# NAČRT OPREME

| | |
|---|---|
| **INVESTITOR** | Narodni muzej Slovenije<br>Prešernova cesta 20<br>1000 Ljubljana |
| **OBJEKT** | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE<br>NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| **LOKACIJA** | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| **VRSTA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE** | PZI – projekt za izvedbo |
| **GRADNJA** | Postavitev razstave – načrt opreme |
| **PROJEKTANT** | Arhitektke Prijon d.o.o<br>Pod lipami 48, 1000 Ljubljana<br><br>podpis žig |
| **ARHITEKTURA IN OPREMA** | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. |
| **GRAFIČNO OBLIKOVANJE** | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| **VIZUALIZACIJE** | Lara Prijon, abs. arh. |
| **ŠTEVILKA NAČRTA** | 0425 |
| **KRAJ IN DATUM IZDELAVE** | Ljubljana, september 2025 |

## 0.2 KAZALO VSEBINE NAČRTA

SPLOŠNO

0.1 Naslovna stran načrta
0.2 Kazalo vsebine načrta
0.3 Tehnično poročilo
0.4 Opis opreme

GRAFIČNI DEL

**POSTAVITEV RAZSTAVE**

5.0. Vizualizacije - aksonometrije
5.1 Tloris postavitve razstave 1:50
5.2 Tloris osvetlitve razstave 1:50
5.3 Pogledi prostor 6 1:50
5.4 Pogledi prostor 7 1:50
5.5 Pogledi prostor 8 1:50
5.6 Pogledi prostor 9 1:50
5.7 Pogledi prostor 10 1:50
5.8 Pogledi prostor 11 1:50
5.9 Pogledi prostor 12 1:50

**PROSTOR 6. BLED V LIKOVNEM ZRCALU**

6.0 Pogledi - vizualizacije
6.1 Podstavek za kip 1:10
6.2 Klop 1:10
6.3 Maketa Gorenjske 1:20
6.4 Zaščita na stopnišču 1:2

**PROSTOR 7. GRAD STOPI NA PRIZORIŠČE VSEBINE**

7.0 Pogledi- vizualizacije
7.1 Podest darovnici 1:20
7.1a Podest darovnici – vstavljeni elementi 1:10
7.2 Vitrina darovnica 2x 1:10
7.3 Interaktivna vsebina - časovni trak 1:10

**PROSTOR 8. GRAŠČAK IN PODLOŽNIK**

8.0 Pogledi - vizualizacije
8.1 Podest kašča - tloris 1:20
8.1a Podest kašča – pogled, prerezi 1:20
8.2 Vitrina kašča 3x 1:10
8.3 Miza kašča 1:10

| | | |
|---|---|---|
| 8.4 | Podloga za predmete 20x | 1:10 |
| 8.5 | Klop 2x | 1:10 |
| 8.6 | Interaktivne vsebine – srednjeveški slovar | 1:10 |
| 8.7 | Interaktivne vsebine – novosti na deželi | 1:10 |
| 8.8 | Interaktivne vsebine – letni časi | 1:10 |

**PROSTOR 9. VITEŠKA DVORANA**

| | | |
|---|---|---|
| 9.0 | Pogledi - vizualizacije | |
| 9.1 | Vitrina oklep | 1:10 |
| 9.2 | Nosilec grbov 7x | 1:10 |
| 9.3 | Interaktivna vsebina grbi 60x60x75cm | 1:10 |
| 9.4 | Interaktivna vsebina lesne zveze 60x60x75cm | 1:10 |

**PROSTOR 10. POD GRAŠČAKOVINM SODNIM ŽEZLOM**

| | | |
|---|---|---|
| 10.0 | Pogledi - vizualizacije | |
| 10.1 | Podest sodišče | 1:20 |
| 10.2 | Sodniška miza | 1:10 |
| 10.3 | Vitrina v niši - prisege | 1:10 |
| 10.4 | Vitrina v skrinji | 1:10 |
| 10.5 | Miza za interaktivne vsebine - sodišče | 1:10 |
| 10.6 | Tabure 3x | 1:10 |

**11. ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA**

| | | |
|---|---|---|
| 11.0 | Pogledi - vizualizacije | |
| 11.1 | Prostorska vitrina salon | 1:20 |
| 11.1a | Steklena stena z vrati | 1:20 |
| 11.2 | Klop 2x | 1:10 |
| 11.3 | Miza družabne igre | 1:10 |

**12. BLED V ODSEVU POEZIJE**

Tloris prostora

| | | |
|---|---|---|
| 12.0 | Pogledi - vizualizacije | |
| 12.1 | Vrata za zaporo kapele | 1:20 |
| 12.2 | Vrata za zaporo stranišča | 1:20 |
| 12.3 | Sedežna garnitura – prostor 12 | 1:50 |
| 12.4 | Tablice za interaktivno vsebino | 1:2 |

**GRAFIČNI ELEMENTI**

| | | |
|---|---|---|
| 13.1. | Prosojni tekstilni panoji - sheme | 1:20 |
| 13.2 | Neprosojni tekstilni panoji - sheme | 1:20 |

PRILOGE

Sedežna garnitura »kamni«

# TEHNIČNO POROČILO

## 1. Splošno

Predmet projekta je ureditev nove stalne razstave Narodnega muzeja Slovenije v prostorih nadstropja palacija na Blejskem gradu. Obdeluje se sedem prostorov, s skupno površino 269,50 m2.

Projekt zajema razstavno opremo prostorov. Arhitektura, kjer so zajeta gradbeno – obrtniška dela in projekt elektro inštalacij sta ločena dela projektne dokumentacije. Prav tako v projektu ni zajeto grafično oblikovanje in oblikovanje svetlobe, oblikovanje mikroambientov za posamezne predmete (podstavki, držala) in izbranih scenografskih predmetov. Predvidene so le lokacije grafičnih elementov in svetlobnih teles. Mikrolokacije se pripravijo skladno z grafično podobo razstave.

## 2. Obstoječe stanje

V pritličju in prvem nadstropju palacija je urejena stalna razstava Narodnega muzeja Slovenije. Dostop je urejen iz zgornjega dvorišča.
Blejski grad je prvič omenjen v 11. stoletju. Skozi čas se je gradbena struktura večkrat spreminjala. Za današnji izgled gradu je pomembna prenova arh. Antona Bitenca med leti 1952 in 1961, pod vodstvom Narodnega muzeja Slovenije.
Leta 2008, med zadnjo celovito prenovo, so bila med drugim v palaciju izvedena naslednja gradbeno – obrtniška dela: sanacija in oplesk zidov z belo barvo, izvedba dvignjenega poda z razvodom instalacij pod njim, izvedba ogrevanja na talne konvektorje, vgradnja obešenega suho montažnega stropa z vgrajenimi svetili in indirektno svetlobo ter obnova stavbnega pohištva.
V letu 2024 se je izvedla postavitev nove stalne razstave v pritličnih prostorih. Hkrati s postavitvijo razstave so se v pritličju izvedla minimalna vzdrževalna dela: osvežitev lesenih tlakov, montaža nove osvetlitve, opleski sten ter obnova stavbnega pohištva. Stavbno pohištvo se je obnovilo tudi v prostorih v nadstropju.

## 3. Oblikovanje postavitve razstave v pritličju

### 6. BLED V LIKOVNEM ZRCALU

- maketa pokrajine Ø 236 cm
- podobe - grafike Bleda v okvirjih na dveh stenah, večja izpostavljena grafika ob oknu
- zaključek ob stopnišču - kip na podstavku
- daljša klop ob stopnišču
- dodatno - zaščita z usnjem nizkega prehoda na stopnišču
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno

## 7. GRAD STOPI NA PRIZORIŠČE ZGODOVINE

- darovnici 1004 in 1011 - 2x listini v ločenih steklenih vitrinah na podestu
- lutki kralja Henrika II. in škofa Albuina ob predaji listine
- podest 738x242x15cm ( 12,.40m2)
- za ozadje tekstilni panoji z ilustracijo predaje listine 2x 140/290cm
- zemljevid cesarstva na tekstilu
- slika Izročitev darovnice 140x250 cm
- slika Alubin in Ingenium z Bledom 137x259 cm
- *pedagoška vsebina:* časovni trak pod leseno lego, QR kode za darovnice
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno

## 8. GRAŠČAK IN PODLOŽNIK

- kašča – abstraktna prostorska postavitev, podest z etnološkimi predmeti,
- podest 668x470x15cm, (20,90m2) – temna sivo-rjava barva, zaščita dostopa z opisi na kovinski plošči
- zadaj tekstilni panoji z ilustracijami obdelane krajine (3x širine 140cm in 6x 90 cm samo s teksturo v temni barvi predstavljena notranjost kašče)
- prehod v sosednji prostor med dvema polprosojnima tekstilnima panojema z grafiko
- *ambientalna postavitev*:
miza kot podstavek - urbar, pergament, gosje pero, leščerba, denar…
voz, lonci, sod, škaf, žita, vino, ovce na podestu in policah
3x vitrine vgrajene v podest - železo, novci, keramika 60x60x75cm
- *pedagoška vsebina*: 3x nizki podstavki v prostoru 60x60x60cm
- klop
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno, opisi kašče na kovinski plošči nad robom podesta

## 9. VITEŠKA DVORANA

- poudarjena obstoječa siva stena s poslikavo
- masivna lesena dolga miza 500x120x77 cm
- na mizi keramične čaše 14x, viseči svečniki 3x
- vsebina na mizi: potresi, kmečki upori, Osmanski vpadi
- 7x grb - prapori: tekstili obešeni prečno na stene 80x80cm, na železnih konzolnih nosilcih
- briksenski grb večji, tekstil na steni
- orožje na steni, oklep v vitrini
- *pedagoška vsebina*: 2 postaji pod okni, podstavki 60x60x75cm
- klop
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno, izbrane vsebine na mizi

### 10. POD GRAŠČAKOVINM SODNIM ŽEZLOM

- obstoječa miza 128x128x73cm  na podestu s stopnico in kovinsko ograjo
- predmete na mizi (2x svečnik, križ ali biblija, prisega, pisalo) se s pletenico neinvazivno priveže na mizo spodaj
- sedeča lutka grajskega pisarja, obstoječ stol
- zemljevid na tekstilnem panoju
- obstoječa odprta skrinja 152x68x89 - shramba knjig, listin, v vstavljeni stekleni vitrini
- prisege podložnikov v stenski vitrini
- *pedagoška vsebina*: ob ograji 275x60x60cm, tabureji 3x
- prilagoditev suhomontažnih obešenih stropov (prekritje vidne podkonstrukcije)
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno

### 11. ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA

- *ambient*: prostorska vitrina s sprednjo stekleno steno z vrati, podest in vstavljene sekundarne stene na podkonstrukciji, obdelane s tapetami
- *nova oprema:* preproga, zavese
- *predmeti:* oblazinjena klop 129x60x94 cm, miza 90x59x76 cm, konzolna miza 107x39x75 cm, 2x stol 44x48x91 cm, violina 59x20x6 cm in 2x slika šopek na steni, ura 45x15x88 cm, pahljača, vaza, skodelica s krožnikom, koledar, tobačnica, molitvenik
- zunaj: ogledalo 105x203cm, 2x krajina na steni
- *pedagoška vsebina*: 2x klop pod obokom + klubska miza
- prilagoditev suhomontažnega obešenega stropa (prekritje vidne podkonstrukcije in poenotenje višine)
- požarni aparat se prestavi na drugo stran prostora
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno

### 12. BLED V ODSEVU POEZIJE

- pogledi skozi okna in vrata na jezero in otok, Alpe, kapelo ter stranišče
- sedežna garnitura - 1x zofa in 2x tabure kamni
- Poezija o Bledu na stenah 6x – print direktno na steno
- s steklom zaprti odprtini v stranišče in kapelo
- *pedagoška vsebina*: ploščice ob pogledih, poezija + prevodi na QR kodah
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno

## 4. Predvideni posegi

### GRADBENO OBRTNIŠKA IN ELEKTRO INŠTALACIJSKA  DELA:

Gradbeno obrtniška in elektroinštalacijska dela niso predmet načrta opreme in so obdelana v ločenih načrtih.

## POSTAVITEV RAZSTAVE – 5PROSTOROV:

**Oprema prostorov**
Obstoječa oprema prostorov se odstrani. Izvede se nova oprema v sklopu scenografije razstavnih prostorov. Vsi elementi opreme se umestijo prostore tako, da ne posegajo v obstoječo grajeno strukturo objekta.

Razstavna oprema
Razstavna oprema se izdela po načrtih in prilagodi razstavljenim predmetom (vitrine, podesti, interaktivni elementi, klopi, scenografija...) in prostorom.

Grafična oprema, vizualizacije
Razstava se opremi z grafičnimi elementi, direktno na opremi (krajši opisi, podnapisi), z direktnim printom na stene (vodilni vsebinski teksti za posamezne prostore) ter tekstilnimi panoji (ilustracije, ambientalna scenografija).

Tehnološka oprema razstave
Za podporo predstavitve se uporabijo monitorji in QR kode, po dogovoru z NMS
Projekt zajema osnovno osvetlitev, ne pa tudi posebnih svetlobnih poudarkov in učinkov.

Interaktivni elementi razstave
Manjši interaktivni elementi po celotni razstavi, v sklopu opreme in grafike.

Elementi za funkcionalno ovirane obiskovalce
Predmeti za otip.

## 5. Neto površine

**Nadstropje:**

| | | |
|---|---|---|
| prostor 6: | Bled v likovnem zrcalu | 35.10 m2 |
| prostor 7: | Grad stopi na prizorišče zgodovine | 38.50 m2 |
| prostor 8: | Graščak in podložnik | 54.30 m2 |
| prostor 9: | Viteška dvorana | 53.50 m2 |
| prostor 10: | Pod graščakovim sodnim žezlom | 31.10 m2 |
| prostor 11: | Za zidovi grajskega salona | 26.70 m2 |
| prostor 12: | Bled v odsevu poezije | 30.30 m2 |
| **Skupaj:** | | **269.50 m2** |

## 6.Opombe in opozorila za izvedbo

**Splošno**

- Mere obvezno kontrolirati na lokaciji in dimenzije prilagoditi dejanskemu stanju!
- Pred izvedbo izvajalec pripravi delavniško dokumentacijo, ki jo potrdi arhitekt!
- Detajle, materiale, finalno obdelavo in izvedbo potrdi arhitekt in konservator ZVKDS na vzorcih pred vgradnjo.
- Izvajalec vse spremembe izvedbe predloži projektantu v potrditev.

# OPIS OPREME

## Splošna opozorila

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!

Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

Pred izvedbo izvajalec pripravi delavniške načrte določenih elementov opreme in jo da v potrditev naročniku in projektantu. Prav tako pripravi navedene vzorce. Pred izvedbo pripraviti vzorec tekstilnih panojev s tiskom in drugih testnih printov po navodilih grafične oblikovalke!

Izvajalec predlaga debelino kovinskih elementov in stekla, ki jo potrdita naročnik in projektant.

V projektu niso zajeta dela in materiali vezani na vzdrževalna gradbeno obrtniška (obdelava sten, stropov in tlakov), elektroinštalacijska dela (nova osvetlitev z dopolnjenim razvodom elektro instalacija) na grafično podobo razstave (panoji, printi na stene in pohištvo, podnapisi, ilustracije) in tehnološko opremo razstave (osvetlitev vitrin, svetlobni efekti, monitorji, projektorji...).

Število, dimenzije in količina grafičnih elementov, podstavkov za predmete in distančniki za pritrjevanje predmetov so ocenjene informativno. Končni seznam po navodilih projektanta in restavratorja.

## 6. Bled v likovnem zrcalu

### 1x PODSTAVEK ZA KIP Ø35x125 cm (list 6.1.)

Podstavek za kip se izdela iz peskane inoks pločevine d=2mm. Izgled pločevine je obvezno enak, kot je pločevina na obodu makete! Podstavek služi kot zapora do parpeta pri oknu in se zato preko distančnika fiksira v tla.

Zgoraj se pripravi luknje za pritrditev kipa po navodilih restavratorja.

Pred izvedbo pripraviti vzorec peskane inox pločevine za primerjanje z obstoječo pločevino in za potrditev. Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

### 1x KLOP 195x35x45 cm (list 6.2)

Klop se namesti v prostoru 6 ob stopnišču. Izdela se iz furnirane iverice - oreh, d=40mm, lakiran mat.

Zgornja - sedežna površina in obe nogi s strani od višine 10cm nad tlemi se tapecirajo v temno usnje, preko podložne 5mm mehke penaste gume. Zaključki klopi, kjer prehaja v stranski nogi se zaokrožita v radiju 4cm, ostali robovi so minimalno pobrani, usklajeni z

usnjeno oblogo. Stiki med nogami in sedežno ploščo se ojačajo s poglobljenimi tipskimi Fe kotniki spodaj. Spodaj se nalepi filc podložke za zaščito parketa v črni barvi.

Pred izvedbo pripraviti vzorec lakiranega masivnega lesa in usnje po vzorčniku za potrditev. Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

**1x MAKETA GORENJSKE Ø200x60 cm (list 6.3)**

Obstoječa maketa se prestavi in prostora 9 v prostor 6. Ponovno se priključijo vsi elektro porabniki (lučke).

**1x ZAŠČITA NA STOPNIŠČU 5+5+10x60 cm (list 6.4)**

Na nizkem delu stropa na stopnišču se pritrdi obloga. Na leseni podkonstrukciji, skrito vijačeni v strop, se izvede obloga iz penaste gume, tapecirana v temno rjavo usnje (enako kot klopi). Vogali se zaokrožijo. V prerezu je zaščita dim. 5+10+5 cm, dolžina je cca 60 cm in se določi na licu mesta.

## 7. Grad stopi na prizorišče zgodovine

**1x PODEST DAROVNICI 738x242x15cm (list 7.1 in 7.1a)**

Podest darovnici, v prostoru Grad stopi na prizorišče zgodovine, zunanjih dimenzij 738x242x15 cm, (12,40 m2) se izdela iz MDF, barvanega v tonu po navodilih projektanta. Zgornja plošča je debeline 2 cm, z enakim 3x3 cm zaključkom po vidnem delu oboda (sprednja stranica in del pri prehodu v sobo 8). V podest se izreže izreze za vstavitev dveh podstavkov za lutke in dveh vitrin. Pod izrezi se izdela podkonstrukcija za vstavljene elemente. (list 7.1a.) Zgornja plošča se sestavi iz več delov - kot je označeno na načrtu.

Podkonstrukcija je lesena, cokel oboda na vidnem delu je za 3cm zamaknjen navznoter in se obdela z ogledalo ultrapasom. Pod podestom se nadometno razpelje elektro inštalacije za osvetlitev vitrin. V podest Darovnici se vgradita dve stekleni vitrini in dve lutki.

Za skrito montažo steklenih vitrin se v podest izreže izreze 90,5x65.5 cm, kar je 5mm več od steklenega oboda vitrin. Pod izrezi se izdela po obodu vidna podkonstrukcija, plošča barvana enako kot podest in pritrjena na pod podest. Po potrebi se podest dodatno podpre. Nanjo se pritrdi svetilke in postavi odmično dno na distančnikih, višinsko poravnanih s podestom.

Za skrito montažo lutk se v zgornjo ploščo podesta izreže krožen izrez za vstavitev kovinskega stojala za lutke (enako kot pri obstoječih lutkah v pritličju). Spodaj se izdela skrita podkonstrukcija, pritrjena na podkonstrukcijo podesta na katero se umesti kovinska plošča stojala lutk.

Mere podkonstrukcijskih plošč lutk se prilagodi podkonstrukciji podesta!

Na treh stranicah se podest prilagodi obstoječim stenam, zato je pred izvedbo obvezna kontrola dimenzij in kotov med obodnimi stenami na licu mesta!

**2x VITRINA DAROVNICA 90x65x60cm (list 7.2)**

Vitrina se izvede kot steklen zvon vgrajen v lesen podest.

Steklen zvon, opty white steklo d=4+4mm, stiki UV lepljeni se vstavi v izrez podesta (list 7.1 in 7.1a). Na podkonstrukcijo v sklopu podesta se postavi kovinsko dvižno dno na distančnikih, finalno obdelano s tekstilno folijo po izboru.

Nanjo se postavi steklen nosilec darovnice - opty white steklo d=5mm, stiki UV lepljeni. Za darovnico 1011 velikosti 74x48x60cm in za darovnico 1004 velikosti 59x48x60cm (samo tri plošče), po potrebi dodatno podprt.

Predmete se osvetli z mini led reflektorji na distančnih palicah (2x na vitrino), fiksiranih na poglobljeno podkonstrukcijo podesta, po navodilih oblikovalca svetlobe. Dovod elektrike se spelje nadometno pod podestom, prostor za napajalnik je pod podestom, z dostopom pod oknom.

**1x ČASOVNI TRAK 260x25cm (list 7.3)**

Nosilec za časovni trak zunanjih je dimenzij 260x8x25cm z 1cm distančno fugo zadaj, ob zidu. Izdela se iz MDF podloge d=2cm z obodnimi zaključki 7/2cm. Celoten zunanji obod se obdela z grafiko na foliji z zabiganimi robovi.

Pritrdi se nevidno preko lesne podkonstrukcije z distanco 1cm na obstoječ zid. Podkonstrukcijo se ob strani barva belo (vidna preko fuge).

Končne dimenzije se določijo v grafiki.

## 8. Graščak in podložnik

**1x PODEST KAŠČA 668x470x15cm (list 8.1. in 8.1a)**

Podest Kašča, v prostoru Graščak in podložnik, zunanjih dimenzij 668x470x15cm, (20,90m2) se izdela iz MDF, barvanega v tonu po navodilih projektanta. Zgornja plošča je debeline 2cm, z enakim 3x3cm zaključkom po vidni, sprednji stranici. Sestavi se iz več delov - kot je označeno na tlorisu.

V podest se izreže izreze za vstavitev treh vitrin in mize (list 8.2 in 8.3). Na sprednjo stranico se pritrdi prašno barvan kovinski element (200x30x30 cm) s tiskom tekstov po navodilih oblikovalke. Debelino kovine predlaga izvajalec, potrdita naročnik in projektant. Podkonstrukcija je lesena, cokel oboda na vidnem delu je za 3cm zamaknjen navznoter in se obdela z ogledalo ultrapasom. Pod podestom se nadometno razpelje elektro inštalacije za osvetlitev vitrin in mize.

Na treh stranicah se podest prilagodi obstoječim stenam, zato je pred izvedbo obvezna kontrola dimenzij in kotov med obodnimi stenami na licu mesta!

**3x VITRINA KAŠČA, 60x60x60+30cm (list 8.2)**

Vitrine se izvedejo kot kovinski podstavki s steklenimi zvonovi.

Podstavki se izdelajo iz prašno barvane pločevine (1.5mm). Barva oboda se določi naknadno. Robovi se obdelajo. Za cokel se vgradijo 4 višinsko nastavljive nogice, črne, zamaknjene pod boks. Fasada je za 1 cm dvignjena od tal.

Vitrine se zapre s steklenimi zvonom, lepljeno opty white steklo (d=3+3 mm oz. 4+4 mm), stiki UV lepljeni pod kotom 45°. Postavijo se na rob podstavkov in pritrdijo s tipsko

ključavnico s tesnilom, na zadnji strani vitrine. V steklo se izreže izrez Ø10mm za pritrditev na podstavek.

V vitrine se vstavi podloga za predmete na distančnem obodu s perforacijo po vertikalni stranici za prehod zraka do artsorba. Rob in razstavna plošča se izdela iz prašno barvane pločevine z obdelanimi robovi. Na razstavno ploščo se postavi kovinska plošča enakih dimenzij, obdelana s tekstilno folijo in printom. V obe plošči se po navodilih restavratorja izvrtajo lukje za montažo predmetov. Predmeti se fiksirajo na de montažno kovinsko dno preko distančnih fe profilov v muzeju.

Zgornja razstavna plošča je višinsko poravnana s kovinskim obodom, distanca do stekla je 2cm, za kroženje zraka iz artsorbov.

V podstavek se vgradi predal za artsorb, dostopen od zgoraj preko odmičnega dna (razstavnih plošč). Vsi stiki in preboji v del z artsorbom ter pod steklom, se zatesnijo s tesnilnim silikonskim trakom. Zgoraj se poveže z razstavnim prostorom.

Predmete se osvetli z dvojnimi mini led reflektorji na distančnih palicah, fiksiranih na fe obod vitrine, po navodilih oblikovalca svetlobe. Napajalnik se vgradi pod podest in skrito poveže s svetili ter obstoječo vtičnico.

Vitrine se izdela z enakimi detajli in materiali, kot so vitrine v pritličju (prostor 3).

**1x MIZA KAŠČA S STEKLENIMI POKROVI 120x90x75+15cm (list 8.3)**

Razstavni podstavek - miza v kašči 120x90x75 cm se izdela iz barvanega mediapana d=30m. Barva mora biti visoko kvalitetna, odporna proti razam, ton se določi naknadno.

Stiki med zgornjo horizontalno površino in sprednjo vertikalno stranico se izvedejo pod kotom 45°, ostali robovi so minimalno pobrani.

Spodaj se nalepi gumi podložke za distanco d=1cm v barvnem približku barve mize. Miza se vgradi v podstavek Kašča. V namizno ploščo se izreže reže za steklene podaljške.

Preko razstavljenih predmetov se izvedeta dva steklena pokrova (60/40/15 cm in 40/40/15 cm) za prekritje višjih predmetov iz optywhite, lepljenega stekla 4+4mm, stiki pod kotom 45°. Stranski stranici pokrovov imata v sredini podaljšek 7x7 cm z izrezom za vstavitev zatiča oz. vijaka z matico.

Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom! Končne dimenzije steklenih pokrovov pred izvedbo potrdi projektant!

**20x PODLOGE ZA PREDMETE Ø 30 cm, d=2cm (list 8.4)**

Etnološki predmeti se razstavijo na podlogah Ø30 cm, d=2cm. Izdela se 20 podlog iz barvanega MDF, enako kot je podest Kašča. Po dogovoru se izbrano število podstavkov izdela debelejših (6 cm). Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

**2x KLOP 100x35x45cm (list 8.5)**

Klop se namesti v prostoru 8 in 9 ob peči. Izdela se iz furnirane iverice - oreh, d=40mm, lakiran mat.

Zgornja - sedežna površina in obe nogi s strani od višine 10cm nad tlemi se tapecirajo v temno usnje, preko podložne 5mm mehke penaste gume. Zaključki klopi, kjer prehaja v stranski nogi se zaokrožita v radiju 4cm, ostali robovi so minimalno pobrani, usklajeni z usnjeno oblogo. Stiki med nogami in sedežno ploščo se ojačajo s poglobljenimi tipskimi Fe kotniki spodaj. Spodaj se nalepi filc podložke za zaščito parketa v črni barvi.

Pred izvedbo pripraviti vzorec lakiranega masivnega lesa in usnje po vzorčniku za potrditev. Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

**1x INTERAKTIVNA VSEBINA SREDNJEVEŠKI SLOVAR IN KDO JE KDO V SREDNJEM VEKU 60x60x60cm (list 8.6)**

Za interaktivno vsebino Srednjeveški slovar in Kdo je kdo v srednjem veku se izdela element 60x60x60cm.

Izdela se iz barvanega MDF skladno z grafično opremo. V sprednji del zgornje police se vgradi poglobljen del za nosilec s črkami. Poglobljen del se spodaj zapre s polkrožno stranico.

10 kock s črkami 5x5x5 cm se namesti na kovinsko os, pritrjeno na obod podstavka. Za črkami je na zgornji površini prostor za ilustracijo družbe v srednjem veku.

Na kubus spodaj se pritrdijo distančne nogice oz. gumi distančniki proti zdrsu. Barvo elementa se določi naknadno!

Po dogovoru med projektantom in izvajalcem se celoten element lahko izdela iz prašno barvane pločevine.

**1x INTERAKTIVNA VSEBINA NOVOSTI NA DEŽELI 60x60x60cm (list 8.7)**

Za interaktivno vsebino Novosti na deželi se izdela element 60x60x60cm. Izdela se iz barvanega MDF skladno z grafično opremo. Na kubus se pritrdi knjiga iz pločevine 2 mm, obdelana z grafiko. Pred knjigo je prostor za vgradnjo predmeta na dotik.

Na kubus spodaj se pritrdijo distančne nogice oz. gumi distančniki proti zdrsu. Barvo elementa se določi naknadno!

Po dogovoru med projektantom in izvajalcem se celoten element lahko izdela iz prašno barvane pločevine.

**1x INTERAKTIVNA VSEBINA ŽIVLJENJE SKOZI LETNE ČASE 60x60x60cm (list 8.8)**

Za interaktivno vsebino Življenje skozi letne čase se izdela element 60x60x60cm. Izdela se iz barvanega MDF skladno z grafično opremo. V kubus 60x60x60cm se vgradi krožno ploščo Ø54cm iz pločevine 3mm, obdelane z grafiko. V zgornjo ploščo se izreže izrez za 1/4 kroga. Kovinska plošča se poveže z ročko za vrtenje. Nad izrezom je prostor za vgradnjo predmeta na dotik ali dopolnilno ilustracijo. Po potrebi se zadnja stranica izdela na pantih za dostop do notranjosti boksa. Na kubus spodaj se pritrdijo distančne nogice oz. gumi distančniki proti zdrsu.

Barvo elementa se določi naknadno. Po dogovoru med projektantom in izvajalcem se celoten element lahko izdela iz prašno barvane pločevine.

## 9. Viteška dvorana

### 1x VITRINA OKLEP,100x80x234cm

Vitrina se izvede kot kovinski podstavek s steklenim zvonom in oblogo ob oboku.

Podstavek se izdela iz prašno barvane pločevine (1.5mm). Barva oboda se določi naknadno. Robovi se obdelajo. Za cokel se vgradijo 4 višinsko nastavljive nogice, črne, zamaknjene pod boks. Fasada je za 1 cm dvignjena od tal.

Vitrina se zapre s steklenimi zvonom - tri stranice, lepljeno opty white steklo (d=4+4mm), stiki UV lepljeni pod kotom 45°. Postavi se na rob podstavka in pritrdijo s tipsko ključavnico s tesnilom, na zadnji strani vitrine. V steklo se izreže izrez Ø10mm za pritrditev.

Zadnja stranica in strop vitrine, ob obstoječem zidu - oboku se izvede iz prašno barvane pločevine na distančnikih cca 4mm. Distančniki in steklo se na koncu zaprejo s kovinsko letvijo cca 3/6 cm, ki poteka po oboku in stik vitrine in neravnine zidu.

Vitrina se izvede zrakotesno z vgradnjo predala za artsorb spodaj.

Spodaj se vstavi podloga za predmete na distančnem obodu s perforacijo po vertikalni stranici za prehod zraka do artsorba. Rob in razstavna plošča se izdela iz prašno barvane pločevine z obdelanimi robovi. Na razstavno ploščo se postavi kovinska plošča enakih dimenzij, obdelana s tekstilno folijo in printom. V obe plošči se po navodilih restavratorja izvrtajo luknje za montažo oklepa. Zgornja razstavna plošča je višinsko poravnana s kovinskim obodom, distanca do stekla je 2cm, za kroženje zraka iz artsorbov.

V podstavek se vgradi predal za artsorb, dostopen od zgoraj preko odmičnega dna (razstavnih plošč). Vsi stiki in preboji v del z artsorbom ter pod steklom, se zatesnijo s tesnilnim silikonskim trakom. Zgoraj se poveže z razstavnim prostorom. Enako se zatesnijo vsi stiki z zadnjo stranico, ki omogoča zaprtje vitrine in distanco od obstoječe stene.

Predmete se osvetli s splošnimi reflektorji na tračnicah,v prostoru, po navodilih oblikovalca svetlobe. Vitrine se izdela z enakimi detajli in materiali, kot so vitrine v pritličju (prostor 3).

### 7x NOSILEC GRBOV l=115cm, Ø10mm (list 9.2)

Ilustracije grbov se printajo enostransko, na neprosojno platno, po navodilih oblikovalke. Platno se izbere po vzorčniku. Grb se printa 2x in obesi preko nosilcev.

Kovinski nosilci l=115cm, Ø10mm se izdelajo iz kovanega železa, črne barve. Cev Ø10mm se na koncu zakrivi v špiralo in na zaključku poreže. Na zid se sidra preko navarjene sidrne plošče Ø10 cm. Po potrebi se na koncu doda pletenica in preko nove podkonstrukcije (deska) nad knauf stropom dodatno fiksira v strop.

### 1x INTERAKTIVNA VSEBINA OBLIKUJ SI GRB 60x60x75cm (list 9.3)

Za interaktivno vsebino Oblikuj si grb se izdela element 60x60x75 cm. Izdela se iz barvanega MDF skladno z grafično opremo. Zgornja polica kubusa je delno pod kotom 13°. Pod zgornjo stranico pod kotom, se vgradi monitor na dotik diagonale 56 cm. Monitor je dostopen iz zgornje strani in zgoraj zaščiten z varnostnim zatemnjenim steklom (lokacija pod oknom). Po potrebi se zadnja stranica izdela na pantih za dostop do notranjosti boksa. Na kubus

spodaj se pritrdijo distančne nogice oz. gumi distančniki proti zdrsu. Barvo elementa se določi naknadno.

Po dogovoru med projektantom in izvajalcem se celoten element lahko izdela iz prašno barvane pločevine.

**1x INTERAKTIVNA VSEBINA PODATKI O GRBIH 60x60x75cm (list 9.4)**

Za interaktivno vsebino Podatki o grbih se izdela element 60x60x75cm. Izdela se iz barvanega MDF skladno z grafično opremo. Zgornja polica kubusa je pod kotom 13°. Na kubus, na stranico pod kotom, se pritrdi knjiga (4 listi) iz pločevine 2 mm, obdelana z grafiko. Za knjigo je prostor za vgradnjo predmeta na dotik. Na kubus spodaj se pritrdijo distančne nogice oz. gumi distančniki proti zdrsu. Barvo elementa se določi naknadno.

Po dogovoru med projektantom in izvajalcem se celoten element lahko izdela iz prašno barvane pločevine.

## 10. Pod graščakovim sodnim žezlom

**1x PODEST SODIŠČE 223x192x30cm s stopnico 30cm, h=15cm (list 10.1)**

Podest Sodišče, v prostoru Pod graščakovim sodnim žezlom, zunanjih dimenzij 223x192x30cm (3,70m2) se izdela iz MDF, barvanega v tonu po navodilih projektanta. Zgornja plošča, iz enega kosa je d=2cm, z enakim 3x3cm zaključkom po vidnem delu oboda (sprednje stranice). Podkonstrukcija je lesena. Cokel oboda na vidnem delu je za 3cm zamaknjen navznoter in se obdela z ogledalo ultrapasom.

Ob sprednjih dveh stranicah se doda stopnica širine 30 cm in višine 15cm. Cokel in pohodna površina se obdelata enotno s podestom. Na stopnico se za omejitev dostopa na podest po celotni dolžini doda kovinska ograja, h=30cm. Izdela se iz stojk in horizontalne povezave širine 30mm iz prašno barvane Fe pločevined=3mm. Pritrdi se skrito na podest.

Pod podestom se nadometno razpelje elekto inštalacije za osvetlitev virin.

Podest se vstavi v zidno nišo in po obodu prilagodi obstoječim stenam, zato je pred izvedbo obvezna kontrola dimenzij in kotov med obodnimi stenami na licu mesta!

**1x "SODNIŠKA" MIZA, 128x128x73cm z scenografsko postavitvivjo (list 10.2)**

Za "sodniško" mizo se uporabi obstoječa miza iz 16-17. stoletja ( inv. št. NMS-3789). Na predmet se NE sme invazivno pritrjevati drugih elementov in predmetov.

Miza se postavi na podest Sodišče. Nanjo se umesti scenografske predmete: 2x svečnik, kopija dokumenta na podlogi, križ oz. Biblija in po potrebi še dodatni predmeti za oblikovanje scenografije sodniške mize.

Kopija dokumenta se pritrdi na novo podlago, tapecirano v usnje ali podobno, dimenzij 40x60 cm oz. prilagojeno izbranemu dokumentu. Podlago se z restavratorsko pletenico neinvazivno pritrdi na mizo iz spodnje strani. Vse po navodilih restavratorja NMS.

Enako kot podlago se s pletenicami pritrdijo ostali elementi na mizi.

**1x VITRINA V NIŠI - PRISEGE, steklena maska 157x218cm, (list 10.3)**

Vitrino Prisege se uredi v obstoječi zidni niši. Zapre se s stekleno ploščo, 157x218cm, optywhite lepljeno varnostno steklo 4+4mm. Na zid se pritrdi z vijaki z vidnimi glavami preko tipskih točkovnih gumi distančnikov, enako kot vitrina Arheologija v prostoru 2. Spodaj se odstrani obstoječ cokel in vgradi nov višine 15cm. Zgoraj je plošča 137x15cm s 3cm masivnim zaključkom. Cokel se obdela z ogledalo ultrapasom.

Stene niše se opleskajo s stensko barvo v tonu po navodilih oblikovalke. Pred opleskom se odstrani obstoječa vtičnica in stena izravna z ometom.

Predmete (5-6x) - prisege po izboru NMS se z minimalnimi nosilci konzolno pritrdi na zadnjo steno po navodilih restavratorja.

Vitrina se osvetli s tremi mini reflektorji, montiranim na sprednji del stropa v niši. Elektriko do reflektorjev se dovede podometno. Barva svetlobe po navodilih oblikovalca svetlobe.

Pred izvedbo obvezno preveriti dimenzije in mere podesta ter stekla prilagoditi dejanskemu stanju!

**1x VITRINA V SKRINJI 124x40x98cm (list 10.4)**

Za vitrino se uporabi obstoječa skrinja 152x68x89cm (inv. št. NMS-353). Na predmet se NE sme invazivno pritrjevati drugih elementov in predmetov.

V skrinjo se umesti scenografske predmete shrambe listin in knjig. Predmeti se razstavijo v novi stekleni vitrini, vstavljeni v skrinjo. Zunanje dimenzije steklene vitrine so 124x40x98cm. Izdela se iz UV lepljenega varnostnega lepljenega optywhite stekla 4+4mm. Krajši stranici oboda sta zgoraj v naklonu za podporo odprtega pokrova skrinje. V vitrino se vstavi fiksna steklena polica na višini 48cm. Točna višina police se določi naknadno. Spodaj in zgoraj, na stiku lesa in stekla se na steklo pritrdi prozoren silikonski oz. gumi trak.

Pred izvedbo obvezno preveriti notranje mere skrinje in prilagoditi steklen podstavek!

**1x MIZA ZA INTERAKTIVNE VSEBINE SODIŠČE 40x275x60cm (list 10.5)**

Podstavek za interaktivne vsebine Sodišče se izdela iz barvane in lakirane MDF plošče d=30mm. Ton se določi naknadno. Zgornja površina se obdela z gladko folijo s printom pedagoške vsebine (ilustracije in grafika).

Stik med zgornjo horizontalno površino in sprednjo vertikalno stranico pod kotom 45°, ostali robovi so minimalno pobrani. Spodaj se nalepi gumi podložke za distanco v barvnem približku barve stojala. Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

**3x TABURE Ø30cm, h=42cm (list 10. 6)**

Tabureji se izdelajo iz valja iz vezane plošče za krivljenje Ø30cm, h=42cm.

Zgoraj se na valje vgradijo sedišča iz barvane in lakirane MDF plošče d=2cm, na zunanji strani poravnane z obodom valja. Ton se določi naknadno, skladno z grafično opremo. Izdelava taburejev je enaka kot pri taburejih v pritličju.

## 11. Za zidovi grajskega salona

### 1x PROSTORSKA VITRINA SALON 426 x 184 x 247 cm (list 11. 1)
### S STEKLENO STENO Z ENOKRILNIMI VRATI 396 x 232 cm (list 11. 1a)

Prostorska vitrina Salon se umesti med obstoječe stene v prostoru 11. Sprednja stranica se vgradi cca 4 cm odmaknjena od podboja vrat v sobo 10 in cca 4 cm od obstoječe ohranjene stenske svetilke. Vitrino sestavljajo podest, tri obodne lesene stene in steklena stena z vrati.

Podest salon, v prostoru Za zidovi grajskega salona, zunanjih dimenzij 426x184x15cm, (7,30m2) se izdela iz MDF, barvanega v tonu po navodilih projektanta, d=2cm. Spredaj se vgradi skrit minimalni profil za stekleno steno, glej list 11.2. Cokel višine 15cm se prekrije z Alu pločevino - ogledalo. Podkonstrukcija je lesena. Pod podestom se nadometno razpelje elekto inštalacije za osvetlitev vitrin. Konvektor pod podestom se zapre.

Steklena stena z vrati za dostop v vitrino 396x232cm, glej list 11.2, se s skritimi profili vgradi v lesen podest in novi leseni obodni steni.

Okrog podesta se izvedejo sekundarne stranske scenografske stene. Lesena obloga na leseni podkonstrukciji, odmaknjena od obstoječih sten se obdela s "tekstilno" folijo in grafiko po navodilih oblikovalke. Zadnja stena se prekine v območju okna.

Na treh stranicah se podest in sekundarne stene prilagodi obstoječim stenam, zato je pred izvedbo obvezna kontrola dimenzij in kotov med obodnimi stenami na licu mesta!

Steklena stena iz dveh fiksnih delov in enokrilnih steklenih vrat. Fiksna dela sta dim. 153x232cm, vrata so dim. 90x232cm.
Fiksni stekleni steni, opty white varnostno kaljeno, d=10mm steklo se vgradita brez okvirjev, na stik. Vpenjanje spodaj in ob strani z vgrajenimi min. alu profili (2/2cm). Zgoraj je povezovalni profil 2/4cm.
Steklena enokrilna vrata, 90/232cm - krilo prosojno optywhite kaljeno steklo, d=8mm, brez okvirjev, Alu podboj s tečaji 4/4cm je vgrajen v obodno leseno steno. Obdelava mat alu ali barvano belo mat.
Brez kljuke, ključavnica tipska za steklena vrata, vgrajena spodaj in v podest.
Odpiranje 1x levo.

Pred izvedbo izvajalec pripravi delavniško dokumentacijo, ki jo potrdi arhitekt!
Detajle, materiale, finalno obdelavo in vzorce potrdi projektant in ZVKDS pred vgradnjo.
Mere obvezno kontrolirati na lokaciji in steno z vrati prilagoditi dejanskemu stanju!

### 2x KLOP 130x35x45cm (list 11. 2)

Klopi se namesti v prostoru 11 v okenski niši. Izdela se iz furnirane iverice - oreh, d=40mm, lakiran mat.

Zgornja - sedežna površina in obe nogi s strani od višine 10cm nad tlemi se tapecirajo v temno usnje, preko podložne 5mm mehke penaste gume. Zaključki klopi, kjer prehaja v stranski nogi se zaokrožita v radiju 4cm, ostali robovi so minimalno pobrani, usklajeni z usnjeno oblogo. Stiki med nogami in sedežno ploščo se ojačajo s poglobljenimi tipskimi Fe kotniki spodaj. Spodaj se nalepi filc podložke za zaščito parketa v črni barvi.

Pred izvedbo pripraviti vzorec lakiranega masivnega lesa in usnje po vzorčniku za potrditev. Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

**1x MIZA DRUŽABNE IGRE Ø100x60cm (list 11. 3)**

Miza Družabne igre je del sklopa pohištva za interaktivne vsebine v prostoru 11. Izdela se iz barvanega MDF oz. furnirane iverice - oreh, lakirane mat. Zgornja plošča je debeline 40mm. Nogi sta polni, v sredini stikovani pod kotom 90°, debeline 30mm. Spodaj se nalepi črne gumi podložke za distanco.

Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

## 12. Bled v odsevu poezije

**1x STEKLENA VRATA KAPELA 87x172cm (list 12. 1)**

Steklena zapora za dostop do balkona v kapeli - steklena enokrilna vrata 87x172cm.

Krilo prosojno optywhite kaljeno steklo, d=8mm, brez okvirjev, minimalni Alu tečaji pritrjeni na obstoječ lesen okvir. Obdelava mat alu ali barvano belo mat. Brez kljuke, ključavnica tipska za steklena vrata, vgrajena spodaj v lesen pod. Pozicija montaže 2 cm od roba podboja na strani kapele. Odpiranje 1x desno.

Odstrani se obstoječa pleksi / steklena zapora in vse pritrdilne letve, naknadno fiksirane na podboj vrat. Podboj se finalno obnovi.

Pred izvedbo izvajalec pripravi delavniško dokumentacijo, ki jo potrdi arhitekt!
Detajle, materiale, finalno obdelavo in vzorce potrdi projektant in ZVKDS pred vgradnjo.
Mere obvezno kontrolirati na lokaciji in vrata prilagoditi dejanskemu stanju!

**1x STEKLENA VRATA STRANIŠČE 72x153cm (list 12. 2)**

Steklena zapora za dostop do stranišča - steklena enokrilna vrata 72x153cm.

Krilo prosojno optywhite kaljeno steklo, d=8mm, brez okvirjev, minimalni Alu tečaji pritrjeni na obstoječ lesen okvir. Obdelava mat alu ali barvano belo mat. Brez kljuke, ključavnica tipska za steklena vrata, vgrajena spodaj v lesen pod. Pozicija montaže 2 cm od roba podboja na strani stranišča. Odpiranje 1x desno. Odstrani se obstoječa pleksi / steklena zapora in vse pritrdilne letve, naknadno fiksirane na podboj vrat. Podboj se finalno obnovi.

Pred izvedbo izvajalec pripravi delavniško dokumentacijo, ki jo potrdi arhitekt!
Detajle, materiale, finalno obdelavo in vzorce potrdi projektant in ZVKDS pred vgradnjo.
Mere obvezno kontrolirati na lokaciji in vrata prilagoditi dejanskemu stanju!

**4x PLOŠČICA ZA INTERAKTIVNO VSEBINO 10x20cm (list 12.4)**

Ploščica za interaktivno vsebino je zunanjih je dimenzij 10x20cm. Sestavljena je iz premične Fe plošče, z posnetimi robovi in vogali in obdelane z folijo oz. uv printom. Ploščica je zgoraj pritrjena preko dveh tipskih krožnih nosilcev na fiksno podlogo. Podloga je izdelana iz dveh plošč MDF. Celoten zunanji obod se obdela z grafiko na foliji z zabiganimi robovi.
Spodnja plošča je od zgornje manjša za 2 cm in služi za skrito pritrditev na obstoječ zid.
Končne dimenzije se določijo v grafiki.

## 13. Grafični elementi in podstavki za predmete

**GRAFIČNI ELEMENTI:**
Detajli, materiali in končne dimenzije de določijo v sklopu grafičnega oblikovanja.

13.1. Vodilni opisi v prostorih – direkten tisk na stene: 30 x cca 0.50m2, skupaj 15m2

13.2 Prosojni tekstilnim panoji z digitalnim tiskom z avtorsko ilustracijo, printano teksturo ali grafiko. Polprosojni tekstil z avtorsko ilustracijo, z Fe okroglo letvico zgoraj in spodaj. Tekstil se fiksno pritrdi na letvico. Obešanje s pletenicami. Detajli in končne dimenzije določeni v sklopu grafičnega oblikovanja.
Prostor 7, ilustracija predaje listine 2x 140/290cm,
Prostor 8, ilustracija kašče 3x 140/270,
Prostor 8, tekstura sten oz. grafika kašča 6x 90/270
Prostor 8, tekstura oz. grafika na prehodu 2x 120/285cm

13.3 Neprosojni tekstilni panoji z digitalnim tiskom: ilustracije grbov, tisk zemljevidi (boljša kvaliteta tiska), z Fe okroglo letvico zgoraj in spodaj. Tekstil se fiksno pritrdi na letvico. Obešanje s pletenicami. Detajli in končne dimenzije določeni v sklopu grafičnega oblikovanja. Pred izvedbo pripraviti vzorec tekstilnih panojev s tiskom in drugih testnih printov po navodilih grafične oblikovalke!
Prostor 7, zemljevid 1x 140/250cm,
Prostor 9, grb Brixen 1x 120/270cm,
Prostor 9, grbi 7x 80/160cm (konzolni nosilci grbov, list 9.2)
Prostor 10, zemljevid 1x 120/170cm,

13.4 Sekundarni teksti in grafična obdelava elementov opreme (npr. folija, print na podlago): ocena 25 m2
13.5 Podnapisi – print na kovinske ploščice kosi 10/20cm: ocena 100x
13.6 Okvirji s paspartuji različnih dimenzij dim. 30/20 do 65/100: 30 x

**PODSTAVKI ZA PREDMETE: ocena 50x**

Manjši podstavki za predmete:

Predmeti v vitrinah se razstavijo na enak način, kot je to v pritličju. Izbrani predmeti scenografske postavitve se dvignejo sna podstavke.

Detajli in končne dimenzije se določijo v sklopu oblikovanja mikrookolja vitrin.

## 14. tipski elementi opreme

**1x SEDEŽNA GARNITURA V PROSTORU 12 - BLED V ODSEVU POEZIJE (list 12.3.)**

V prostor 12 se v sredino prostora namesti tipska sedežna garnitura kot na primer Smarin, Livingstones. Sedežna garnitura je tapecirana v volneno pregrinjalo, v barvi in z vzorcem kamnov. Barva po izboru projektanta. Sestavljena iz treh kosov – kot naprimer Enza 180x100x70cm, Monica 100x78x40 cm in Carla 70x60x40cm.

| št. | naslov prostora | predmet | mere | kosi | cena |
|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | **Bled v likovnem zrcalu** | | | | 0,00 € |
| 6.1. | | PODSTAVEK ZA KIP (list 6.1.) | Ø35x125 cm | 1x | |
| 6.2. | | KLOP (list 6.2) | 195x35x45 cm | 1x | |
| 6.3. | | MAKETA GORENJSKE (list 6.3) - samo prestavitev | Ø200x60 cm | 1x | |
| 6.4. | | ZAŠČITA NA STOPNIŠČU (list 6.4) | 5+5+10x60 cm | 1x | |
| **7.** | **Grad stopi na prizorišče zgodovine** | | | | 0,00 € |
| 7.1 | | PODEST DAROVNICI (list 7.1 in 7.1a) | 738x242x15cm | 1x | |
| 7.2 | | VITRINA DAROVNICA (list 7.2) | 90x65x60cm | 2x | |
| 7.3 | | ČASOVNI TRAK (list 7.3) | 260x25cm | 1x | |
| **8.** | **Graščak in podložnik** | | | | 0,00 € |
| 8.1 | | PODEST KAŠČA (list 8.1. in 8.1a) | 668x470x15cm | 1x | |
| 8.2 | | VITRINA KAŠČA (list 8.2) | 60x60x60+30cm | 3x | |
| 8.3 | | MIZA KAŠČA S STEKLENIMI POKROVI (list 8.3) | 120x90x75+15cm | 1x | |
| 8.4 | | PODLOGE ZA PREDMETE (list 8.4) | Ø 30 cm, d=2cm | 20x | |
| 8.5 | | KLOP (list 8.5) | 100x35x45cm | 2x | |
| 8.6 | | INTERAKTIVNA VSEBINA SREDNJEVEŠKI SLOVAR IN KDO JE KDO V SREDNJEM VEKU (list 8.6) | 60x60x60cm | 1x | |
| 8.7 | | INTERAKTIVNA VSEBINA NOVOSTI NA DEŽELI (list 8.7) | 60x60x60cm | 1x | |
| 8.8 | | INTERAKTIVNA VSEBINA ŽIVLJENJE SKOZI LETNE ČASE (list 8.8) | 60x60x60cm | 1x | |
| **9.** | **Viteška dvorana** | | | | 0,00 € |
| 9.1 | | VITRINA OKLEP (list 9.1.) | 100x80x234cm | 1x | |
| 9.2 | | NOSILCI GRBOV (list 9.2.) | l=115cm, Ø10mm | 7x | |
| 9.3 | | INTERAKTIVNA VSEBINA OBLIKUJ SI GRB, z vključenim monitorjem na dotik (list 9.3) | 60x60x75cm | 1x | |
| 9.4 | | INTERAKTIVNA VSEBINA PODATKI O GRBIH (list 9.4) | 60x60x75cm | 1x | |
| **10.** | **Pod graščakovim sodnim žezlom** | | | | 0,00 € |
| 10.1 | | PODEST SODIŠČE (list 10.1) S SODNIŠKO MIZO (list 10.2) | 223x192x30cm s stopnico 30cm, h=15cm | 1x | |
| 10.3 | | VITRINA V NIŠI - PRISEGE (list 10.3) | 157x218cm | 1x | |
| 10.4 | | VITRINA V SKRINJI (list 10.4) | 124x40x98cm | 1x | |
| 10.5 | | MIZA ZA INTERAKTIVNE VSEBINE SODIŠČE (list 10.5) | 40x275x60cm | 1x | |
| 10.6 | | TABURE (list 10. 6) | Ø30cm, h=42cm | 3x | |

| 11. | Za zidovi grajskega salona | | | | 0,00 € |
|---|---|---|---|---|---|
| 11.1 | | PROSTORSKA VITRINA SALON (list 11. 1) S STEKLENO STENO Z ENOKRILNIMI VRATI (list 11. 1a) | 426x184x247cm (vitrina), 396x232cm (stena z vrati) | 1x | |
| 11.2 | | KLOP (list 11. 2) | 130x35x45cm | 2x | |
| 11.3 | | MIZA DRUŽABNE IGRE (list 11. 3) | Ø100x60cm | 1x | |

| 12. | Bled v odsevu poezije | | | | 0,00 € |
|---|---|---|---|---|---|
| 12.1 | | STEKLENA VRATA KAPELA (list 12. 1) | 87x172cm | 1x | |
| 12.2 | | STEKLENA VRATA STRANIŠČE (list 12. 2) | 72x153cm | 1x | |
| 12.3 | | PLOŠČICA ZA INTERAKTIVNO VSEBINO (list 12.4) | 10x20cm | 4x | |

| 13. | Grafični elementi in podstavki za predmete | | | | 0,00 € |
|---|---|---|---|---|---|
| 13.1 | | Vodilni opisi v prostorih – direkten tisk na stene - 30 enot | 30x cca 0.50m2 | 15m2 | |
| 13.2 | | Prosojni tekstilnim panoji z digitalnim tiskom | 2x(140x290cm), 3x(140x270cm), 6x(90x270cm), 2x(120x285) | (13x) | |
| 13.3 | | Neprosojni tekstilni panoji z digitalnim tiskom | 1x (140x250cm), 1x(120x270cm), 7x(80x160cm), 1x(120x170cm) | (10x) | |
| 13.4 | | Sekundarni teksti in grafična obdelava elementov opreme | 25 m2 | ocena | |
| 13.5 | | Podnapisi | | ocena | |
| 13.6 | | PODSTAVKI ZA PREDMETE | | 50x | |
| 13.7 | | OKVIRJI S PASPARTUJI ZA GRAFIKE | različnih dimenzij (min. 30 x 20cm, max. 65 x 100cm) | 30x | |

| 14. | Tipski elementi opreme | | | | 0,00 € |
|---|---|---|---|---|---|
| 14.1 | | SEDEŽNA GARNITURA V PROSTORU 12 - BLED V ODSEVU POEZIJE (list 12.3.)<br><br>V prostor 12 se v sredino prostora namesti tipska sedežna garnitura kot na primer Smarin, Livingstones. Sedežna garnitura je tapecirana v volneno pregrinjalo, v barvi in z vzorcem kamnov. Barva po izboru projektanta. Sestavljena iz treh kosov – kot naprimer Enza 180x100x70cm, Monica 100x78x40 cm in Carla 70x60x40cm.<br>(1 Komplet je iz treh kosov!) | | 1x | |

**Splošna opozorila**

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!
Pred izvedbo izvajalec pripravi delavniške načrte določenih elementov opreme in jo da v potrditev naročniku in projektantu. Prav tako pripravi navedene vzorce.
Pred izvedbo pripraviti vzorec zabigane pločevine, tekstilnih panojev, oboje s tiskom in drugih testnih printov po navodilih grafične oblikovalke!
Izvajalec predlaga debelino kovinskih elementov in stekla, ki jo potrdita naročnik in projektant.
V projektu niso zajeta dela in materiali vezani na vzdrževalna gradbeno obrtniška (obdelava sten, stropov in tlakov) in elektroinštalacijska dela (nova osvetlitev z dopolnjenim razvodom elektro instalacija) na grafično podobo razstave (panoji, printi na stene in pohištvo, podnapisi, ilustracije) in tehnološko opremo razstave (osvetlitev vitrin, svetlobni efekti, monitorji, projektorji…).
Število, dimenzije in količina grafičnih elementov, podstavkov za predmete in distančniki za pritrjevanje predmetov so ocenjene informativno. Končni seznam po navodilih projektanta in restavratorja.

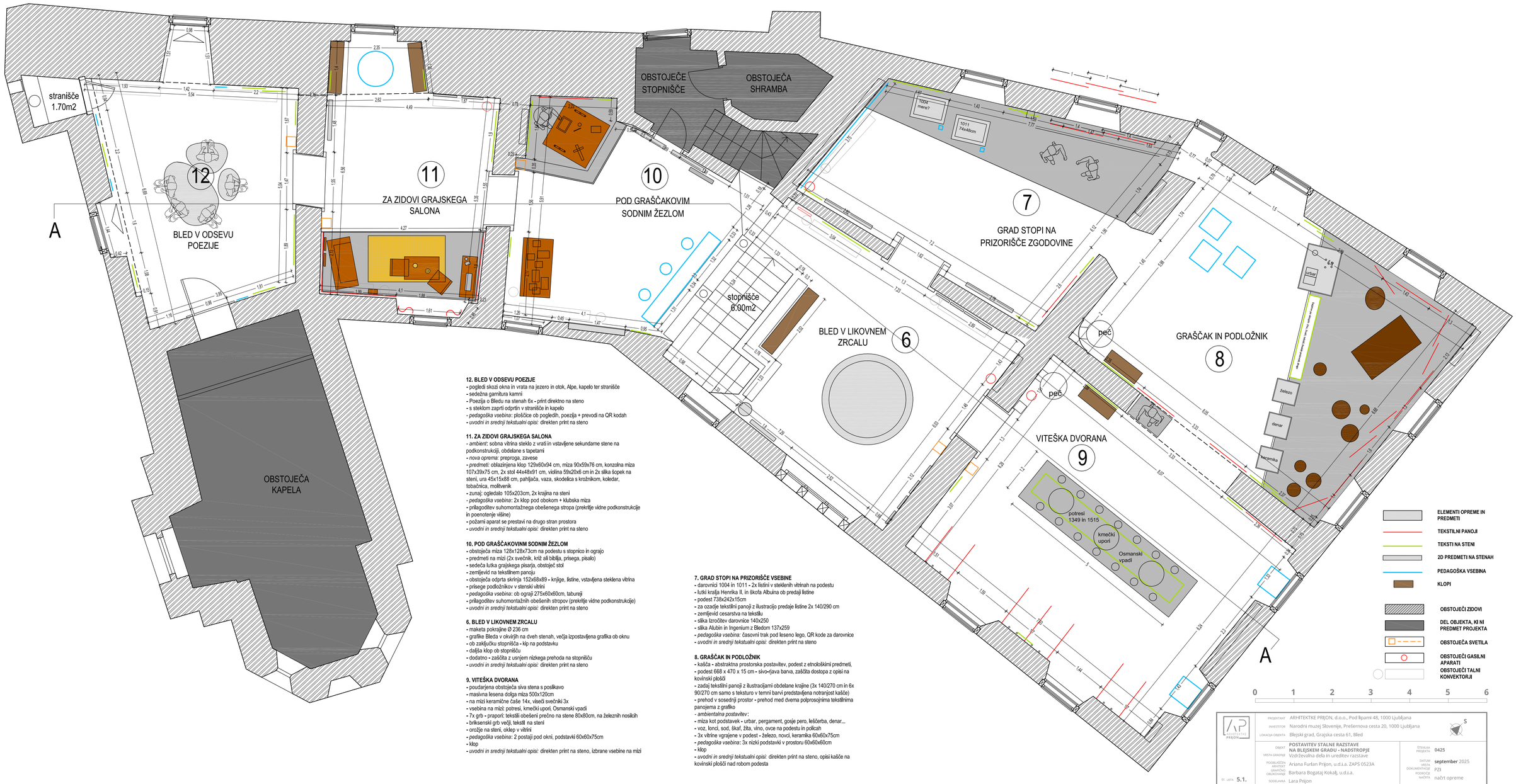
| | **REKAPITULACIJA** | |
|---|---|---|
| **6.** | **Bled v likovnem zrcalu** | 0,00 € |
| **7.** | **Grad stopi na prizorišče zgodovine** | 0,00 € |
| **8.** | **Graščak in podložnik** | 0,00 € |
| **9.** | **Viteška dvorana** | 0,00 € |
| **10.** | **Pod graščakovim sodnim žezlom** | 0,00 € |
| **11.** | **Za zidovi grajskega salona** | 0,00 € |
| **12.** | **Bled v odsevu poezije** | 0,00 € |
| **13.** | **Grafični elementi in podstavki za predmete** | 0,00 € |
| **14.** | **Tipski elementi opreme** | 0,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| | **SKUPAJ:** | **0,00 €** |
| | **DAVEK NA DODANO VREDNOST (DDV)** | **0,00 €** |
| | **INVESTICIJA SKUPAJ:** | **0,00 €** |










**12. BLED V ODSEVU POEZIJE**
- pogledi skozi okna in vrata na jezero in otok, Alpe, kapelo ter stranišče
- sedežna garnitura kamni
- Poezija o Bledu na stenah 6x - print direktno na steno
- s steklom zaprti odprtin v stranišče in kapelo
- *pedagoška vsebina*: ploščice ob pogledih, poezija + prevodi na QR kodah
- *uvodni in srednji tekstualni opis:* direkten print na steno

**11. ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA**
- *ambient*: sobna vitrina steklo z vrati in vstavljene sekundarne stene na podkonstrukciji, obdelane s tapetami
- *nova oprema*: preproga, zavese
- *predmeti*: oblazinjena klop 129x60x94 cm, miza 90x59x76 cm, konzolna miza 107x39x75 cm, 2x stol 44x48x91 cm, violina 59x20x6 cm in 2x slika šopek na steni, ura 45x15x88 cm, pahljača, vaza, skodelica s krožnikom, koledar, tobačnica, molitvenik
- zunaj: ogledalo 105x203cm, 2x krajina na steni
- *pedagoška vsebina*: 2x klop pod obokom + klubska miza
- prilagoditev suhomontažnega obešenega stropa (prekritje vidne podkonstrukcije in poenotenje višine)
- požarni aparat se prestavi na drugo stran prostora
- *uvodni in srednji tekstualni opis:* direkten print na steno

**10. POD GRAŠČAKOVINM SODNIM ŽEZLOM**
- obstoječa miza 128x128x73cm na podestu s stopnico in ograjo
- predmeti na mizi (2x svečnik, križ ali biblija, prisega, pisalo)
- sedeča lutka grajskega pisarja, obstoječ stol
- zemljevid na tekstilnem panoju
- obstoječa odprta skrinja 152x68x89 - knjige, listine, vstavljena steklena vitrina
- prisege podložnikov v stenski vitrini
- *pedagoška vsebina*: ob ograji 275x60x60cm, tabureji
- prilagoditev suhomontažnih obešenih stropov (prekritje vidne podkonstrukcije)
- *uvodni in srednji tekstualni opis:* direkten print na steno

**6. BLED V LIKOVNEM ZRCALU**
- maketa pokrajine Ø 236 cm
- grafike Bleda v okvirjih na dveh stenah, večja izpostavljena grafika ob oknu
- ob zaključku stopnišča - klp na podstavku
- daljša klop ob stopnišču
- dodatno - zaščita z usnjem nizkega prehoda na stopnišču
- *uvodni in srednji tekstualni opis:* direkten print na steno

**9. VITEŠKA DVORANA**
- poudarjena obstoječa siva stena s posilkavo
- masivna lesena dolga miza 500x120cm
- na mizi keramične čaše 14x, visoši svečniki 3x
- vsebina na mizi: potresi, kmečki upori, Osmanski vpadi
- 7x grb - prapori: tekstili obešeni prečno na stene 80x80cm, na železnih nosilcih
- briksenski grb večji, tekstil na steni
- orožje na steni, oklep v vitrini
- *pedagoška vsebina*: 2 postaji pod okni, podstavki 60x60x75cm
- klop
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno, izbrane vsebine na mizi

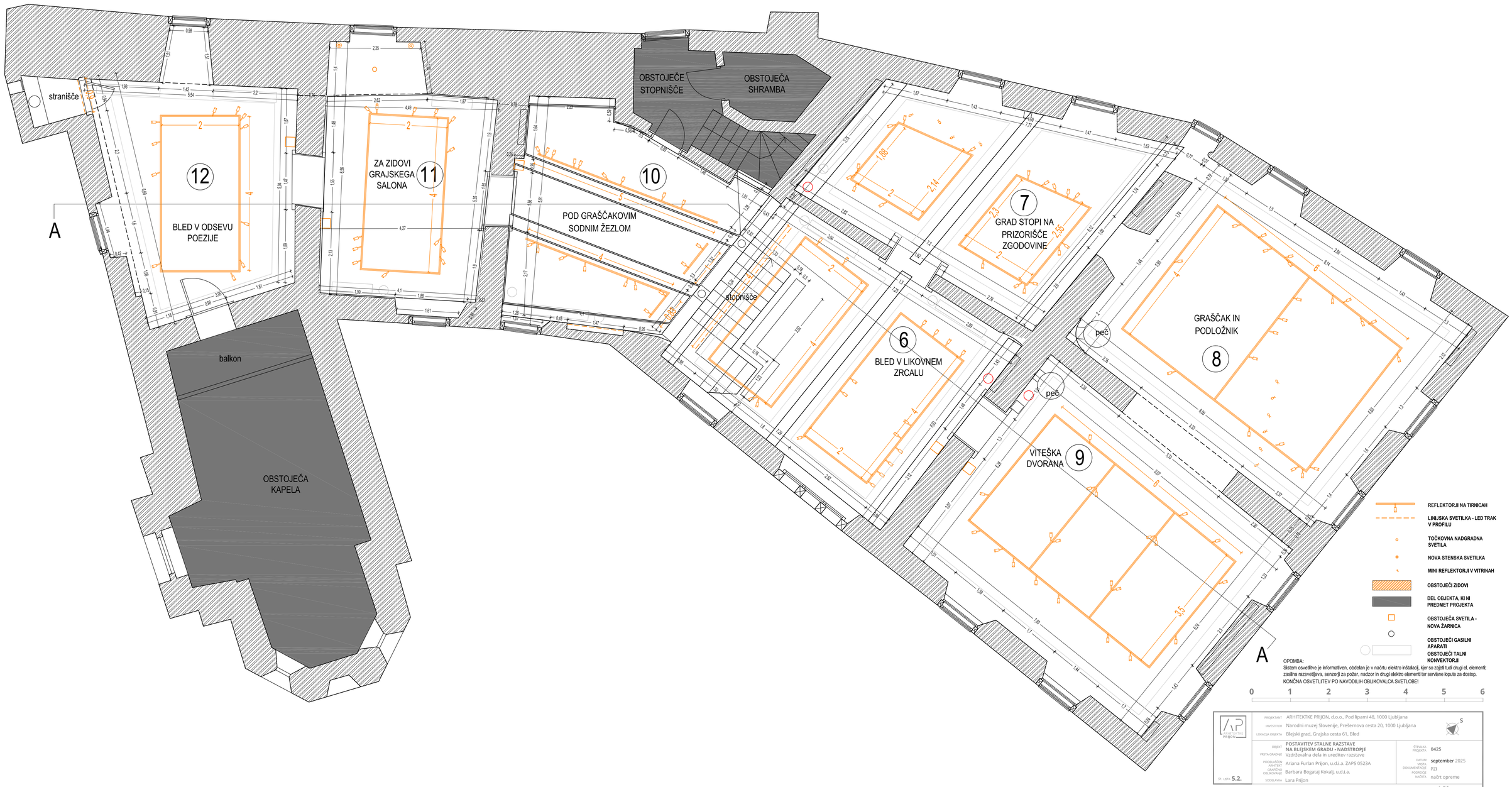
**7. GRAD STOPI NA PRIZORIŠČE VSEBINE**
- darovnici 1004 in 1011 - 2x listini v steklenih vitrinah na podestu
- lutki kralja Henrika II. in škofa Albuina ob predalji listine
- podest 738x242x15cm
- za ozadje tekstilni panoji z ilustracijo predaje listine 2x 140/290 cm
- zemljevid cesarstva na tekstilu
- slika Izročitev darovnice 140x250
- slika Alubin in Ingenium z Bledom 137x259
- *pedagoška vsebina:* časovni trak pod leseno lego, QR kode za darovnice
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno

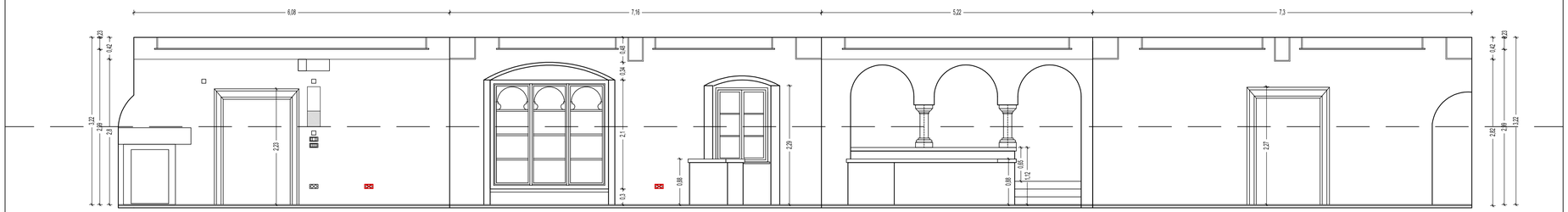
**8. GRAŠČAK IN PODLOŽNIK**
- kašča - abstraktna prostorska postavitev, podest z etnološkimi predmeti,
- podest 668 x 470 x 15 cm - sivo-rjava barva, zaščita dostopa z opisi na kovinski plošči
- zadaj tekstilni panoji z ilustracijami obdelane krajine (3x 140/270 cm in 6x 90/270 cm samo s teksturo v temni barvi predstavljena notranjost kašče)
- prehod v sosednji prostor - prehod med dvema potprosojnima tekstilnima panojema z grafiko
- *ambientalna postavitev*:
- miza kot podstavek - urbar, pergament, gosje pero, leščerba, denar...
- voz, lonci, sod, škaf, žita, vino, ovce na podestu in policah
- 3x vitrine vgrajene v podest - železo, novci, keramika 60x60x75cm
- *pedagoška vsebina*: 3x nizki podstavki v prostoru 60x60x60cm
- klop
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno, opisi kašče na kovinski plošči nad robom podesta

ELEMENTI OPREME IN PREDMETI
TEKSTILNI PANOJI
TEKSTI NA STENI
2D PREDMETI NA STENAH
PEDAGOŠKA VSEBINA
KLOPI

OBSTOJEČI ZIDOVI
DEL OBJEKTA, KI NI PREDMET PROJEKTA
OBSTOJEČA SVETILA
OBSTOJEČI GASILNI APARATI
OBSTOJEČI TALNI KONVEKTORJI

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| PODPIS/ŽIG ARHITEKT GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A<br>Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE | september 2025<br>PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | 5.1. |
| | m 1:50 |
| | dispozicija poreme<br>TLORIS POSTAVITVE RAZSTAVE |
| | Mere kontrolirati na mestu samem! |


stranišče
12
BLED V ODSEVU POEZIJE
ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA
11
10
POD GRAŠČAKOVIM SODNIM ŽEZLOM
OBSTOJEČE STOPNIŠČE
OBSTOJEČA SHRAMBA
stopnišče
7
GRAD STOPI NA PRIZORIŠČE ZGODOVINE
6
BLED V LIKOVNEM ZRCALU
peč
peč
GRAŠČAK IN PODLOŽNIK
8
VITEŠKA DVORANA
9
balkon
OBSTOJEČA KAPELA
A
A
REFLEKTORJI NA TIRNICAH
LINIJSKA SVETILKA - LED TRAK V PROFILU
TOČKOVNA NADGRADNA SVETILA
NOVA STENSKA SVETILKA
MINI REFLEKTORJI V VITRINAH
OBSTOJEČI ZIDOVI
DEL OBJEKTA, KI NI PREDMET PROJEKTA
OBSTOJEČA SVETILA - NOVA ŽARNICA
OBSTOJEČI GASILNI APARATI
OBSTOJEČI TALNI KONVEKTORJI
OPOMBA:
Sistem osvetlitve je informativen, obdelan je v načrtu elektro inštalacij, kjer so zajeti tudi drugi el. elementi; zasilna razsvetljava, senzorji za požar, nadzor in drugi elektro elementi ter servisne lopute za dostop.
KONČNA OSVETLITEV PO NAVODILIH OBLIKOVALCA SVETLOBE!
0 1 2 3 4 5 6
PROJEKTANT: ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR: Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA: Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT/ VSEBINA GRADNJE: POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE
Vzdrževalna dela in ureditev razstave
PODPIS/IZDELEK ARHITEKT (AVANTOR) OBLIKOVANJE: Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
SODELAVKA: Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA: 0425
DATUM/ VRSTA DOKUMENTACIJE: september 2025
PODROČJE: PZI
NAČRTA: načrt opreme
ŠT. LISTA: 5.2.
dispozicija opreme
TLORIS OSVETLITVE RAZSTAVE
m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!







0 1 2 3 4 5 6

ARHITEKTKE PRIJON

PROJEKTANT ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled

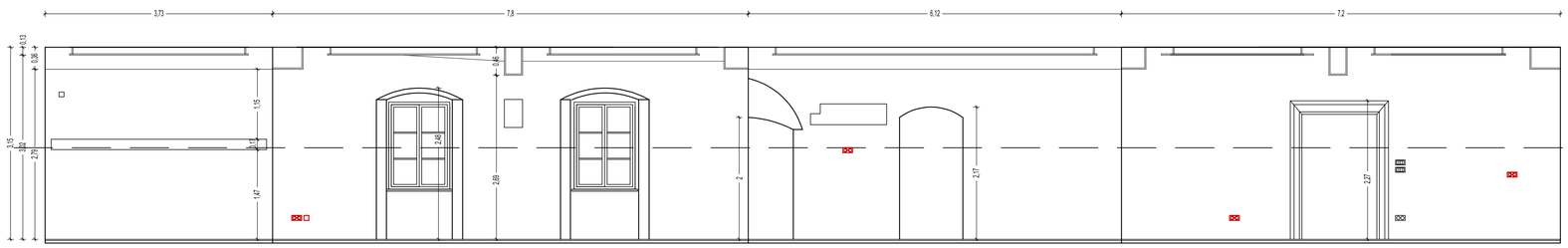
OBJEKT **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**
VRSTA GRADNJE Vzdrževalna dela in ureditev razstave
PODELAŠČEN ARHITEKT Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
GRAFIČNO OBLIKOVANJE Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA Lara Prijon

ŠTEVILKA PROJEKTA 0425
DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE september 2025 PZI
PODROČJE NAČRTA načrt opreme

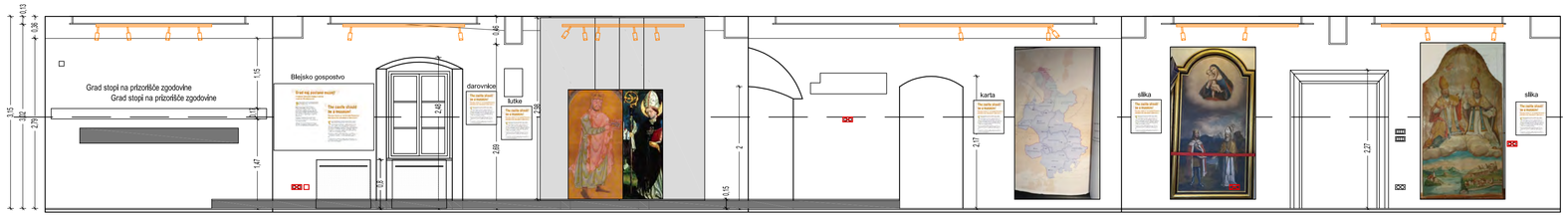
ŠT. LISTA 5.3.

**pogledi**
**6. BLED V LIKOVNEM ZRCALU**

**m 1:50**
Mere kontrolirati na mestu samem!




AHOD




naslov
lesena lega
interaktivni časovni trak na steni
uvodni in sekundarni teksti
direkten print na steno




darovnici 1004 IN 1011 - 2x listini v steklenih vitrinah na podestu
lutki kralja Henrika II. in škofa Albuina ob predaji listine
podest 738x242x15cm
zadaj tekstilni panoji z ilustracijo predaje listine 2x 140/290

zemljevid cesarstva
na tekstilnem panoju

slika Izročitev
darovnice 140x250

AHOD

slika Alubin in Ingenium
z Bledom 137x259

0 1 2 3 4 5 6

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| PODOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE | september 2025<br>PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | 5.4. |
| | **pogledi** |
| | **7. GRAD STOPI NA PRIZORIŠČE ZGODOVINE** |
| | **m 1:50** |
| | Mere kontrolirati na mestu samem! |




AHOD

3x nizka pedagoška postaja v prostoru

sekundarni teksti - direkten print na steno

Kašča - abstraktna prostorska postavitev - podest z etnološkimi predmeti
podest 668 x 470 x 15 cm - slvo-rjava barva, zaščita dostopa z oplsi na kovinski plošči
zadaj tekstilni panoji z ilustracijami obdelane krajine (3x 140/270 cm in 6x 90/270 cm
samo s teksturo v temni barvi predstavljena notranjost kašče)
- miza kot podstavek - urbar, pergament, gosje pero, leščerba, denar...
- voz, lonci, sod, škaf, žita, vino, ovce na podestu in policah
- 3 vitrine vgrajene v podest - železo, novci, keramika 60x60x75cm

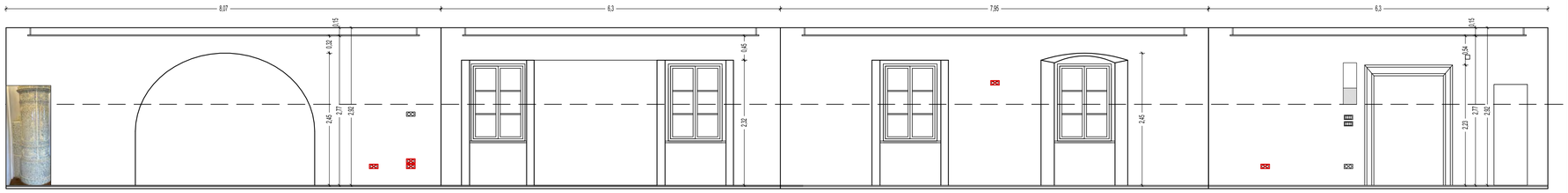
sekundarni teksti - direkten print na steno

prehod delno zastrt s tekstilnimi panoji

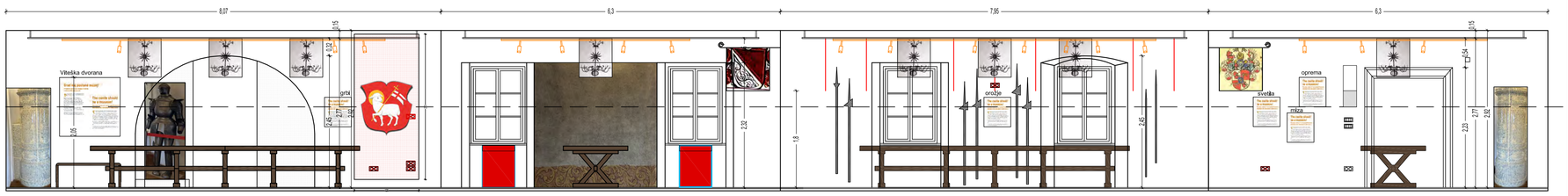
uvodni tekst - direkten print na steno

0 1 2 3 4 5 6

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| PODPIS/ŠIFRA ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM VSTOTA DOKUMENTACIJE | september 2025 |
| PODROČJE NAČRTA | PZI |
| | načrt opreme |
| Št. LISTA | 5.5. |
| | **pogledi** |
| | **8. GRAŠČAK IN PODLOŽNIK** |
| | **m 1:50** |
| | Mere kontrolirati na mestu samem! |




AHOD




uvodni tekst -
direkten print na steno
klop

oklep ob vhodu
na podestu

prehod delno zastrt
s tekstilnimi panoji

grb briksenske škofije
120x270 cm na steni -
tekstil ali kovina

3x visež svečnik Ø66, h=72cm
poudarjena obstoječa stena
masivna lesena miza 120x500x77cm
s keramičnimi čašami in grafiko

2x nizka pedagoška
postaja pod oknom

7x grbi - ilustracije na tekstilu 80x80cm, visijo na Fe konzolah

2. Grb rodbine Kraig
3. Grb rodbine Thum-Valsassina
4. Grb rodbine Auersperg
5. Grb rodbine Lenković
6. Grb rodbine Eggenberg

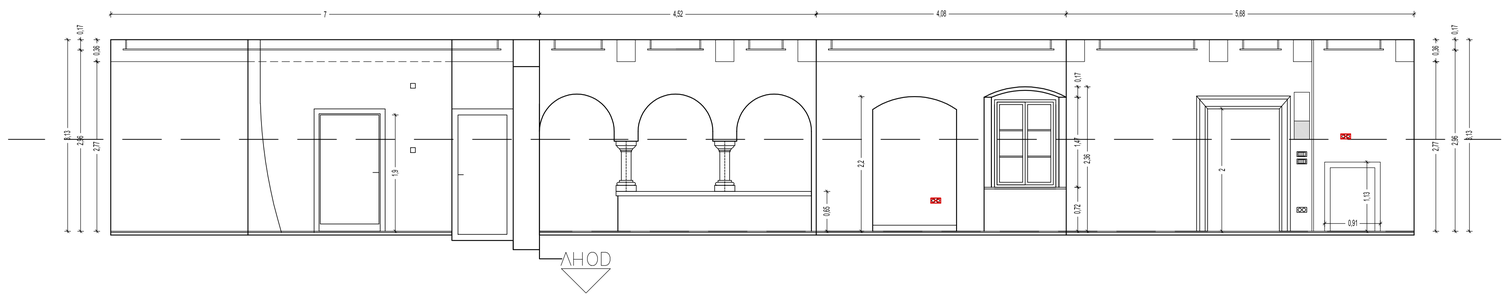
8x orožje na stenah

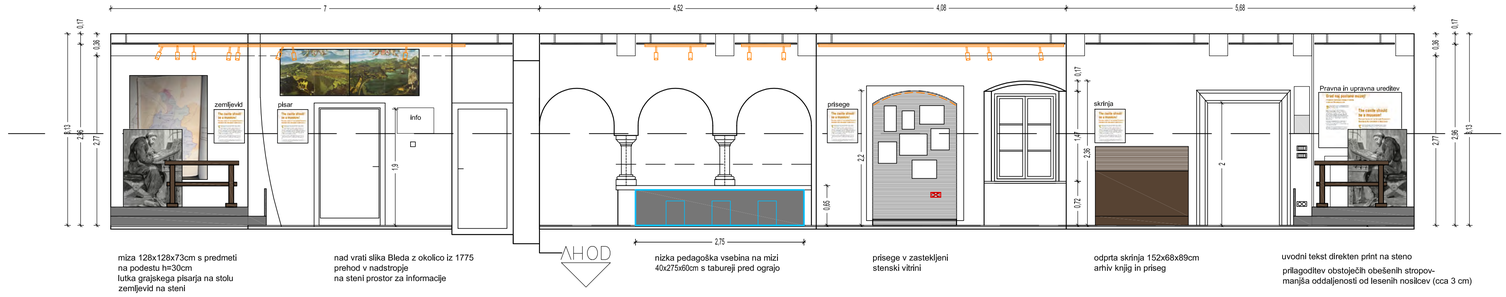
7. Grb rodbine Petschacher
8. Grb rodbine Gallenfels

sekundarni tekstil -
direkten print na steno

0 1 2 3 4 5 6

| | | |
|---|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana | |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana | |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled | |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** | ŠTEVILKA PROJEKTA: 0425 |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave | |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A | DATUM: september 2025 |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. | VRSTA DOKUMENTACIJE: PZI |
| SODELAVKA | Lara Prijon | PODROČJE NAČRTA: načrt opreme |
| fr. LISTA 5.6. | **pogledi** | **m 1:50** |
| | **9. VITEŠKA DVORANA** | Mere kontrolirati na mestu samem! |




miza 128x128x73cm s predmeti
na podestu h=30cm
lutka grajskega pisarja na stolu
zemljevid na steni

nad vrati slika Bleda z okolico iz 1775
prehod v nadstropje
na steni prostor za informacije

nizka pedagoška vsebina na mizi
40x275x60cm s tabureji pred ograjo

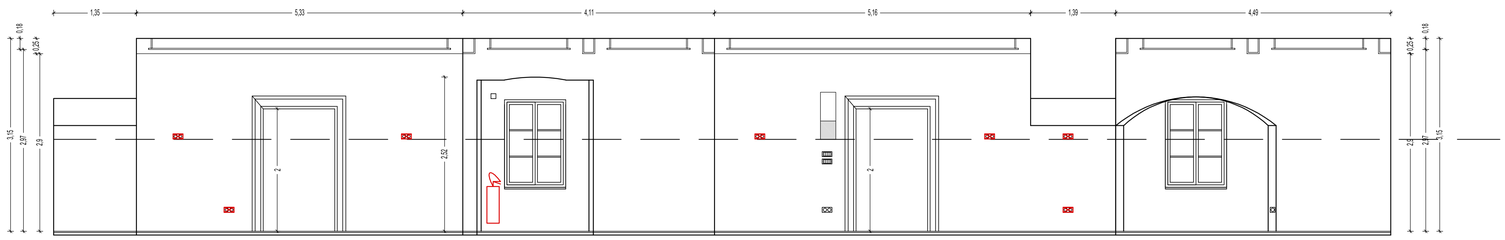
prisege v zastekljeni
stenski vitrini

odprta skrinja 152x68x89cm
arhiv knjig in priseg

uvodni tekst direkten print na steno
prilagoditev obstoječih ošešenih stropov-
manjša oddaljenosti od lesenih nosilcev (cca 3 cm)

0 1 2 3 4 5 6

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| PODOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE | september 2025<br>PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | 5.7. |
| | **pogledi** |
| | **10. POD GRAŠČAKOVIM SODNIM ŽEZLOM** |
| | **m 1:50** |
| | Mere kontrolirati na mestu samem! |







uvodni tekst direkten print na steno
nov enoten obešen strop preko celotnega prostora

sobna vitrina steklo z vrati in vstavljene sekundarne stene
na podkonstrukciji, obdelane s tapetami, h=250cm
spodaj podest 426x184x15cm
steklena stena z vrati 396/232cm
nova oprema: preproga, zavese
oblazinjena klop 129x60x94, miza 90x59x76
konzolna miza 107x39x75, 2x stol 44x48x91
violina 59x20x8cm, 2x slika šopek na steni
ura 45x15x88, pahljača, vaza, skodelica s krožnikom,
koledar, tobačnica, moltvenik

na konzolni mizi
ura, bibilja, tobačnica
na mizi
vaza, skodelica na krožniku,
sadje, kolački, rože...
na klopi
pahljača, tulec, koledarček

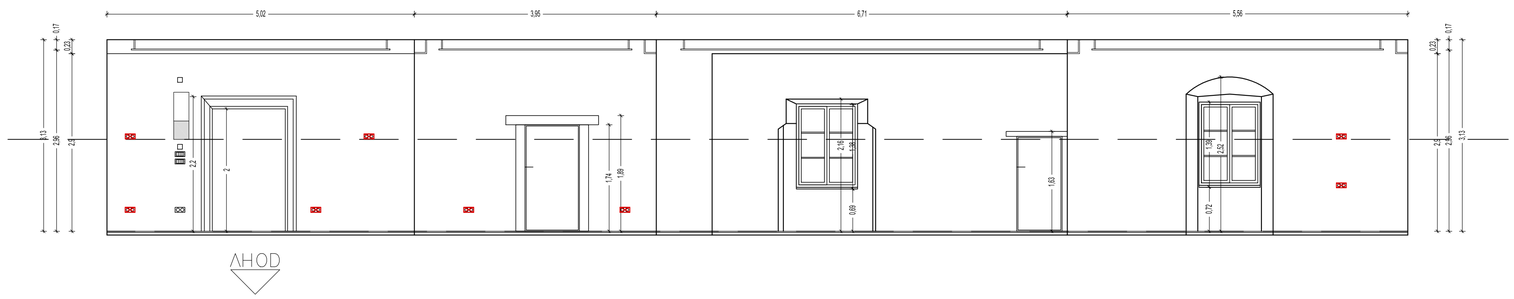
ogledalo 105x203cm

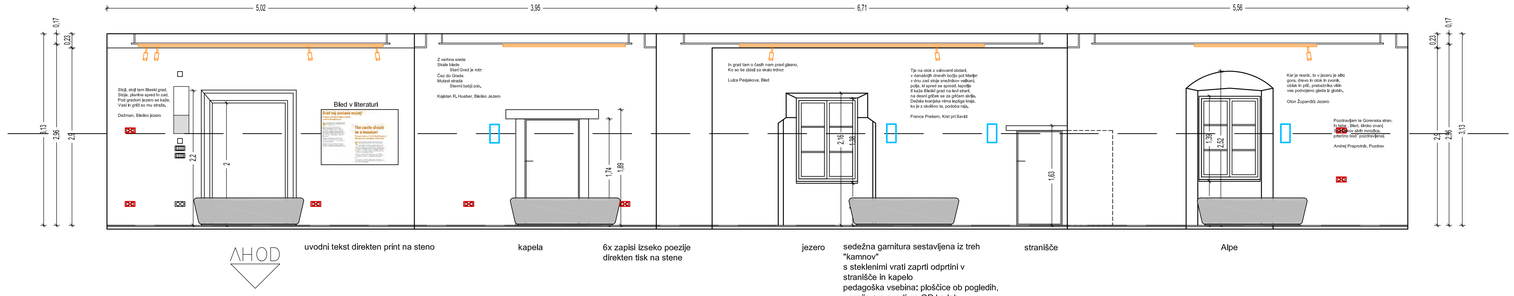
pedagoška vsebina:
2x klop pod obokom + klubska miza

2x krajlna na steni
sekundarbi tekstl - direkten print na steno
prestavljen požarnl aparat

0 1 2 3 4 5 6

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| PODOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| AVTORJI OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠT. LISTA | 5.8. |
| **pogledi** | **11. ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA** |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE | september 2025<br>PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| **m 1:50** | Mere kontrolirati na mestu samem! |



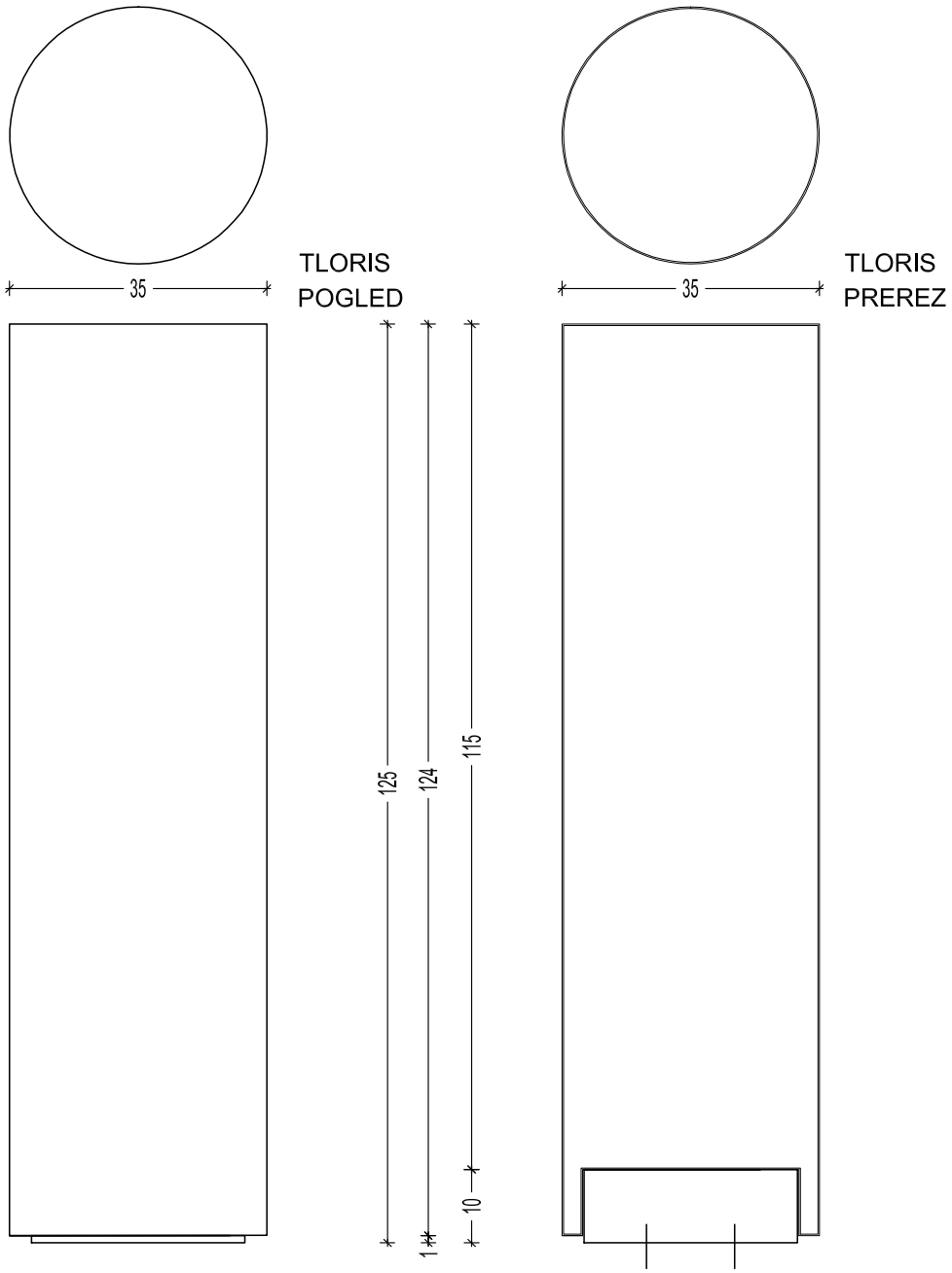

0 1 2 3 4 5 6

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| PODPISNIK(A) ARHITEKT. AVANTORIZ. OBLIKOVANJE | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A<br>Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE | september 2025<br>PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| Št. LISTA | 5.9. |
| **pogledi**<br>**12. BLED V ODSEVU POEZIJE** | **m 1:50**<br>Mere kontrolirati na mestu samem! |










PODSTAVEK ZA KIP Ø35x125cm

Podstavek za kip se izdela iz peskane inoks pločevine d=2mm. Izgled pločevine je obvezno enak, kot je pločevina na obodu makete!

Podstavek služi kot zapora do parpeta pri oknu in se zato preko distančnika fiksira v tla. Zgoraj se pripravi luknje za pritrditev kipa po navodilih restavratorja.

Pred izvedbo pripraviti vzorec peskane inox pločevine za primerjanje z obstoječo pločevino in za potrditev. Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

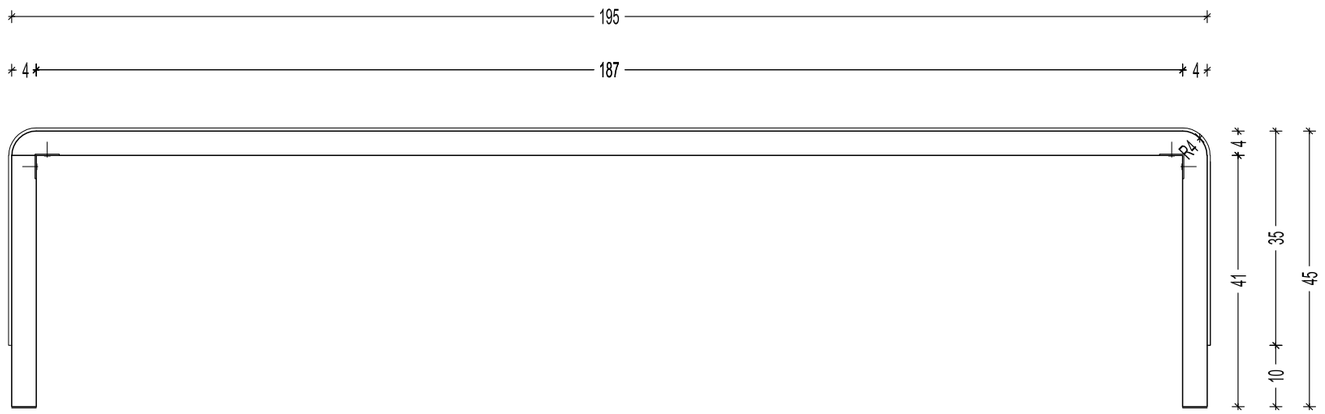
ŠT. LISTA 6.1

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

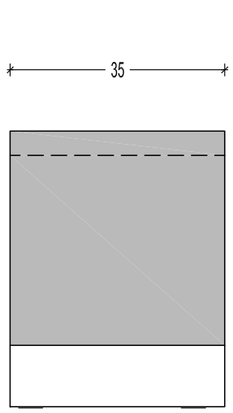
**6. Bled v likovnem zrcalu**
**6.1 PODSTAVEK ZA KIP 1x**

**m 1:10**
Mere kontrolirati na mestu samem!

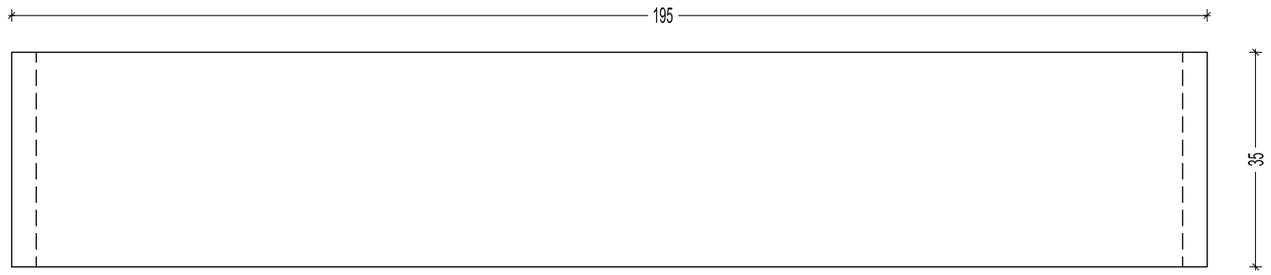
POGLED SPREDAJ




POGLED S STRANI






TLORIS

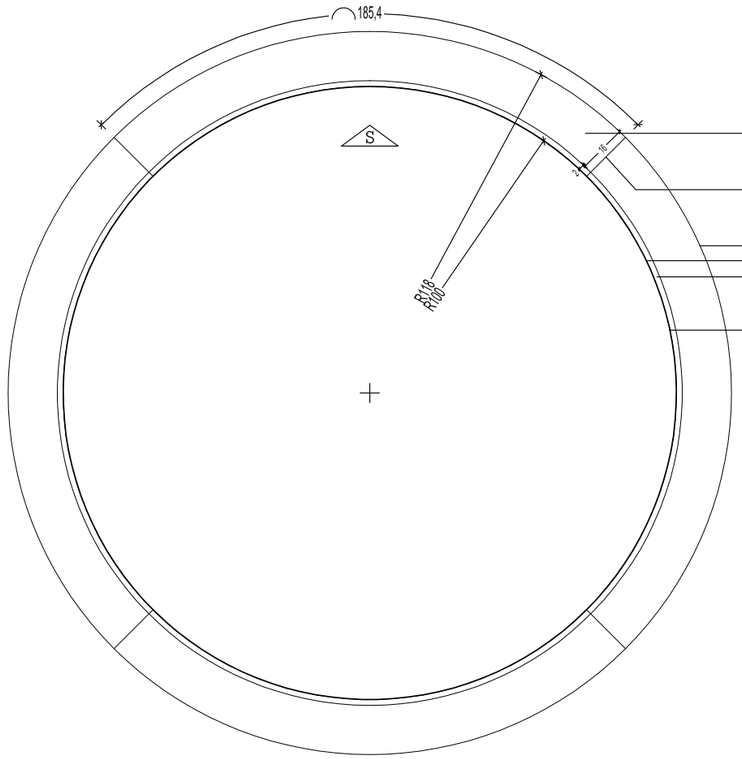
KLOP 195x35x45cm
Klop se namesti v prostoru 6 ob stopnišču.
Izdela se iz furnirane iverice - oreh, d=40mm, lakiran mat.

Zgornja - sedežna površina in obe nogi s strani od višine 10cm nad tlemi se tapecirajo v temno usnje, preko podložne 5mm mehke penaste gume. Zaključki klopi, kjer prehaja v stranski nogi se zaokrožita v radiju 4cm, ostali robovi so minimalno pobrani, usklajeni z usnjeno oblogo. Stiki med nogami in sedežno ploščo se ojačajo s poglobljenimi tipskimi Fe kotniki spodaj.
Spodaj se nalepi filc podložke za zaščito parketa v črni barvi.

Pred izvedbo pripraviti vzorec lakiranega masivnega lesa in usnje po vzorčniku za potrditev. Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

| | | | |
|---|---|---|---|
| ARHITEKTKE PRIJON | PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana | |
| | INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana | |
| | LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled | |
| | OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** | ŠTEVILKA PROJEKTA **0425** |
| | VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave | DATUM september 2025 |
| | POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A | VRSTA DOKUMENTACIJE PZI |
| | GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. | PODROČJE NAČRTA načrt opreme |
| ŠT. LISTA **6.2** | SODELAVKA | Lara Prijon | |
| | **6. Bled v likovnem zrcalu**<br>**6.2 KLOP 1x** | | **m 1:10**<br>Mere kontrolirati na mestu samem! |

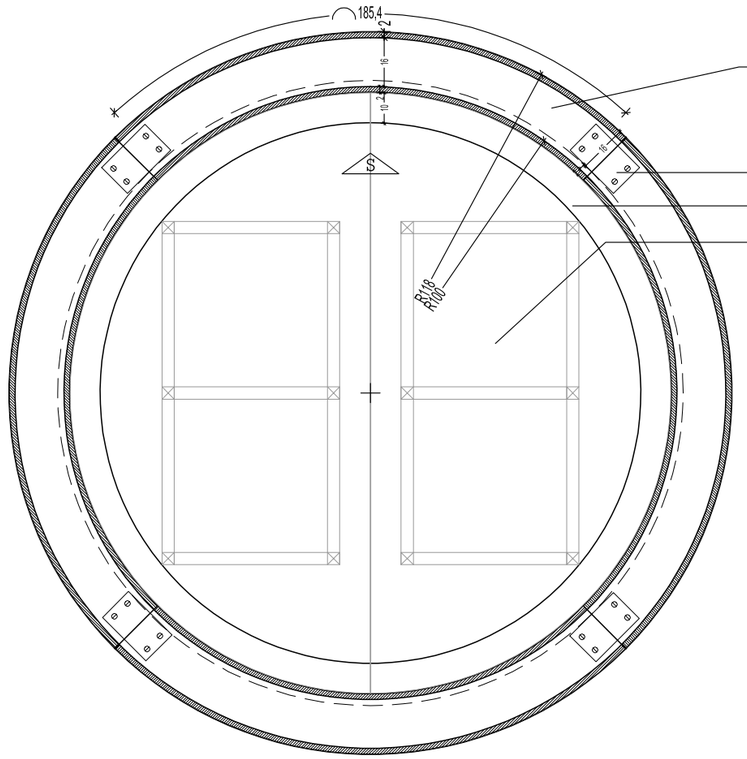



## tloris zgoraj

Zgornja polica širine 16cm,
peskan inox d=5mm, z vgraviranimi napisi po grafični prilogi.
Celoten obod se razdeli na 4 dele, pod kotom 45°, glede na smer S-J.

Zunanji premer police je 236cm,
premer makete je 200cm,
distanca med maketo in zgornjo polico je 2cm.

Maketa se ob strani obloži z 1mm brušeno inox pločevino (brušenje vodoravno).



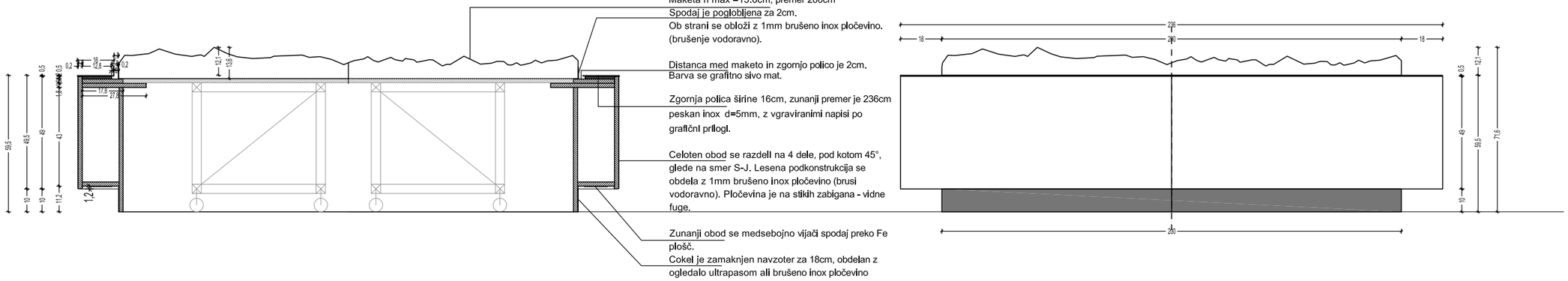

## tloris spodaj

Celoten obod se razdeli na 4 dele, pod kotom 45°, glede na smer S-J. Lesena podkonstrukcija se obdela z brušeno inox pločevino (brusi vodoravno). Pločevina je na stikih zabigana - vidne fuge.

Zunanji obod se medsebojno vijači spodaj preko Fe plošč.
Zgoraj se podaljša pod ploščo makete.

Maketa samostojno stoji na dveh lesnenih podkonstrukcijah na kolesih. Podkonstrukcija v dogovoru z izvajalcem.

OPOMBE:
Delavniški načrt pripravi izvajalec in ga da projektantu v pregled in potrditev.
Točne debeline pločevine določi izvajalec.
Podkonstrukcijo pod maketo določi izvajalec.
Vertikalni stiki fasadnih elementov in fiksiranje fasade z možnostjo demontaže v dogovoru med izvajalcem in projektantom!




## prerez

Maketa h max =13.6cm, premer 200cm
Spodaj je poglobljena za 2cm.
Ob strani se obloži z 1mm brušeno inox pločevino. (brušenje vodoravno).

Distanca med maketo in zgornjo polico je 2cm.
Barva se grafitno sivo mat.

Zgornja polica širine 16cm, zunanji premer je 236cm
peskan inox d=5mm, z vgraviranimi napisi po grafični prilogi.

Celoten obod se razdeli na 4 dele, pod kotom 45°, glede na smer S-J. Lesena podkonstrukcija se obdela z 1mm brušeno inox pločevino (brusi vodoravno). Pločevina je na stikih zabigana - vidne fuge.

Zunanji obod se medsebojno vijači spodaj preko Fe plošč.
Cokel je zamaknjen navzoter za 18cm, obdelan z ogledalo ultrapasom ali brušeno inox pločevino




## pogled

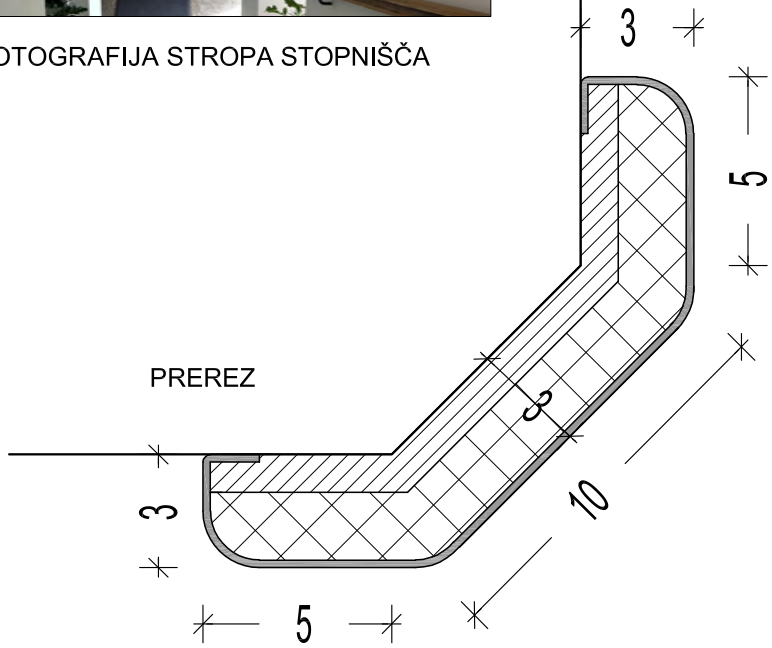
MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

# ŽE IZVEDENO SAMO PRESTAVITI IZ PROSTORA 9 V PROSTOR 6

| | | | |
|---|---|---|---|
| ARHITEKTKE PRIJON | PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana | |
| | INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana | |
| | LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled | |
| | OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** | ŠTEVILKA PROJEKTA **0425** |
| | VRSTA GRADNJE | Oprema stalne razstave | DATUM september 2025 |
| | POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A | VRSTA DOKUMENTACIJE PZI |
| | GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. | PODROČJE NAČRTA načrt opreme |
| ŠT. LISTA **6.3** | SODELAVKA | Lara Prijon | |
| | **6. Bled v likovnem zrcalu**<br>**6.3 MAKETA GORENJSKE** | | **m 1:20**<br>Mere kontrolirati na mestu samem! |



FOTOGRAFIJA STROPA STOPNIŠČA




ZAŠČITA NA STOPNIŠČU

Na nizkem delu stropa na stopnišču se pritrdi obloga. Na leseni podkonstrukciji, skrito vijačeni v strop, se izvede obloga iz penaste gume, tapecirana v temno rjavo usnje (enako kot klopi). Vogali se zaokrožijo. V prerezu je zaščita dim. 5+10+5 cm, dolžina je cca 60 cm in se določi na licu mesta.

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

ŠT. LISTA 6.4

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

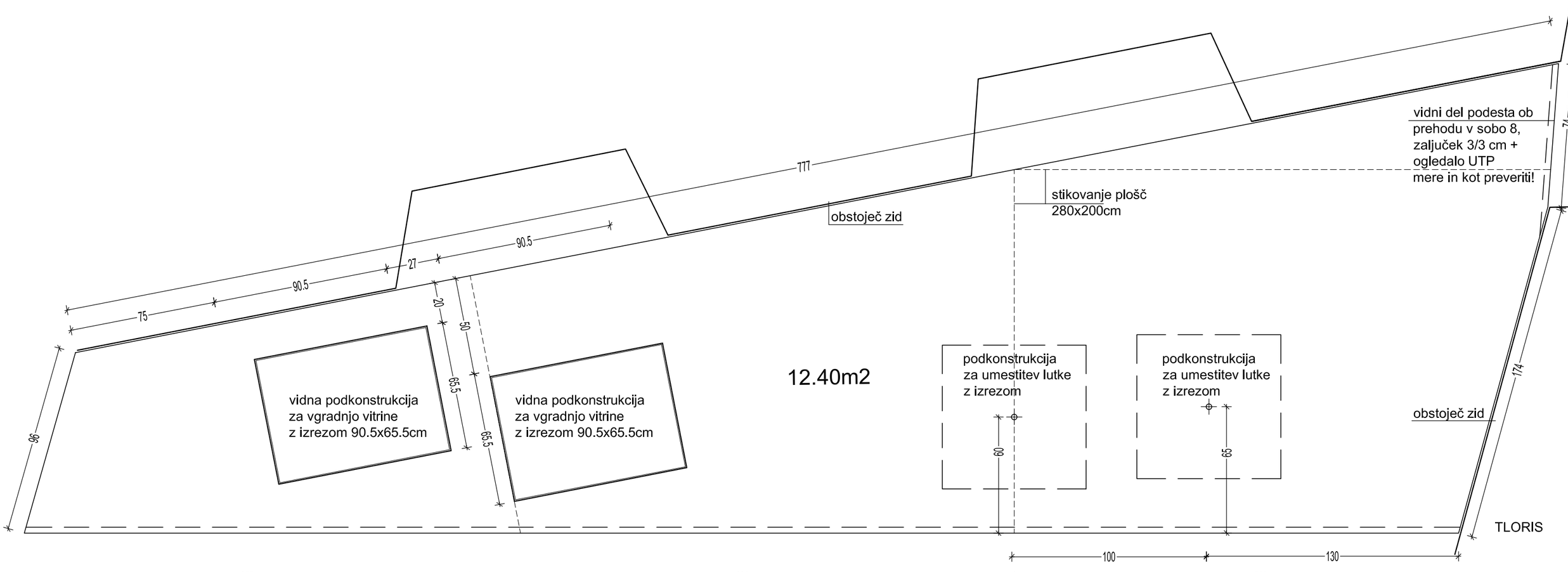
**6. Bled v likovnem zrcalu**
**6.4 ZAŠČITA NA STOPNIŠČU**

**m 1:2**
Mere kontrolirati na mestu samem!


darovnice
lutke


karta
slika


Grad stopi na prizorišče zgodovine
Grad stopi na prizorišče zgodovine
časovni trak
Blejsko gospostvo
darovnice










PODEST DAROVNICI 738x242x15cm

Podest darovnici, v prostoru Grad stopi na prizorišče zgodovine, zunanjih dimenzij 738x242x15cm, (12,40m2) se izdela iz MDF, barvanega v tonu po navodilih projektanta. Zgornja ploščaje debeline 2cm, z enakim 3x3cm zaključkom po vidnem delu oboda (sprednja stranica in del pri prehodu v sobo 8). V podest se izreže izreze za vstavitev dveh podstavkov za lutke in dveh vitrin. Pod izrezi se izdela podkonstrukcija za vstavljene elemente. (list 7.1a.) Zgornja plošča se sestavi iz več delov - kot je označeno na načrtu.
Podkonstrukcija je lesena, cokel oboda na vidnem delu je za 3cm zamaknjen navznoter in se obdela z ogledalo ultrapasom. Pod podestom se nadometno razpelje elektro inštalacije za osvetlitev vitrin.

Na treh stranicah se podest prilagodi obstoječim stenam, zato je pred izvedbo obvezna kontrola dimenzij in kotov med obodnimi stenami na licu mesta!

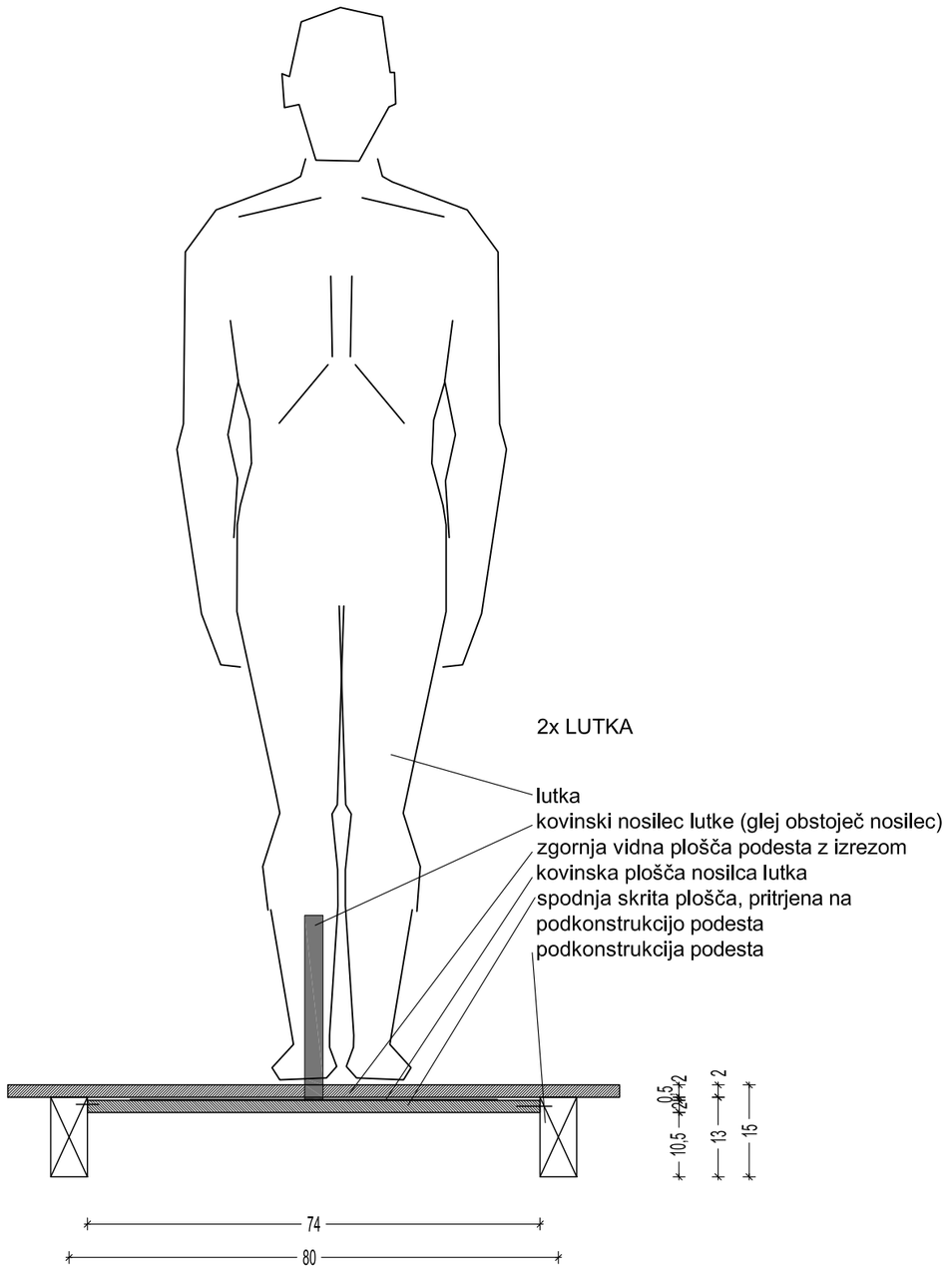
MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

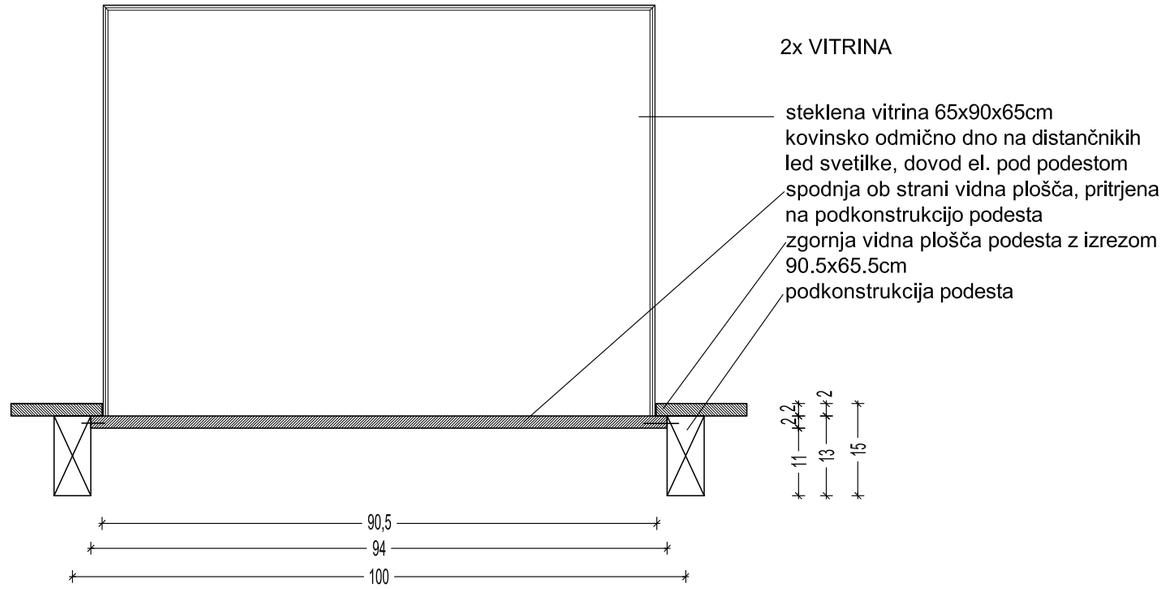
ARHITEKTKE PRIJON

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Oprema stalne razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | **7.1** |

**7. Grad stopi na prizorišče vsebine**
**7.1 PODEST DAROVNICI**

**m 1:20**
Mere kontrolirati na mestu samem!




PODEST DAROVNICI - vstavljeni elementi

V podest Darovnici se vgradita dve stekleni vitrini in dve lutki.
Za skrito montažo steklenih vitrin se v podest izreže izreze 90,5x65.5 cm, kar je 5mm več od steklenega oboda vitrin. Pod izrezi se izdela po obodu vidna podkonstrukcija, plošča barvana enako kot podest in pritrjena pod podest. Po potrebi se podest dodatno podpre.
Nanjo se pritrdi svetilke in postavi odmično dno na distančnikih, višinsko poravnanih s podestom.
Za skrito montažo lutk se v zgornjo ploščo podesta izreže krožen izrez za vstavitev kovinskega stojala za lutke (enako kot pri obstoječih lutkah v pritličju). Spodaj se izdela skrita podkonstrukcija, pritrjena na podkonstrukcijo podesta na katero se umesti kovinska plošča stojala lutk.
Mere podkonstrukcijskih plošč lutk se prilagodi podkonstrukciji podesta!

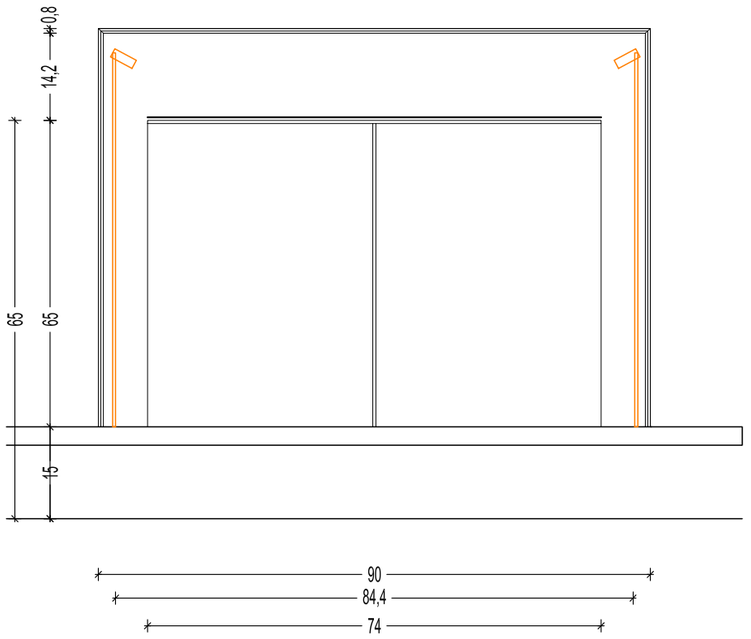
MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

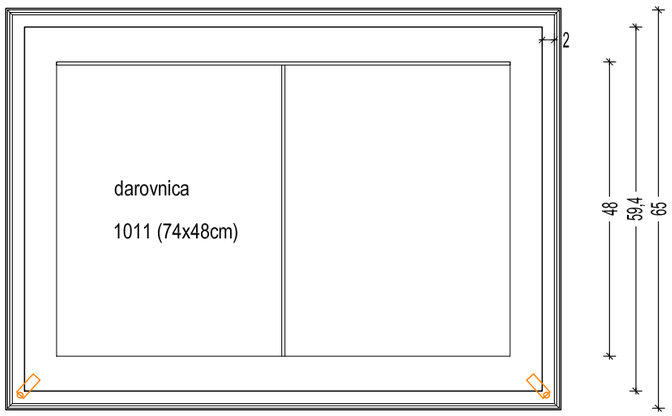
ARHITEKTKE PRIJON

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE | |
| NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | **7.1a** |

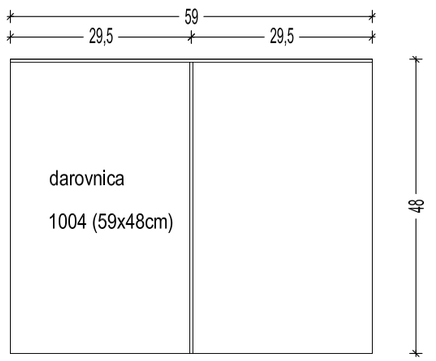
**7. Grad stopi na prizorišče vsebine** — **m 1:10**
**7.1 PODEST DAROVNICI - vstavljeni elementi** — Mere kontrolirati na mestu samem!

POGLED SPREDAJ



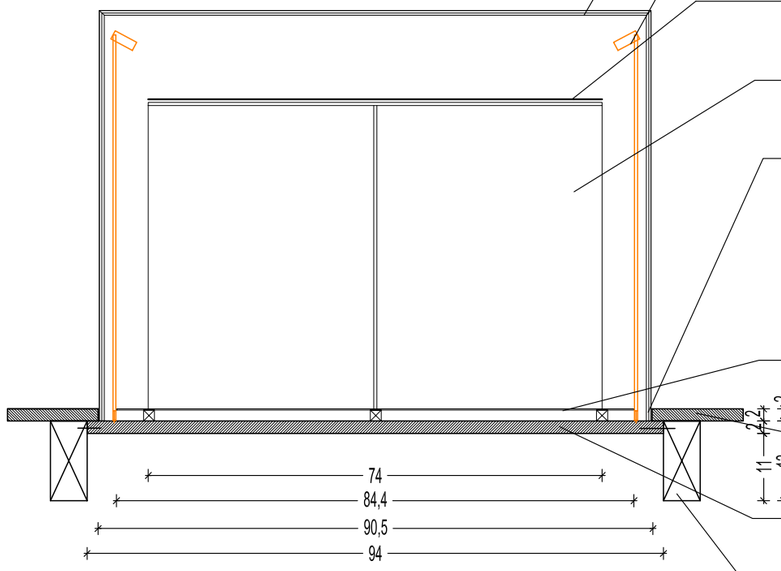




TLORIS VITRINE S PODSTAVKOM 1011




TLORIS PODSTAVKA 1004

PREREZ




Steklen pokrov- zvon, opty white steklo d=4+4mm, stiki UV lepljeni, postavljen na podkonstrukcijo vgrajeno v podest

Osvetlitev predmetov znotraj vitrin z led reflektorji na distančnikih 2x na vitrino

Predmeti: darovnica 1004 (59x48cm) in 1011 (74x48cm) kopija papir in pečat

Nosilec darovnice - prostostoječ podstevek iz opty white stekla d=5mm, stiki UV lepljeni

Vse stike in preboje se zatesni s tesnilnim materialom neprodušnost razstavne vitrine

kovinsko odmično dno na distančnikih, obdelano s tekstilno folijo po izboru

zgornja vidna plošča podesta z izrezom 90.5x65.5cm, barvan MDF

spodnja ob strani vidna plošča (barvan MDF), pritrjena na podkonstrukcijo podesta, po potrebi dodatna podkonstrukcija

podkonstrukcija podesta

dovod elektrike nadometno pod podestom, prostor za napajalnik z dostopom pod oknom

2x VITRINA DAROVNICA, 90x65x60cm

Vitrina se izvede kot steklen zvon vgrajen v lesen podest.
Steklen zvon, opty white steklo d=4+4mm, stiki UV lepljeni se vstavi v izrez podesta (list 7.1 in 7.1a). Na podkonstrukcijo v sklopu podesta se postavi kovinsko dvižno dno na distančnikih, finalno obdelano s tekstilno folijo po izboru.
Nanjo se postavi steklen nosilec darovnice - opty white steklo d=5mm, stiki UV lepljeni. Za darovnico 1011 velikosti 74x48x60cm in za darovnico 1004 velikosti 59x48x60cm (samo tri plošče), po potrebi dodatno podprt.

Predmete se osvetli z mini led reflektorji na distančnih palicah (2x na vitrino), fiksiranih na poglobljeno podkonstrukcijo podesta, po navodilih oblikovalca svetlobe. Dovod elektrike se spelje nadometno pod podestom, prostor za napajalnik je pod podestom, z dostopom pod oknom.

Vsi stiki med steklom in podestom ter preboji v notranjost razstavnega dela vitrine, kjer se uravnava mikroklima se zatesnijo s tesnilnim materialom za vitrine! Debelino stekla in kovine predlaga izvajalec, potrdita naročnik in projektant.

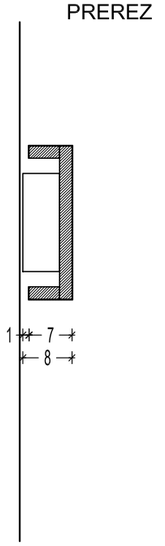
MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!
Debelino stekla in kovine predlaga izvajalec.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ARHITEKTKE PRIJON | PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana | |
| | INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana | |
| | LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled | |
| | OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** | ŠTEVILKA PROJEKTA **0425** |
| | VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave | DATUM september 2025 |
| | POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A | VRSTA DOKUMENTACIJE PZI |
| | GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. | PODROČJE NAČRTA načrt opreme |
| ŠT. LISTA **7.2** | SODELAVKA | Lara Prijon | |
| | **7. Grad stopi na prizorišče vsebine** | | **m 1:10** |
| | **7.2 VITRINA DAROVNICA 2x** | | Mere kontrolirati na mestu samem! |

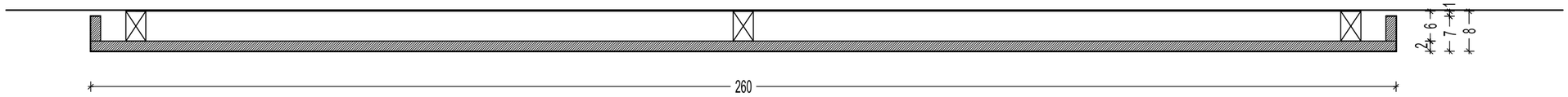
POGLED




PREREZ




TLORIS




1x ČASOVNI TRAK 260x25cm

Nosilec za časovni trak zunanjih je dimenzij 260x8x25cm z 1cm distančno fugo zadaj, ob zidu. Izdela se iz MDF podloge d=2cm z obodnimi zaključki 7/2cm. Celoten zunanji obod se obdela z grafiko na foliji z zabiganimi robovi. Pritrdi se nevidno preko lesne podkonstrukcije z distanco 1cm na obstoječ zid. Podkonstrukcijo se ob strani barva belo (vidna preko fuge).
Končne dimenzije se določijo v grafiki.

Detajli po dogovoru med izvajalcem, projektantom in naročnikom.

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

ŠT. LISTA 7.3

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

**7. Grad stopi na prizorišče vsebine**
**7.3 ČASOVNI TRAK**

**m 1:10**
Mere kontrolirati na mestu samem!


urbar
urbar
Dajatve po sklopih: žita, živali, tekstil, živalski proizvodi...


kovina
denar
keramika
fevdalec-podložnik
Grad naj postane muzej!
The castle should be a museum!


urbar
urbar

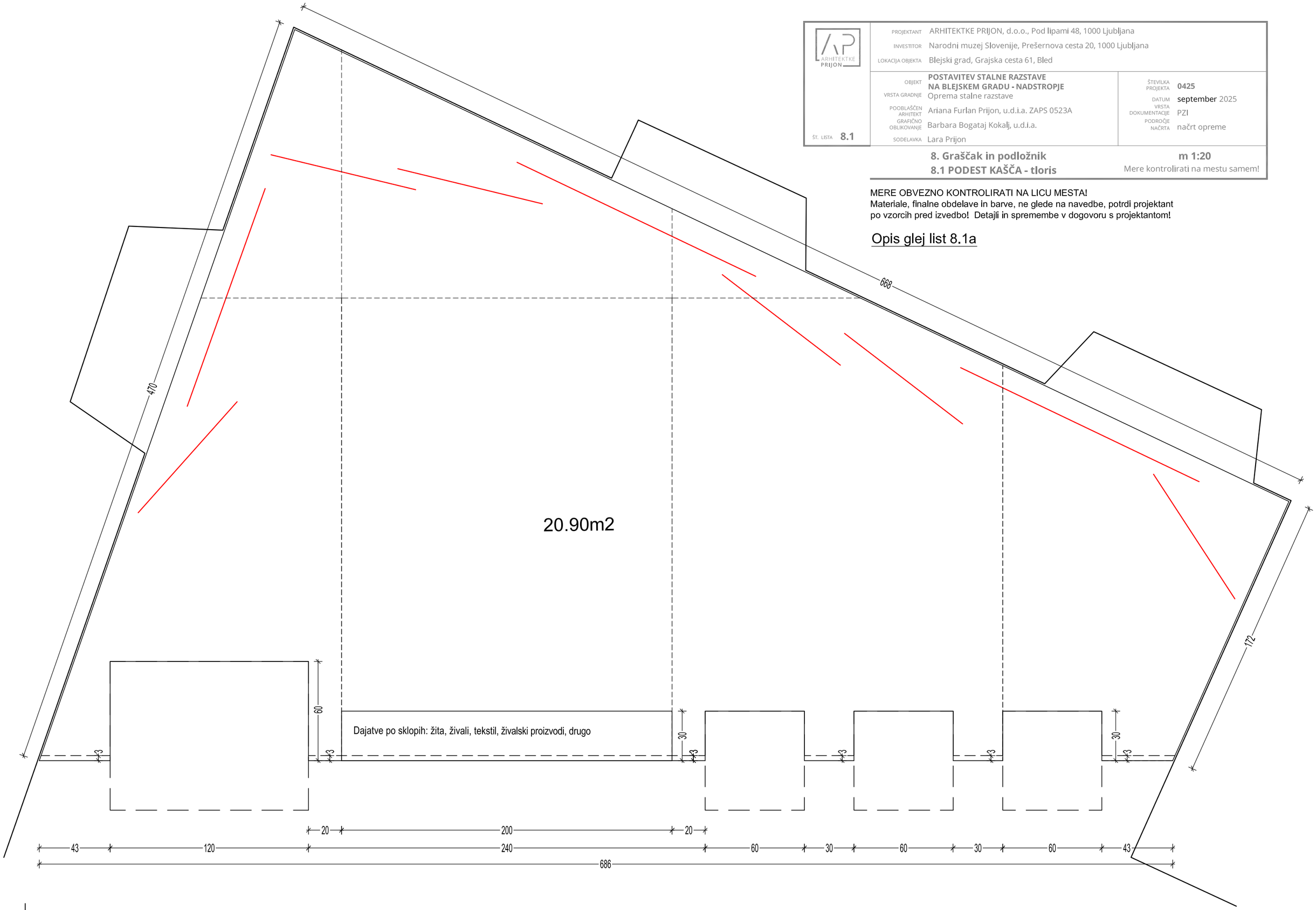
| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana | | |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana | | |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled | | |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** | ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| VRSTA GRADNJE | Oprema stalne razstave | DATUM | september 2025 |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A | VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. | PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| SODELAVKA | Lara Prijon | | |
| ŠT. LISTA **8.1** | | | |

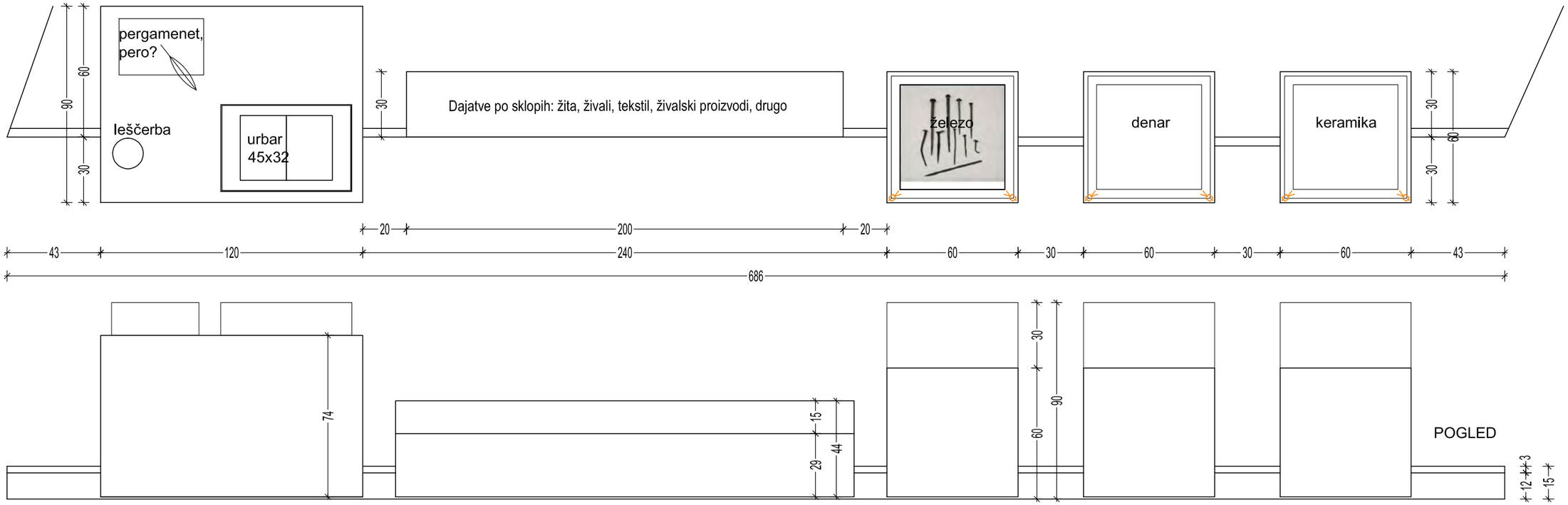
**8. Graščak in podložnik** — **m 1:20**

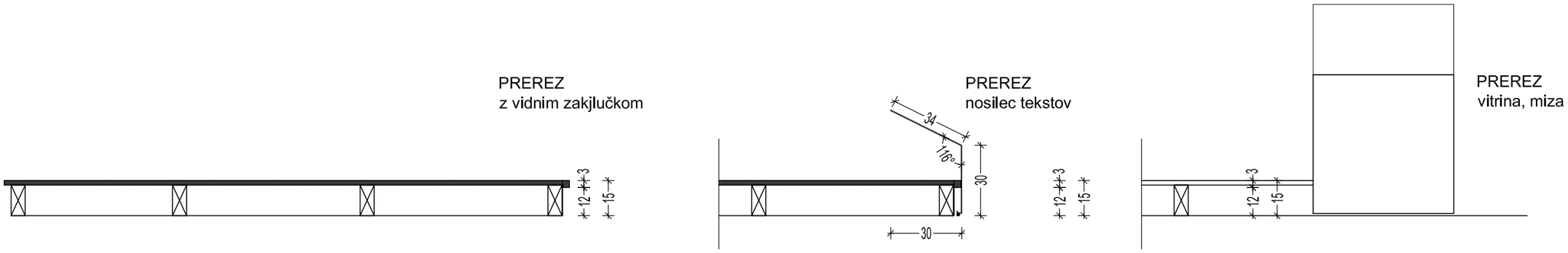
**8.1 PODEST KAŠČA - tloris** — Mere kontrolirati na mestu samem!

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

Opis glej list 8.1a






PODEST KAŠČA 668x470x15cm

Podest Kašča, v prostoru Graščak in podložnik, zunanjih dimenzij 668x470x15cm, (20,90m2) se izdela iz MDF, barvanega v tonu po navodilih projektanta. Zgornja plošča je debeline 2cm, z enakim 3x3cm zaključkom po vidni, sprednji stranici. Sestavi se iz več delov - kot je označeno na tlorisu.
V podest se izreže izreze za vstavitev treh vitrin in mize (list 8.2 in 8.3). Na sprednjo stranico se pritrdi prašno barvan kovinski element (200x30x30 cm) s tiskom tekstov po navodilih oblikovalke. Debelino kovine predlaga izvajalec, potrdita naročnik in projektant. Podkonstrukcija je lesena, cokel oboda na vidnem delu je za 3cm zamaknjen navznoter in se obdela z ogledalo ultrapasom. Pod podestom se nadometno razpelje elekro inštalacije za osvetlitev vitrin in mize.

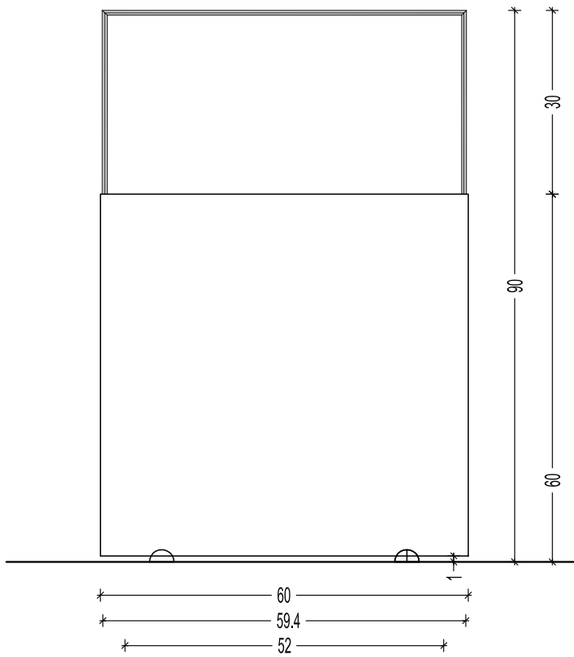
Na treh stranicah se podest prilagodi obstoječim stenam, zato je pred izvedbo obvezna kontrola dimenzij in kotov med obodnimi stenami na licu mesta!

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

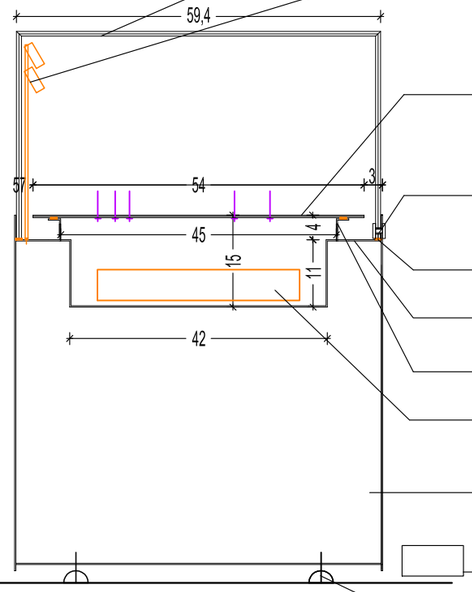
ARHITEKTKE PRIJON

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Oprema stalne razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | **8.1a** |
| | **8. Graščak in podložnik** |
| | **8.1 PODEST KAŠČA - pogled, prerezi** |
| | **m 1:20** |
| | Mere kontrolirati na mestu samem! |

POGLED




PREREZ




steklen pokrov- zvon, lepljeno opty white steklo d=3+3 ali 4+4 mm, stiki UV lepljeni po kotom 45°, spodaj izrez za ključavnico s tesnili

Osvetlitev predmetov znotraj vitrin z led reflektorji na distančnikih 2x dvojna svetilka

Predmeti se fiksirajo na demontažno kovinsko dno preko distančnih fe profilov v muzeju.
podnapisi - direkten print na demontažno dno

Razstavna polica 54x54 cm - prašno barvana Fe 1.5 mm pločevina na podložnih distančnikih. Z dodano kovinsko ploščo obdelano s tekstilno folijo višinsko poravnana z obodom vitrine .

Tipska ključavnica za fiksiranje steklenega zvona. Obvezno na zadnji strani vitrine!

Tesnilo na stiku kovine in stekla.

Vidni rob barvan enako,kot vitrina.

Distančnik pod razstavno polico s perforacijo na vertikalni stranici.

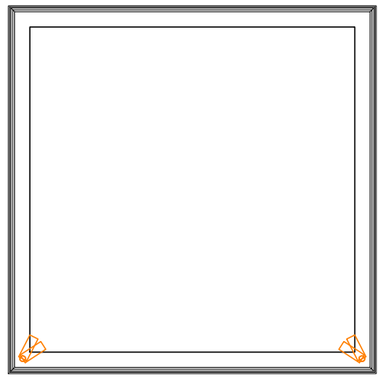
Boks za artsorb (33x11x5cm) - Fe pločevina 1.5mm z zabiganim robom. Fiksirana na kovinski obod vitrine. Dostop od zgoraj.

Obod podstavka vitrine 60x60x60cm
prašno barvana Fe pločevina 1.5mm

Napajalnik za reflektorje pod podestom,
el. dovod za svetila znotraj podstavka

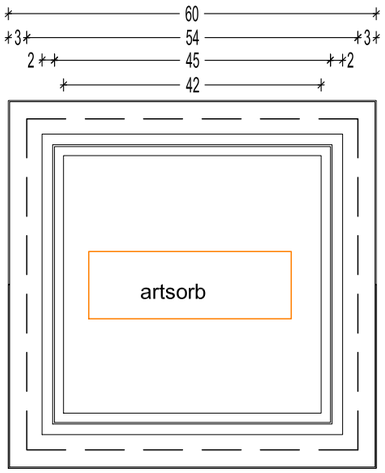
Cokel, višinsko nastavljive nogice, črne, zamaknjene pod boks

TLORIS
VITRINE



3x VITRINA KAŠČA, 60x60x60+30cm
Vitrine se izvedejo kot kovinski podstavki s steklenimi zvonovi.

Podstavki se izdelajo iz prašno barvane pločevine (1.5mm). Barva oboda se določi naknadno. Robovi se obdelajo. Za cokel se vgradijo 4 višinsko nastavljive nogice, črne, zamaknjene pod boks. Fasada je za 1 cm dvignjena od tal.
Vitrine se zapre s steklenimi zvonom, lepljeno opty white steklo (d=3+3mm oz. 4+4mm), stiki UV lepljeni pod kotom 45°. Postavijo se na rob podstavkov in pritrdijo s tipsko ključavnico s tesnilom, na zadnji strani vitrine. V steklo se izreže izrez Ø10mm za pritrditev .




TLORIS
PODSTAVKA

V vitrine se vstavi podloga za predmete na distančnem obodu s perforacijo po vertikalni stranici za prehod zraka do artsorba. Rob in razstavna plošča se izdela iz prašno barvane pločevine z obdelanimi robovi. Na razstavno ploščo se postavi kovinska plošča enakih dimenzij, obdelana s tekstilno folijo in printom. V obe plošči se po navodilih restavratorja izvrtajo lukje za montažo predmetov. Predmeti se fiksirajo na demontažno kovinsko dno preko distančnih fe profilov v muzeju.
Zgornja razstavna plošča je višinsko poravnana s kovinskim obodom, distanca do stekla je 2cm, za kroženje zraka iz artsorbov.
V podstavek se vgradi predal za artsorb, dostopen od zgoraj preko odmičnega dna (razstavnih plošč). Vsi stiki in preboji v del z artsorbom ter pod steklom, se zatesnijo s tesnilnim silikonskim trakom. Zgoraj se poveže z razstavnim prostorom.
Predmete se osvetli z dvojnimi mini led reflektorji na distančnih palicah, fiksiranih na fe obod vitrine, po navodilih oblikovalca svetlobe. Napajalnik se vgradi pod podest in skrito poveže s svetili ter obstoječo vtičnico.
Vitrine se izdela z enakimi detajli in materiali, kot so vitrine v pritličju (prostor 3).




MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

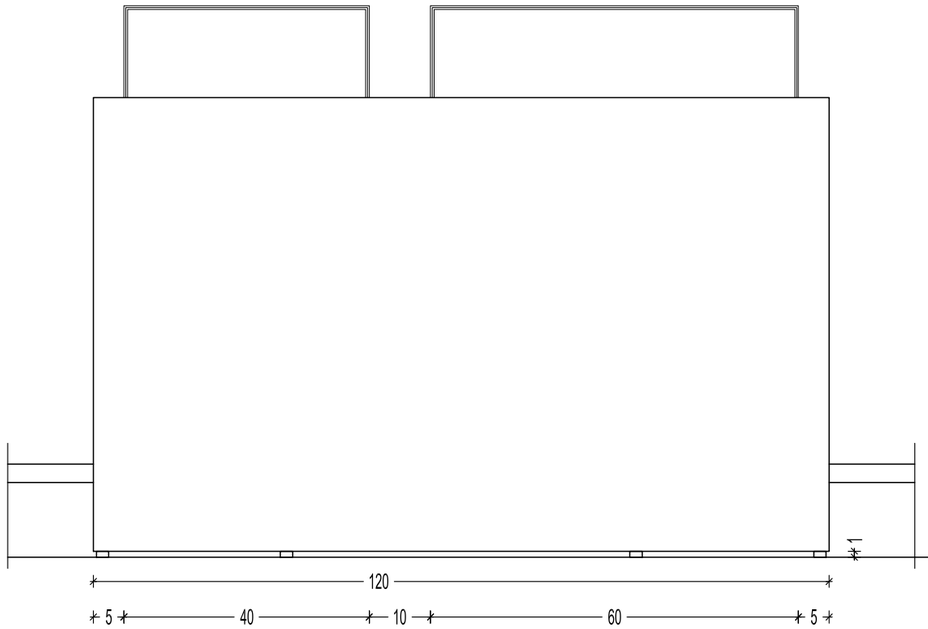
| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

ŠT. LISTA 8.2

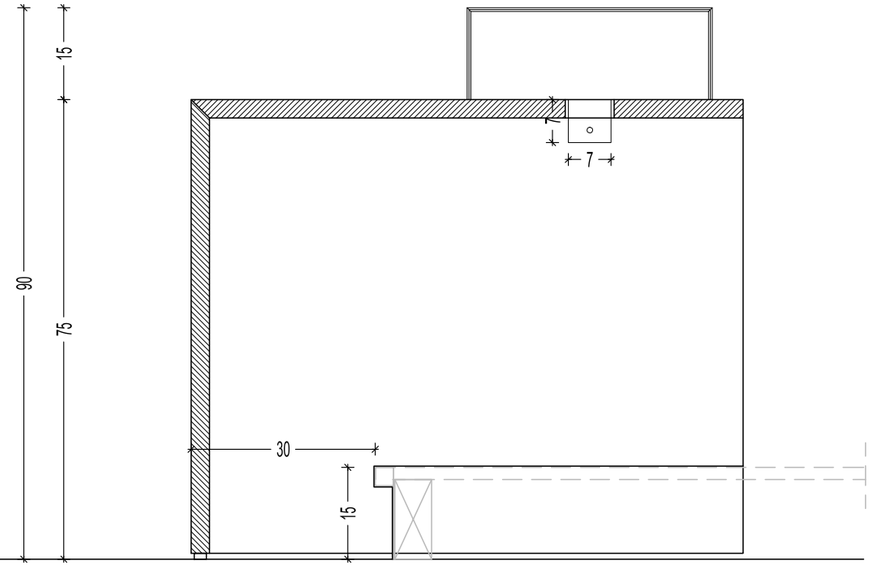
**8. Graščak in podložnik**
**8.2 VITRINA KAŠČA 3x**

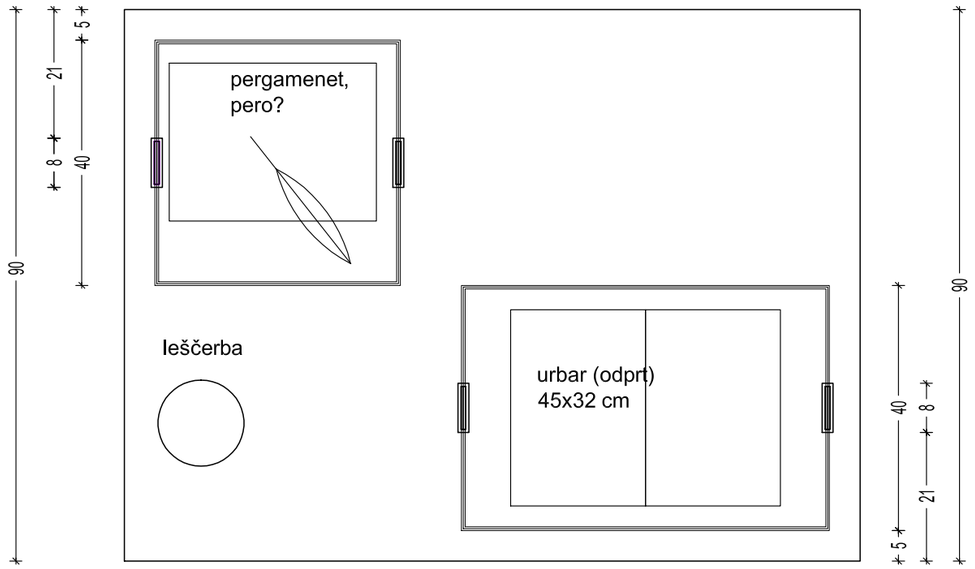
**m 1:10**
Mere kontrolirati na mestu samem!

POGLED SPREDAJ

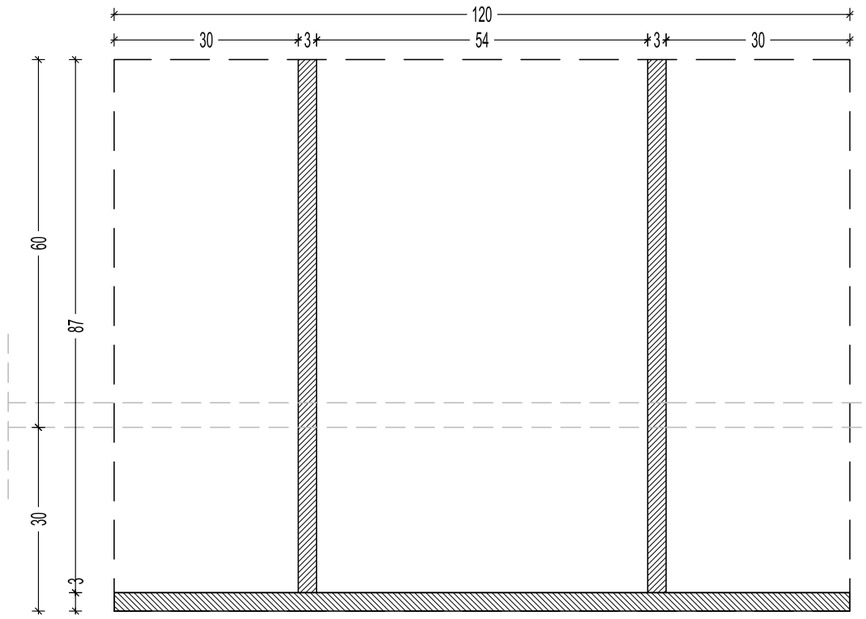



PREREZ




TLORIS ZGORAJ




TLORIS SPODAJ

1x MIZA KAŠČA S STEKLENIMI POKROVI 120x90x75+15cm

Razstavni podstavek - miza v kašči 120x90x75 cm se izdela iz barvanega mediapana d=30m. Barva mora biti visoko kvalitetna, odporna proti razam, ton se določi naknadno.
Stiki med zgornjo horizontalno površino in sprednjo vertikalno stranico se izvedejo pod kotom 45°, ostali robovi so minimalno pobrani.
Spodaj se nalepi gumi podložke za distanco d=1cm v barvnem približku barve mize. Miza se vgradi v podstavek Kašča. V namizno ploščo se izreže reže za steklene podaljške.
Preko razstavljenih predmetov se izvedeta dva steklena pokrova (60/40/15cm in 40/40/15 cm ) za prekritje višjih predmetov iz optywhite, lepljenega stekla 4+4mm, stiki pod kotom 45°. Stranski stranici pokrovov imata v sredini podaljšek 7x7 cm z izrezom za vstavitev zatiča oz. vijaka z matico.
Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom! Končne dimenzije steklenih pokrovov pred izvedbo potrdi projektant!

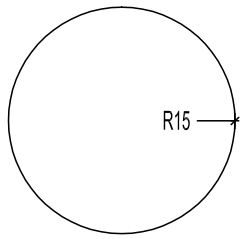
MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

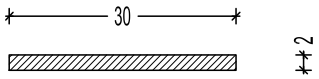
| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | 8.3 |

**8. Graščak in podložnik**
**8.3 MIZA KAŠČA 1x**

**m 1:10**
Mere kontrolirati na mestu samem!




TLORIS




PREREZ

20x PODLOGE ZA PREDMETE Ø 30 cm, d=2cm

Etnološki predmeti se razstavijo na podlogah Ø 30 cm, d=2cm.
Izdela se 20 podlog iz barvanega MDF, enako kot je podest Kašča.
Po dogovoru se izbrano število podstavkov izdela debelejših (6 cm).
Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

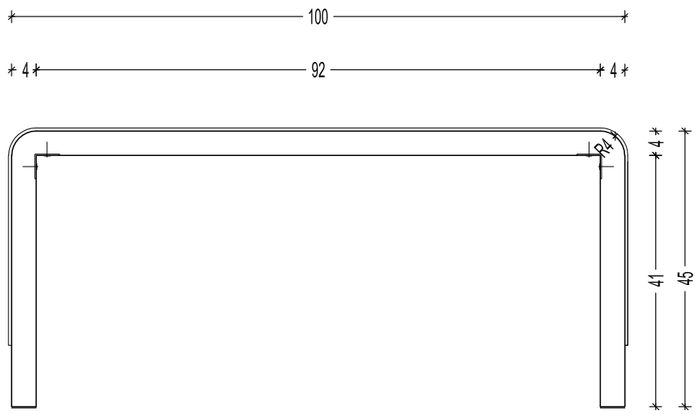
ARHITEKTKE PRIJON

ŠT. LISTA **8.4**

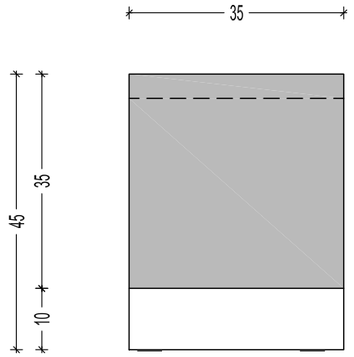
| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

**8. Graščak in podložnik** — **m 1:10**
**8.4 PODLOGE ZA PREDMETE 2Ox** — Mere kontrolirati na mestu samem!

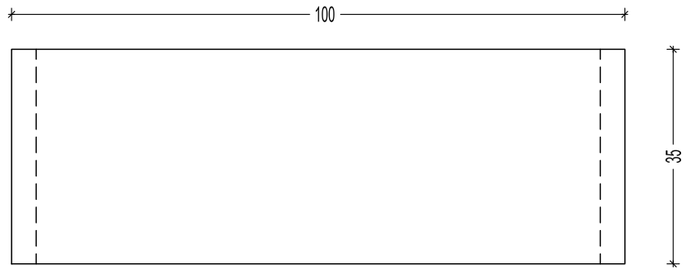
POGLED SPREDAJ




POGLED S STRANI






TLORIS

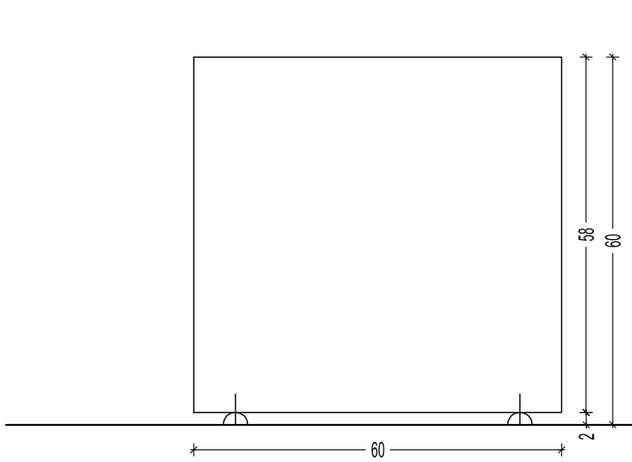
2x KLOP  100x35x45cm
Klop se namesti v prostoru 8 in 9 ob peči.
Izdela se iz furnirane iverice -  oreh, d=40mm, lakiran mat.

Zgornja - sedežna površina in obe nogi s strani od višine 10cm nad tlemi se tapecirajo v temno usnje, preko podložne 5mm mehke penaste gume. Zaključki klopi, kjer prehaja v stranski nogi se zaokrožita v radiju 4cm, ostali robovi so minimalno pobrani, usklajeni z usnjeno oblogo. Stiki med nogami in sedežno ploščo se ojačajo s poglobljenimi tipskimi Fe kotniki spodaj. Spodaj se nalepi filc podložke za zaščito parketa v črni barvi .

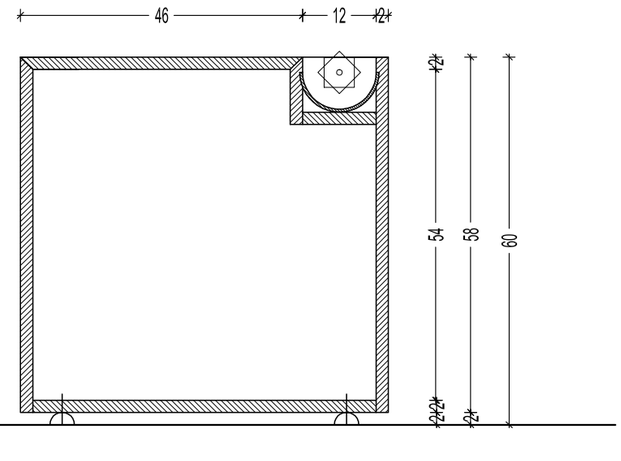
Pred izvedbo pripraviti vzorec lakiranega masivnega lesa in usnja po vzorčniku za potrditev. Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

| | | | |
|---|---|---|---|
| ARHITEKTKE PRIJON | PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana | |
| | INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana | |
| | LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled | |
| | OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** | ŠTEVILKA PROJEKTA **0425** |
| | VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave | DATUM september 2025 |
| | POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A | VRSTA DOKUMENTACIJE PZI |
| | GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. | PODROČJE NAČRTA načrt opreme |
| ŠT. LISTA **8.5** | SODELAVKA | Lara Prijon | |
| | **8. Graščak in podložnik / 9. Viteška soba** | | **m 1:10** |
| | **8.5 KLOP 2x** | | Mere kontrolirati na mestu samem! |

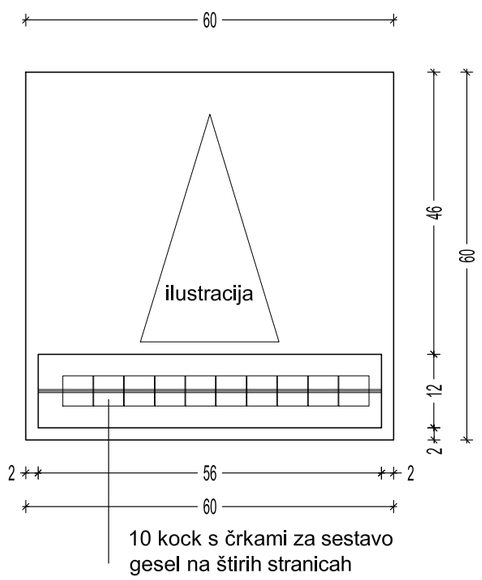



POGLED



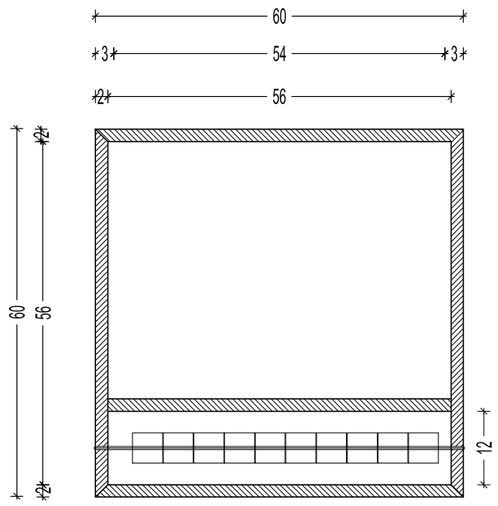

PREREZ

TLORIS ZGORAJ




10 kock s črkami za sestavo
gesel na štirih stranicah

TLORIS SPODAJ




INTERAKTIVNA VSEBINA SREDNJEVEŠKI SLOVAR IN KDO JE KDO V SREDNJEM VEKU 60x60x60cm

Za interaktivno vsebino Srednjeveški slovar in Kdo je kdo v srednjem veku se izdela element 60x60x60cm. Izdela se iz barvanega MDF skladno z grafično opremo. V sprednji del zgornje police se vgradi poglobljen del za nosilec s črkami. Poglobljen del se spodaj zapre s polkrožno stranico.
10 kock s črkami 5x5x5cm se namesti na kovinsko os, pritrjeno na obod podstavka. Za črkami je na zgornji površini prostor za ilustracijo družbe v srednjem veku.
Na kubus spodaj se pritrdijo distančne nogice oz. gumi distančniki proti zdrsu. Barvo elementa se določi naknadno.
Po dogovoru med projektantom in izvajalcem se celoten element lahko izdela iz prašno barvane pločevine.

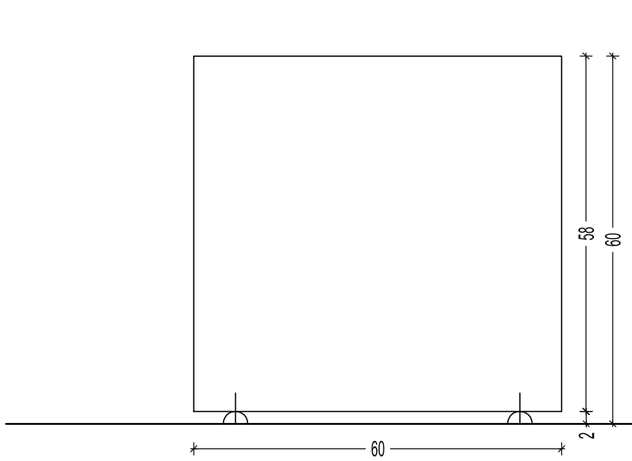
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

| | | | |
|---|---|---|---|
| ARHITEKTKE PRIJON | PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana | |
| | INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana | |
| | LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled | |
| | OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** | ŠTEVILKA PROJEKTA **0425** |
| | VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave | DATUM september 2025 |
| | POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A | VRSTA DOKUMENTACIJE PZI |
| | GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. | PODROČJE NAČRTA načrt opreme |
| ŠT. LISTA **8.6** | SODELAVKA | Lara Prijon | |

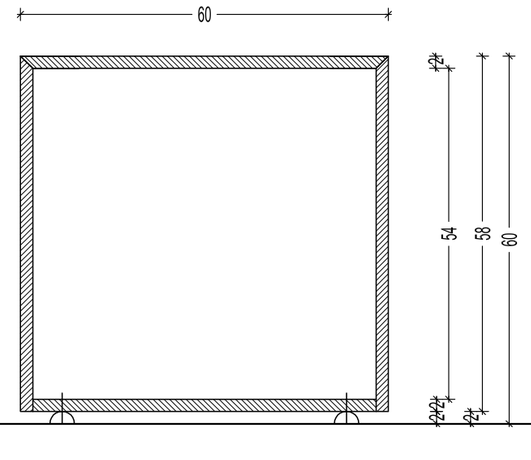
**8. graščak in podložnik** **m 1:10**

**8.6 INTERAKTIVNE VSEBINE - SREDNJEVEŠKI SLOVAR 1x**

Mere kontrolirati na mestu samem!

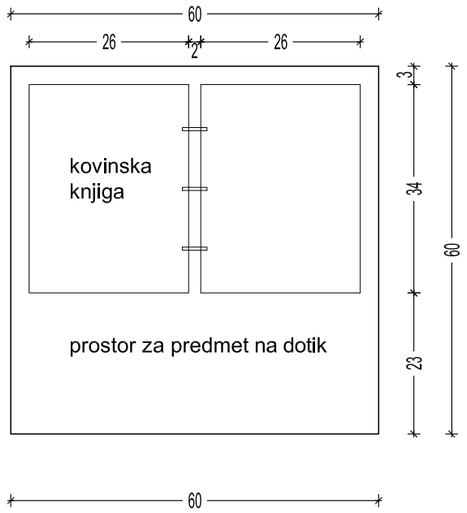



POGLED

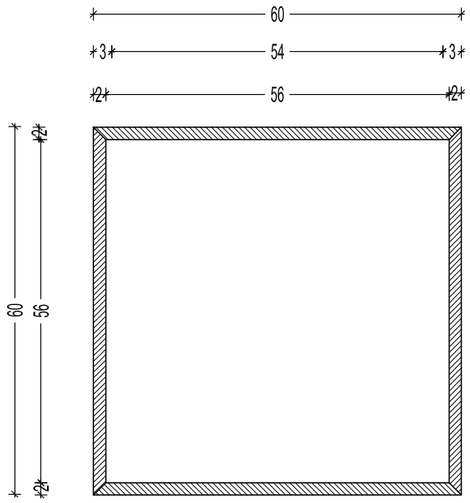



PREREZ

TLORIS ZGORAJ




TLORIS SPODAJ




INTERAKTIVNA VSEBINA NOVOSTI NA DEŽELI
60x60x60cm

Za interaktivno vsebino Novosti na deželi se izdela element 60x60x60cm. Izdela se iz barvanega MDF skladno z grafično opremo. Na kubus se pritrdi knjiga iz pločevine 2 mm (4 listi), obdelana z grafiko. Pred knjigo je prostor za vgradnjo predmeta na dotik.
Na kubus spodaj se pritrdijo distančne nogice oz. gumi distančniki proti zdrsu. Barvo elementa se določi naknadno.
Po dogovoru med projektantom in izvajalcem se celoten element lahko izdela iz prašno barvane pločevine.

Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

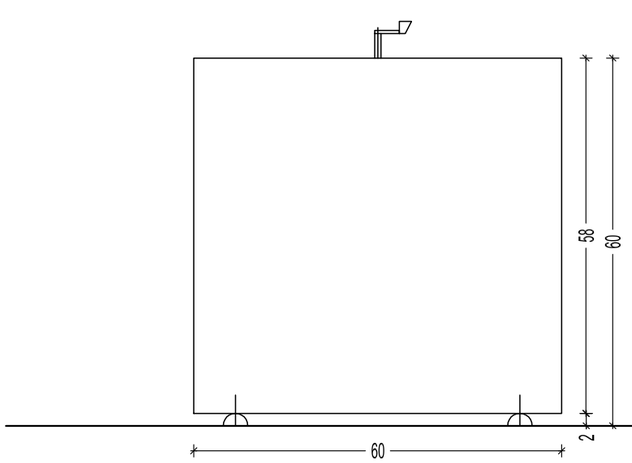
ŠT. LISTA 8.7

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE | načrt opreme |

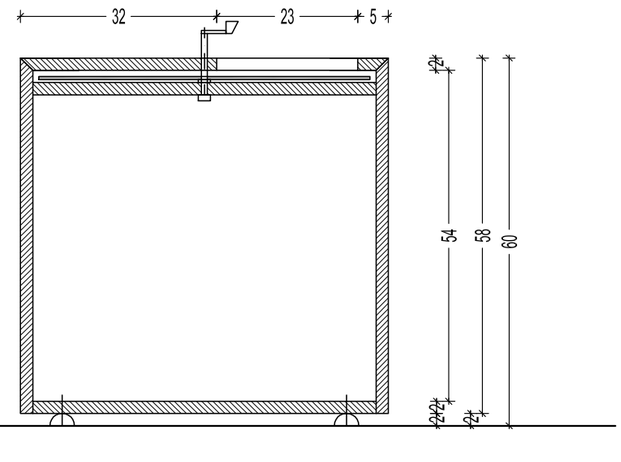
**8. graščak in podložnik** m 1:10

**8.7 INTERAKTIVNE VSEBINE - NOVOSTI NA DEŽELI 1x**

Mere kontrolirati na mestu samem!

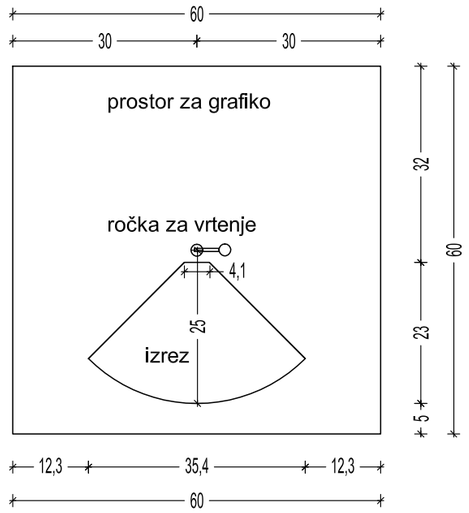



POGLED

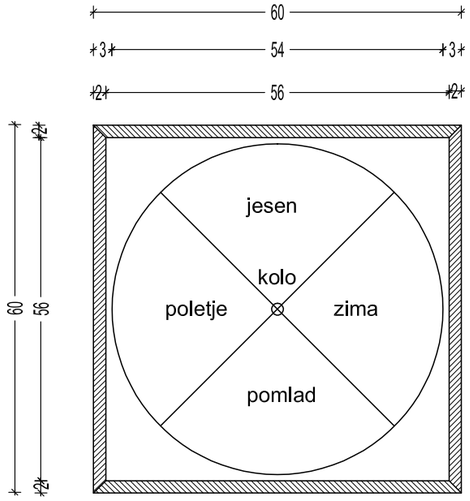



PREREZ

TLORIS ZGORAJ




TLORIS SPODAJ




INTERAKTIVNA VSEBINA ŽIVLJENJE SKOZI LETNE ČASE
60x60x60cm

Za interaktivno vsebino Življenje skozi letne čase se izdela element 60x60x60cm. Izdela se iz barvanega MDF skladno z grafično opremo. V kubus 60x60x60cm se vgradi krožno ploščo Ø 54cm iz pločevine 3mm, obdelane z grafiko. V zgornjo pločo se izreže izrez za 1/4 kroga. Kovinska plošča se poveže z ročko za vrtenje. Nad izrezom je prostor za vgradnjo predmeta na dotik ali dopolnilno ilustracijo.
Na kubus spodaj se pritrdijo distančne nogice oz. gumi distančniki proti zdrsu. Po potrebi se zadnja stranica izdela na pantih za dostop do notranjosti boksa.

Barvo elementa se določi naknadno.
Po dogovoru med projektantom in izvajalcem se celoten element lahko izdela iz prašno barvane pločevine.

Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

ŠT. LISTA 8.8

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE | načrt opreme |

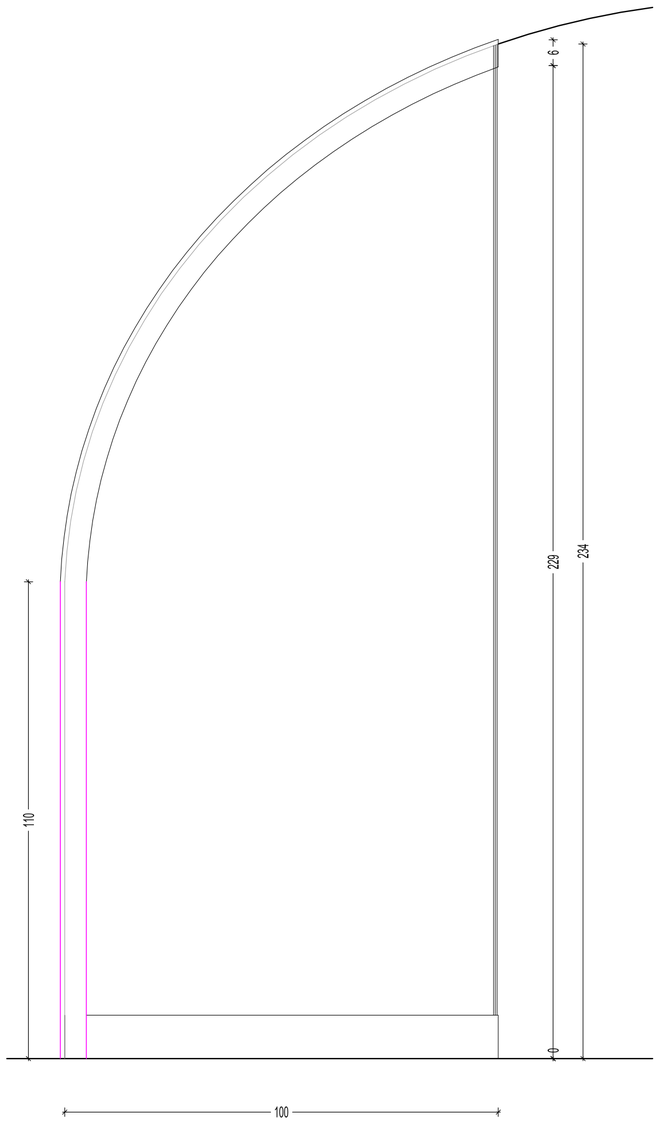
**8. graščak in podložnik** m 1:10
**8.8 INTERAKTIVNE VSEBINE - LETNI ČASI 1x**

Mere kontrolirati na mestu samem!

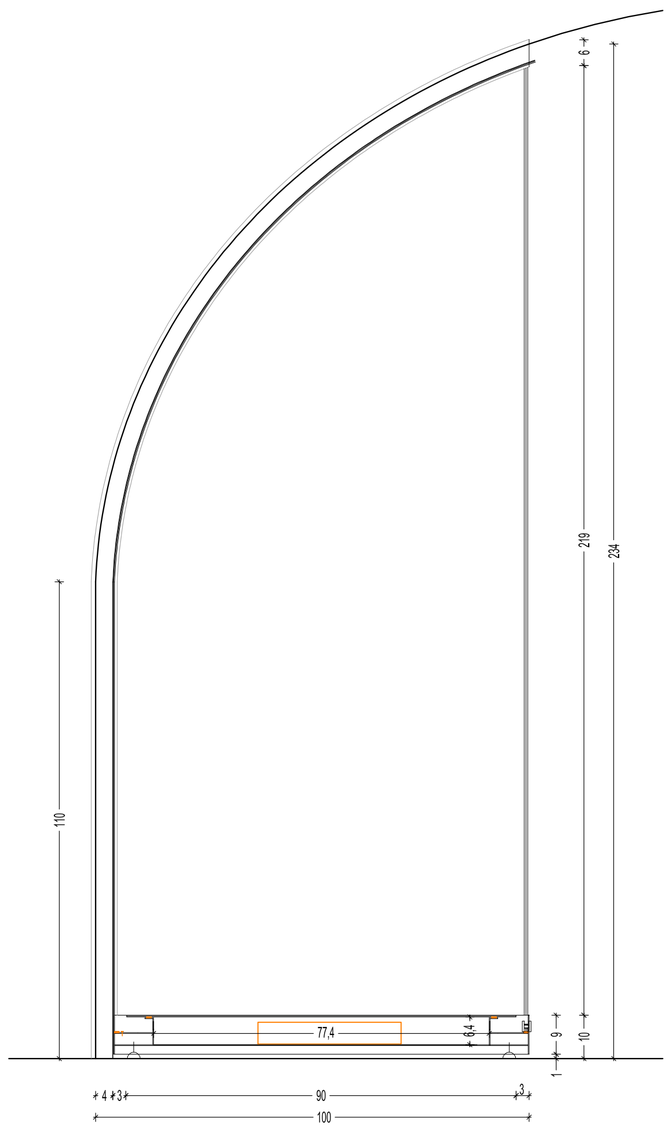

Grad naj postane muzej!
The castle should be a museum!


The castle should be a museum!

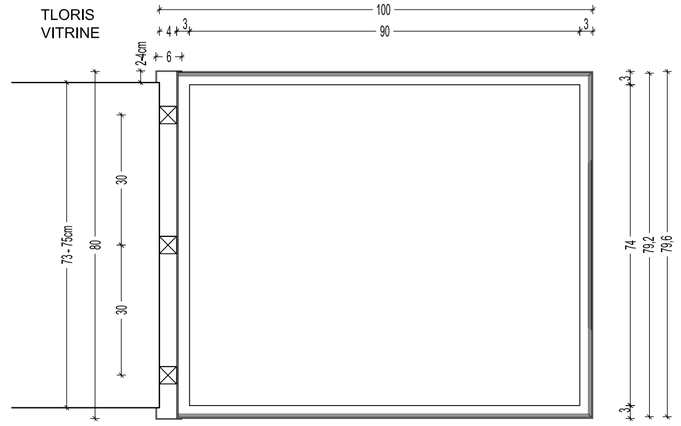

The castle should be a museum!




POGLED




PREREZ




1x VITRINA OKLEP,100x80x234cm
Vitrina se izvede kot kovinski podstavek s steklenim zvonom in oblogo ob oboku.

Podstavek se izdela iz prašno barvane pločevine (1.5mm). Barva oboda se določi naknadno. Robovi se obdelajo. Za cokel se vgradijo 4 višinsko nastavljive nogice, črne, zamaknjene pod boks. Fasada je za 1 cm dvignjena od tal.
Vitrina se zapre s steklenimi zvonom - tri stranice, lepljeno opty white steklo (d=4+4mm), stiki UV lepljeni pod kotom 45°. Postavi se na rob podstavka in pritrdijo s tipsko ključavnico s tesnilom, na zadnji strani vitrine. V steklo se izreže izrez Ø10mm za pritrditev .
Zadnja stranica in strop vitrine, ob obstoječem zidu - oboku se izvede iz prašno barvane pločevine na distančnikih cca 4mm. Distančniki in steklo se na koncu zaprejo s kovinsko letvijo cca 3/6 cm, ki poteka po oboku in stik vitrine in neravnine zidu.
Vitrina se izvede zrakotesno z vgradnjo predala za artsorb spodaj.
Spodaj se vstavi podloga za predmete na distančnem obodu s perforacijo po vertikalni stranici za prehod zraka do artsorba. Rob in razstavna plošča se izdela iz prašno barvane pločevine z obdelanimi robovi. Na razstavno ploščo se postavi kovinska plošča enakih dimenzij, obdelana s tekstilno folijo in printom. V obe plošči se po navodilih restavratorja izvrtajo lukje za montažo oklepa. Zgornja razstavna plošča je višinsko poravnana s kovinskim obodom, distanca do stekla je 2cm, za kroženje zraka iz artsorbov.
V podstavek se vgradi predal za artsorb, dostopen od zgoraj preko odmičnega dna (razstavnih plošč). Vsi stiki in preboji v del z artsorbom ter pod steklom, se zatesnijo s tesnilnim silikonskim trakom. Zgoraj se poveže z razstavnim prostorom. Enako se zatesnijo vsi stiki z zadnjo stranico, ki omogoča zaprtje vitrine in distanco od obstoječe stene.
Predmete se osvetli s splošnimi reflektorji na tračnicah,v prostoru, po navodilih oblikovalca svetlobe. Vitrine se izdela z enakimi detajli in materiali, kot so vitrine v pritličju (prostor 3).

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| PODBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | 9.1 |

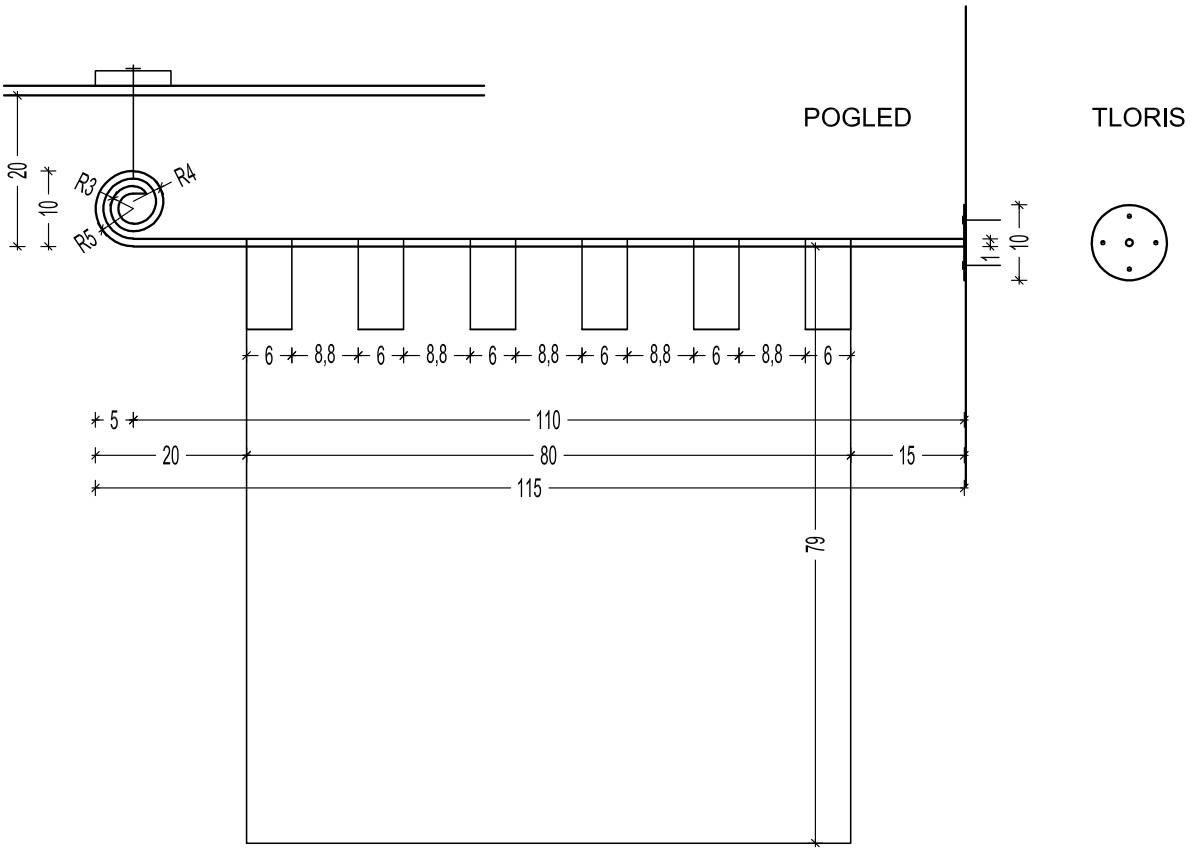
**9. Viteška soba**
**9.1 VITRINA OKLEP**

m 1:10
Mere kontrolirati na mestu samem!

FOTOGRAFIJI PRIMEROV








NOSILEC GRBOV l=115cm, Ø 10mm 7x

Ilustracije grbov se printajo enostransko, na neprosojno platno, po navodilih oblikovalke. Platno se izbere po vzorčniku. Grb se printa 2x in obesi preko nosilcev.
Kovinski nosilci l=115cm, Ø 10mm se izdelajo iz kovanega železa, črne barve. Cev Ø 10mm se na koncu zakrivi v špiralo in na zaključku poreže. Na zid se sidra preko navarjene sidrne plošče Ø 10 cm. Po potrebi se na koncu doda pletenica in preko nove podkonstrukcije (deska) nad knauf stropom dodatno fiksira v strop.

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

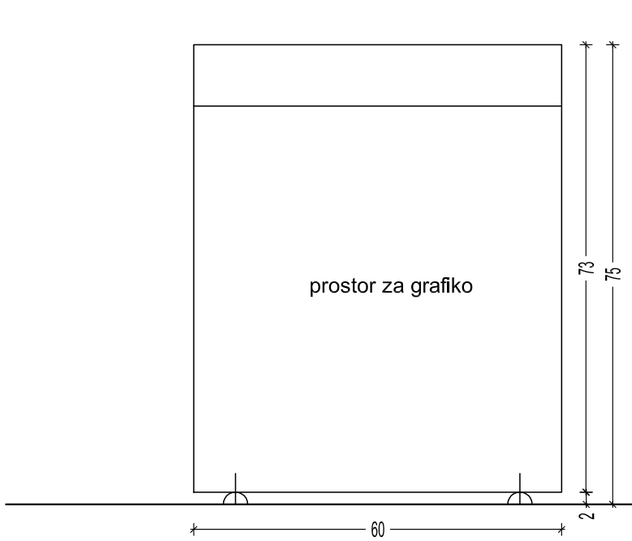
ARHITEKTKE PRIJON

ŠT. LISTA 9.2

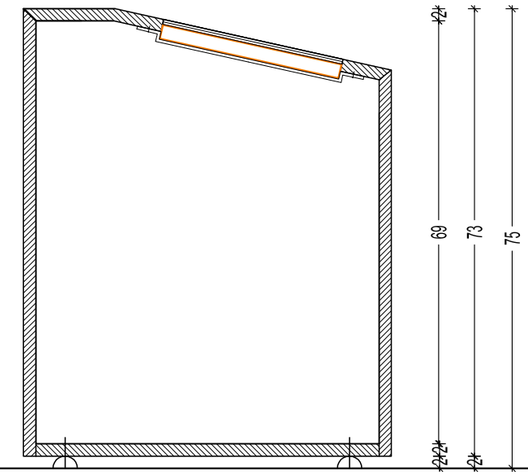
| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

**9. Viteška soba**
**9.2 NOSILEC GRBOV 7x**

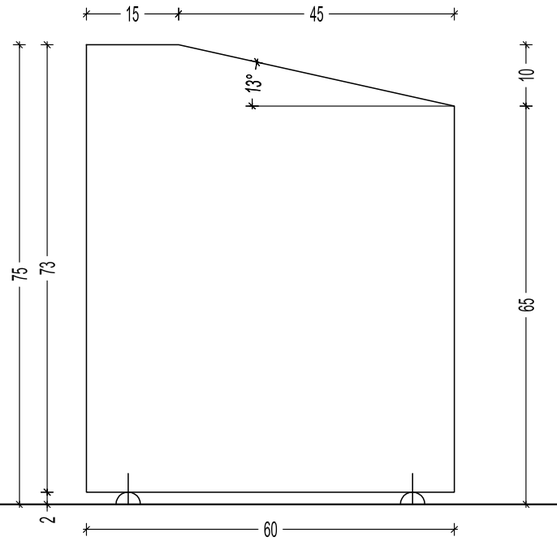
**m 1:10**
Mere kontrolirati na mestu samem!




POGLED

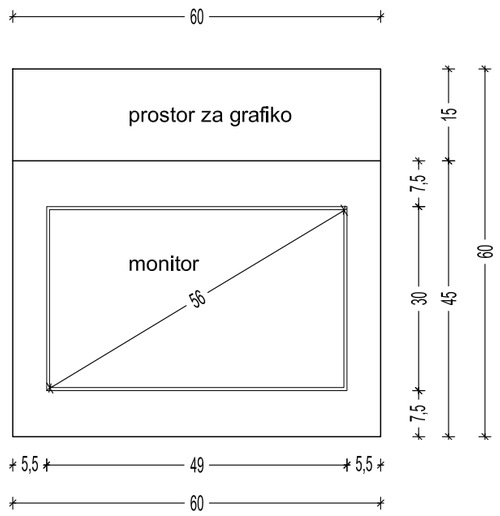



PREREZ

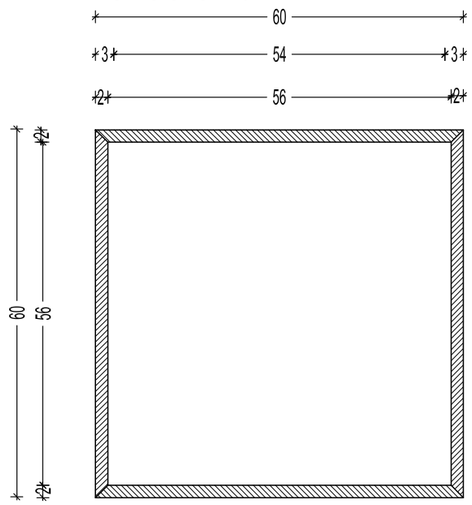



POGLED S STRANI

TLORIS ZGORAJ




TLORIS SPODAJ




INTERAKTIVNA VSEBINA OBLIKUJ SI GRB 60x60x75cm

Za interaktivno vsebino Oblikuj si grb se izdela element 60x60x75cm. Izdela se iz barvanega MDF skladno z grafično opremo. Zgornja polica kubusa je delno pod kotom 13°. Pod zgornjo stranico pod kotom, se vgradi monitor na dotik diagonale 56cm. Monitor je dostopen iz zgornje strani in zgoraj zaščiten z varnostnim zatemnjenim steklom (lokacija pod oknom). Po potrebi se zadnja stranica izdela na pantih za dostop do notranjosti boksa. Na kubus spodaj se pritrdijo distančne nogice oz. gumi distančniki proti zdrsu. Barvo elementa se določi naknadno.
Po dogovoru med projektantom in izvajalcem se celoten element lahko izdela iz prašno barvane pločevine.

Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

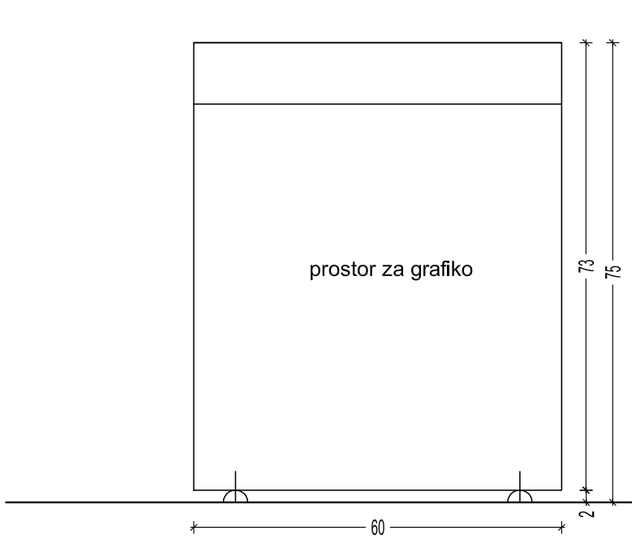
ARHITEKTKE PRIJON

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | 9.3 |

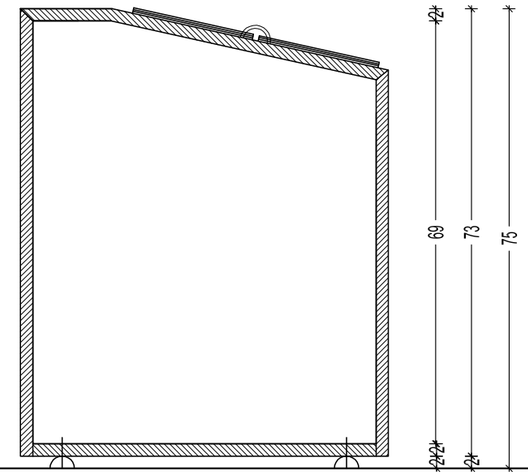
**9. Viteška soba**
**9.3 INTERAKTIVNA VSEBINA NAREDI SI GRB**

m 1:10

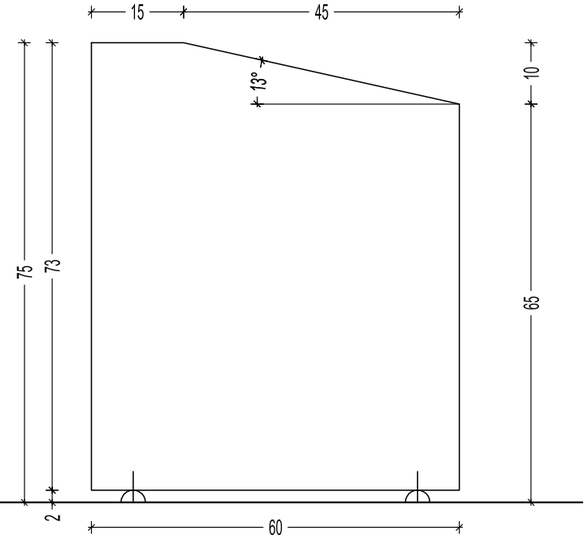
Mere kontrolirati na mestu samem!




POGLED

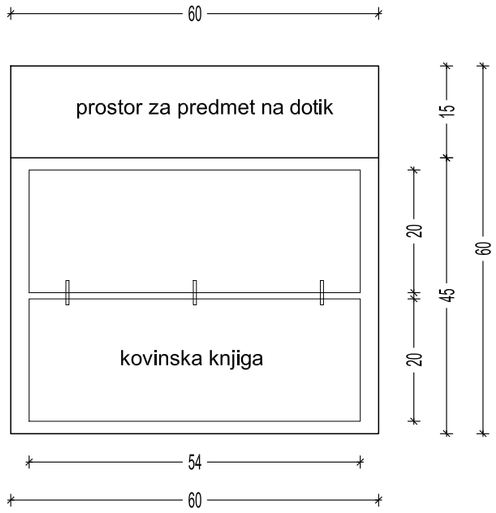



PREREZ

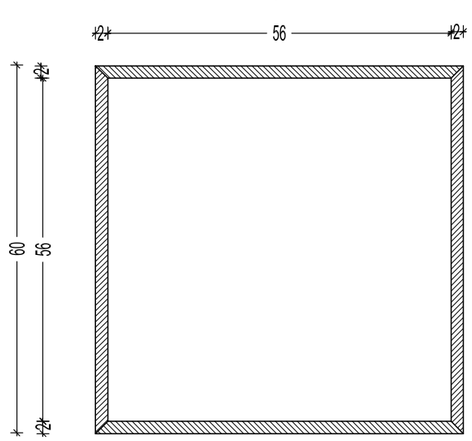



POGLED S STRANI

TLORIS ZGORAJ




TLORIS SPODAJ




INTERAKTIVNA VSEBINA PODATKI O GRBIH 60x60x75cm

Za interaktivno vsebino Podatki o grbih se izdela element 60x60x75cm. Izdela se iz barvanega MDF skladno z grafično opremo. Zgornja polica kubusa je pod kotom 13°. Na kubus, na stranico pod kotom, se pritrdi knjiga (4 listi) iz pločevine 2 mm, obdelana z grafiko.
Za knjigo je prostor za vgradnjo predmeta na dotik.
Na kubus spodaj se pritrdijo distančne nogice oz. gumi distančniki proti zdrsu. Barvo elementa se določi naknadno.
Po dogovoru med projektantom in izvajalcem se celoten element lahko izdela iz prašno barvane pločevine.

Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

ŠT. LISTA 9.4

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

**9. Viteška soba** m 1:10
**9.4 INTERAKTIVNA VSEBINA PODATKI O GRBIH**

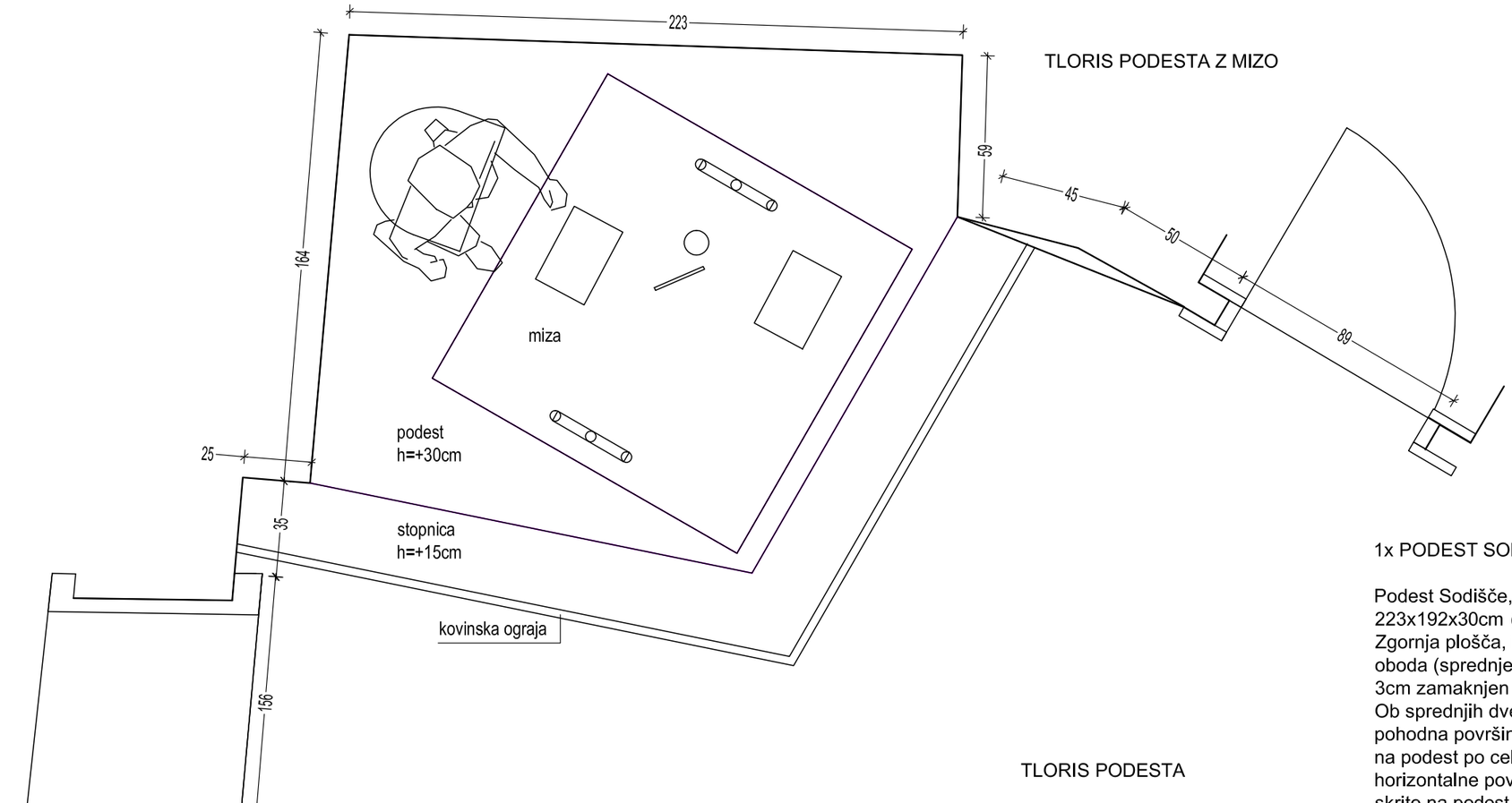
Mere kontrolirati na mestu samem!


skrinja
Pravna in upravna ureditev

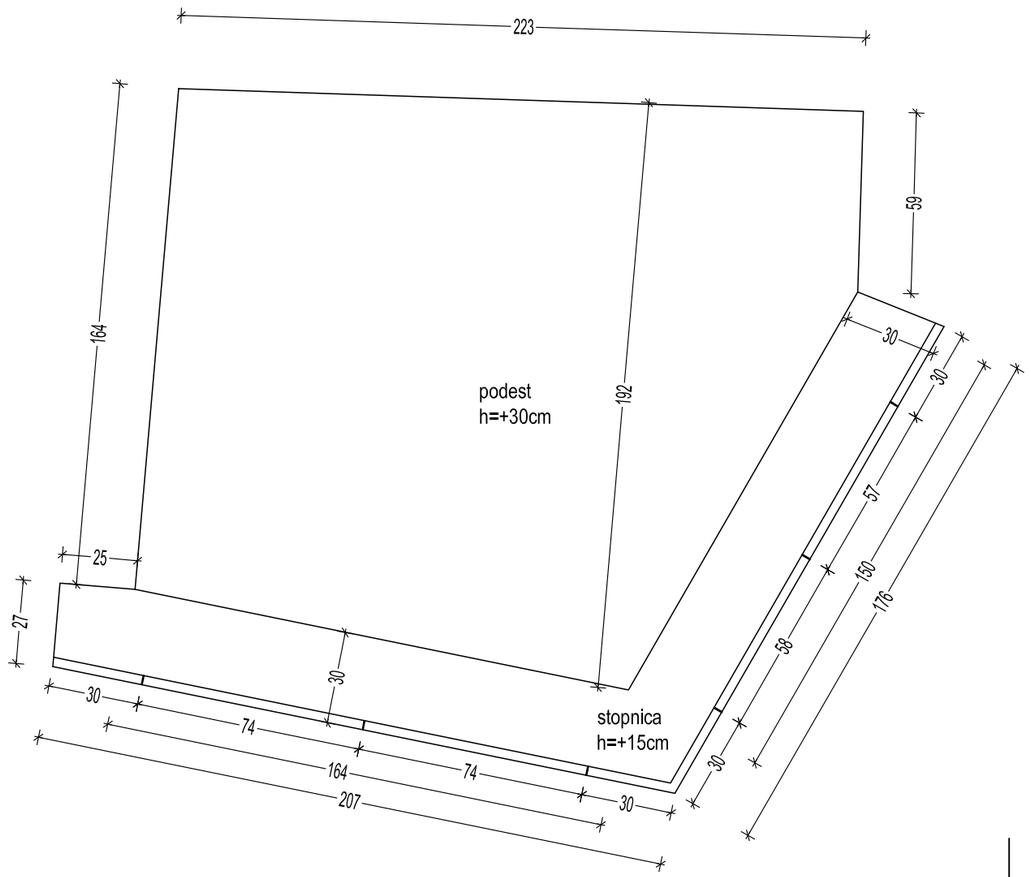

zemljevid
info
info


info
info
prisege

TLORIS PODESTA Z MIZO



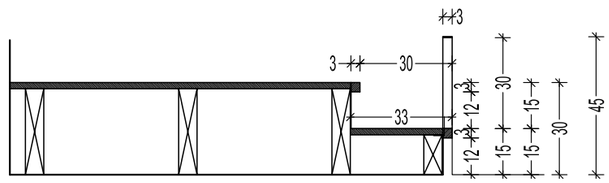

TLORIS PODESTA




1x PODEST SODIŠČE 223x192x30cm s stopnico 30cm, h=15cm (skupaj 4.75m2)

Podest Sodišče, v prostoru Pod graščakovim sodnim žezlom, zunanjih dimenzij 223x192x30cm (3,70m2) se izdela iz MDF, barvanega v tonu po navodilih projektanta. Zgornja plošča, iz enega kosa je d=2cm, z enakim 3x3cm zaključkom po vidnem delu oboda (sprednje stranice). Podkonstrukcija je lesena. Cokel oboda na vidnem delu je za 3cm zamaknjen navznoter in se obdela z ogledalo ultrapasom.
Ob sprednjih dveh stranicah se doda stopnica širine 30 cm in višine 15cm. Cokel in pohodna površina se obdelata enotno s podestom. Na stopnico se za omejitev dostopa na podest po celotni dolžini doda kovinska ograja, h=30cm. Izdela se iz stojk in horizontalne povezave širine 30mm iz prašno barvane Fe pločevine d=3mm. Pritrdi se skrito na podest.
Pod podestom se nadometno razpelje elekto inštalacije za osvetlitev virin.

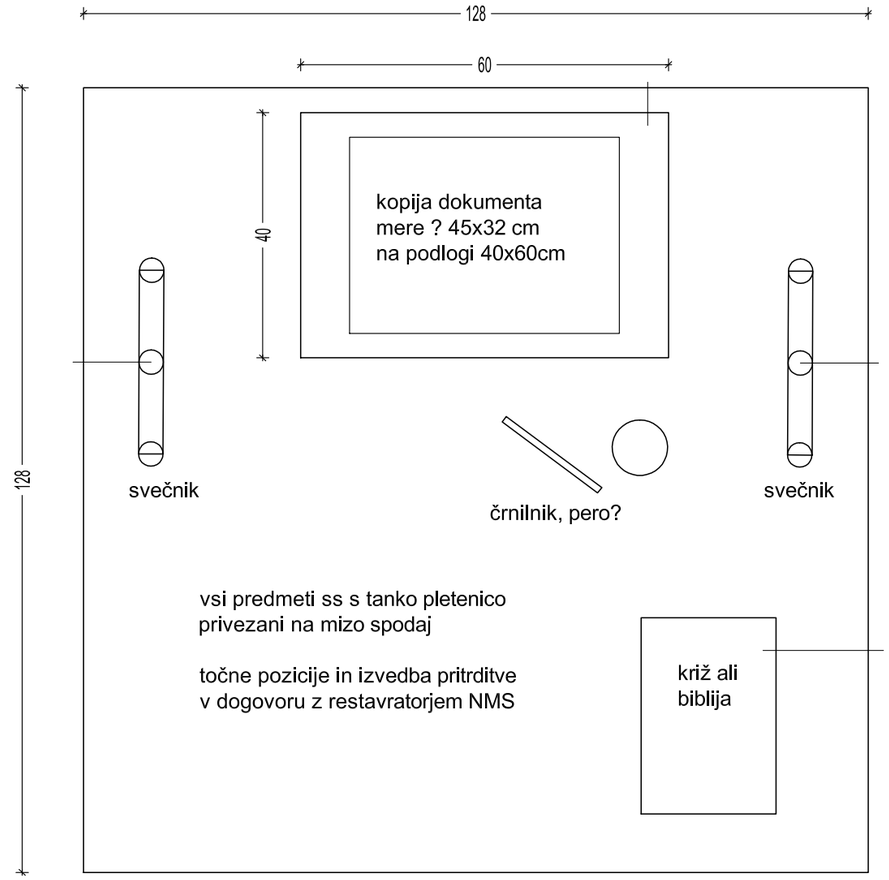
Podest se vstavi v zidno nišo in po obodu prilagodi obstoječim stenam, zato je pred izvedbo obvezna kontrola dimenzij in kotov med obodnimi stenami na licu mesta!




PREREZ
z vidnim zakjlučkom

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

| | | | |
|---|---|---|---|
| ARHITEKTKE PRIJON | PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana | |
| | INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana | |
| | LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled | |
| | OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** | ŠTEVILKA PROJEKTA **0425** |
| | VRSTA GRADNJE | Oprema stalne razstave | DATUM september 2025 |
| | POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A | VRSTA DOKUMENTACIJE PZI |
| | GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. | PODROČJE NAČRTA načrt opreme |
| ŠT. LISTA **10.1** | SODELAVKA | Lara Prijon | |
| | **10. Pod graščakovim sodnim žezlom**<br>**10.1 PODEST SODIŠČE 1x** | | **m 1:20**<br>Mere kontrolirati na mestu samem! |




TLORIS DELOVNE POVRŠINE

FOTOGRAFIJA MIZE



"SODNIŠKA" MIZA, 128x128x73cm z scenografsko postavitvijo

Za "sodniško" mizo se uporabi obstoječa miza iz 16-17. stoletja ( inv. št. NMS-3789).
Na predmet se NE sme invazivno pritrjevati drugih elementov in predmetov.

Miza se postavi na podest Sodišče. Nanjo se umesti scenografske predmete: 2x svečnik, kopija dokumenta na podlogi, križ oz. Biblija in po potrebi še dodatni predmeti za oblikovanje scenografije sodniške mize.

Kopija dokumenta se pritrdi na novo podlago, tapecirano v usnje ali podobno, dimenzij 40x60 cm oz. prilagojeno izbranemu dokumentu. Podlago se z restavratorsko pletenico neinvazivno pritrdi na mizo iz spodnje strani. Vse po navodilih restavratorja NMS.
Enako kot podlago se s pletenicami pritrdijo ostali elemeti na mizi.

Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

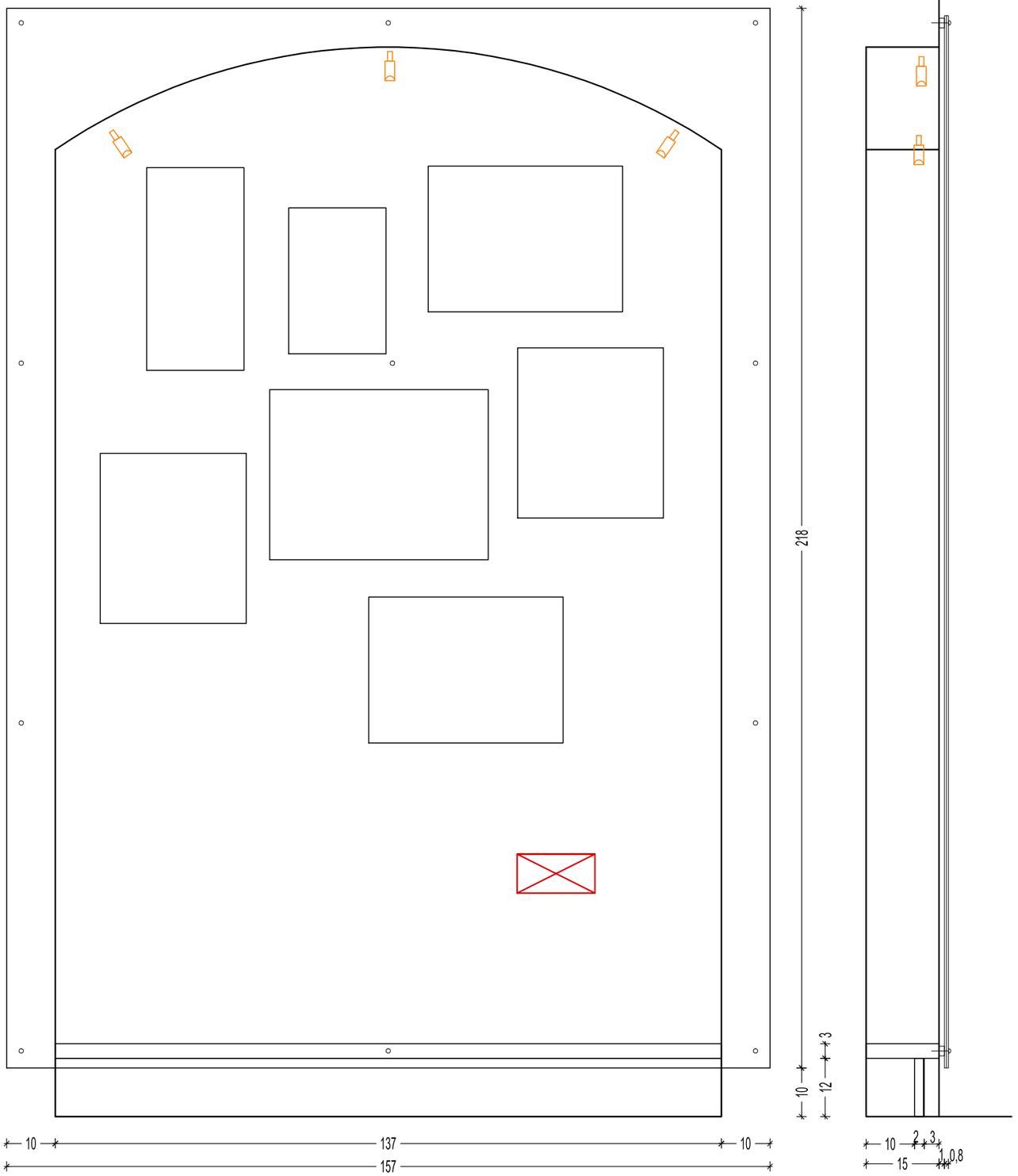
ARHITEKTKE PRIJON

ŠT. LISTA 10.2

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

**10. Pod graščakovim sodnim žezlom** — **m 1:10**

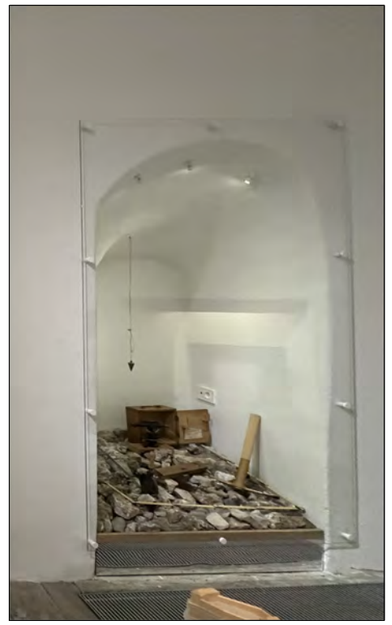
**10.2 SODNIŠKA MIZA NA PODESTU 1x** — Mere kontrolirati na mestu samem!



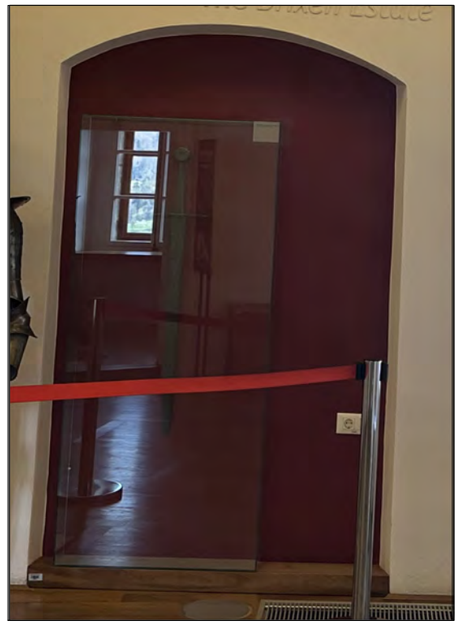

POGLED SPREDAJ

PREREZ

VITRINA ARHEOLOGIJA



OBSTOJEČA NIŠA



VITRINA V NIŠI - PRISEGE, steklena maska 157x218cm,

Vitrino Prisege se uredi v obstoječi zidni niši. Zapre se s stekleno ploščo, 157x218cm, optywhite lepljeno varnostno steklo 4+4mm.
Na zid se pritrdi z vijaki z vidnimi glavami preko tipskih točkovnih gumi distančnikov, enako kot vitrina Arheologija v prostoru 2.

Spodaj se odstrani obstoječ cokel in vgradi nov višine 15cm. Zgoraj je plošča 137x15cm s 3 cm masivnim zaključkom. Cokel se obdela z ogledalo ultrapasom.

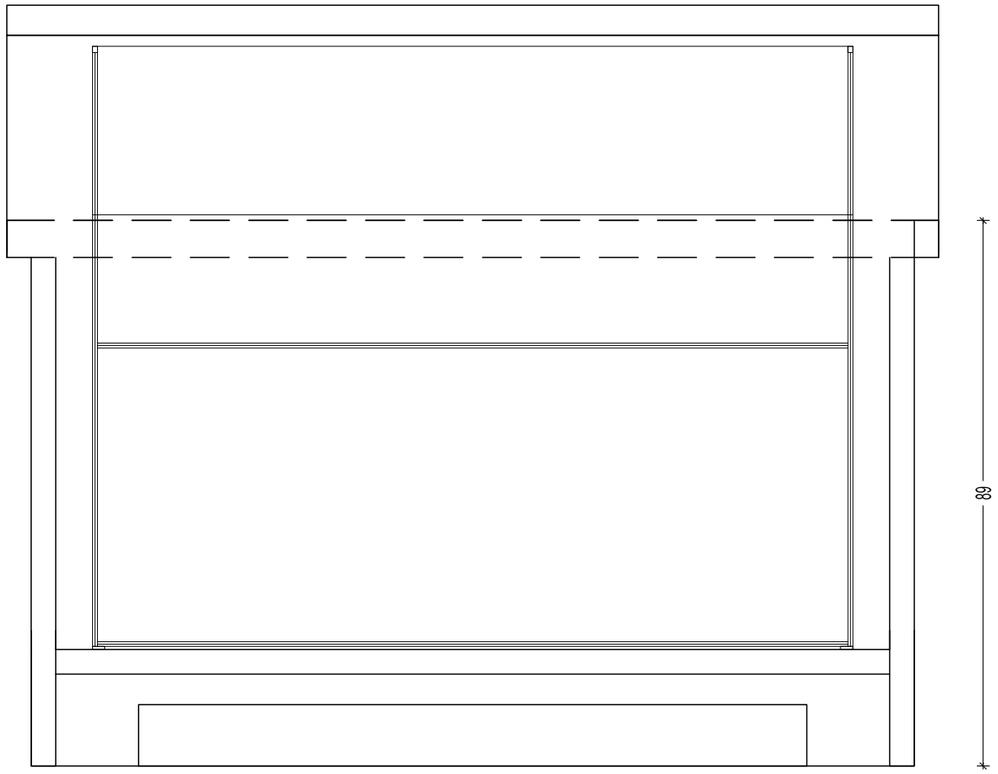
Stene niše se opleskajo s stensko barvo v tonu po navodilih oblikovalke. Pred opleskom se odstrani obstoječa vtičnica in stena izravna z ometom.
Predmete (5-6x) - prisege po izboru NMS se z mininimalnimi nosilci konzolno pritrdi na zadnjo steno po navodilih restavratorja.

Vitrina se osvetli s tremi mini reflektorji, montiranim na sprednji del stropa v niši. Elektriko do reflektorjev se dovede podometno. Barva svetlobe po navodilih oblikovalca svetlobe.

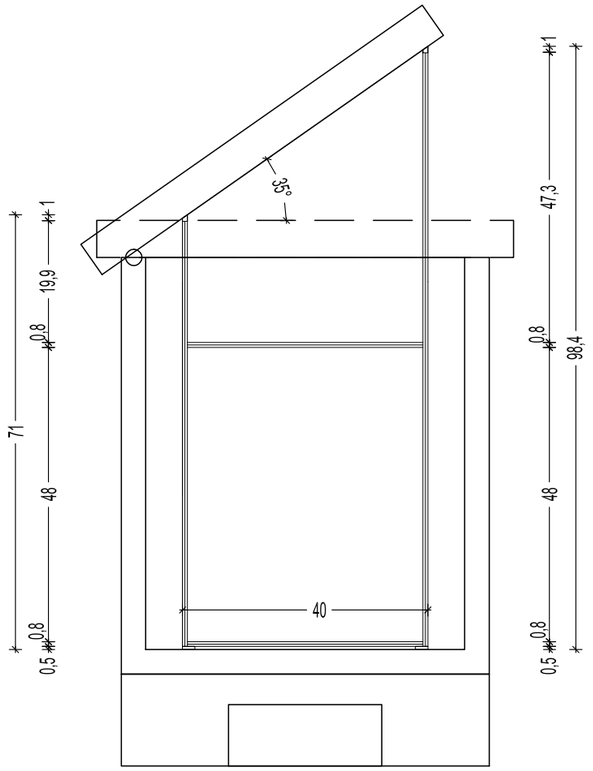
Pred izvedbo obvezno preveriti dimenzije in mere podesta ter stekla prilagoditi dejanskemu stanju!

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

| | | | |
|---|---|---|---|
| ARHITEKTKE PRIJON | PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana | |
| | INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana | |
| | LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled | |
| | OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** | ŠTEVILKA PROJEKTA **0425** |
| | VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave | DATUM september 2025 |
| | POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A | VRSTA DOKUMENTACIJE PZI |
| | GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. | PODROČJE NAČRTA načrt opreme |
| ŠT. LISTA **10.3** | SODELAVKA | Lara Prijon | |
| | **10. Pod graščakovim sodnim žezlom** | | **m 1:10** |
| | **10.3 VITRINA V NIŠI - PRISEGE 1x** | | Mere kontrolirati na mestu samem! |




VZDOLŽNI PREREZ




PREČNI PREREZ

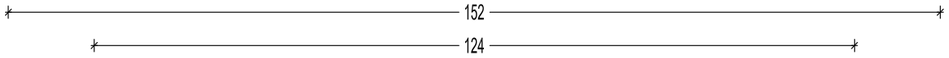








FOTOGRAFIJA MIZE







TLORIS DELOVNE POVRŠINE

VITRINA V SKRINJI 124x40x98cm

Za vitrino se uporabi obstoječa skrinja 152x68x89cm (inv. št. NMS-353).
Na predmet se NE sme invazivno pritrjevati drugih elementov in predmetov.
V skrinjo se umesti scenografske predmete shrambe listin in knjig. Predmeti se razstavijo v novi stekleni vitrini, vstavljeni v skrinjo. Zunanje dimenzije steklene vitrine so 124x40x98cm. Izdela se iz UV lepljenega varnostnega lepljenega optywhite stekla 4+4mm. Krajši stranici oboda sta zgoraj v naklonu za podporo odprtega pokrova skrinje. V vitrino se vstavi fiksna steklena polica na višini 48cm. Točna višina police se določi naknadno. Spodaj in zgoraj, na stiku lesa in stekla se na steklo pritrdi prozoren silikonski oz. gumi trak.
Pred izvedbo obvezno preveriti notranje mere skrinje in prilagoditi steklen podstavek!

Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

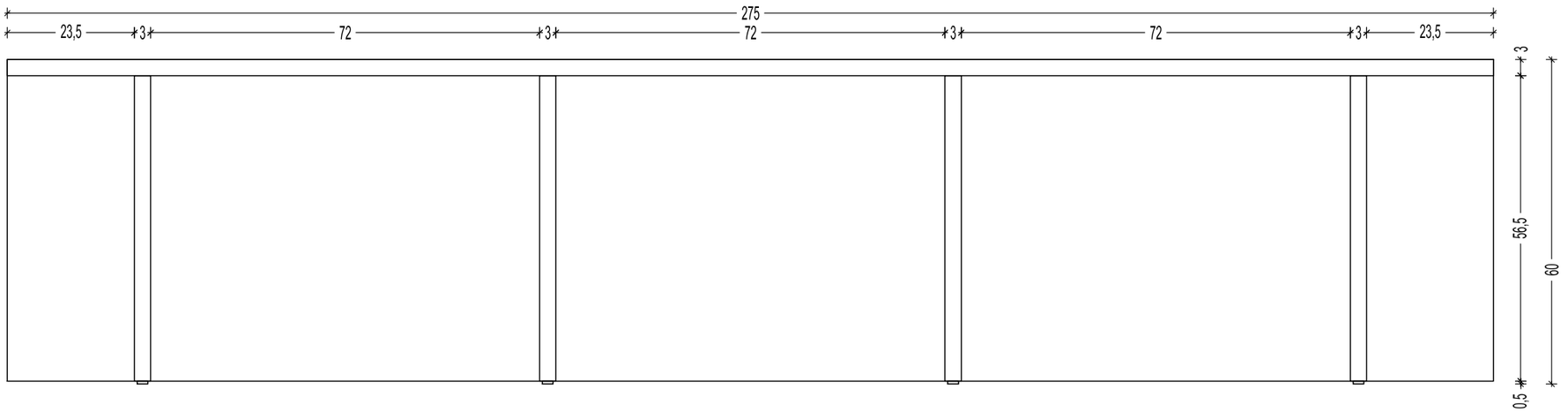
ŠT. LISTA 10.4

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

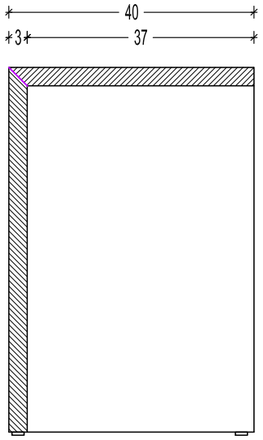
**10. Pod graščakovim sodnim žezlom**
**10.4 VITRINA V SKRINJI 1x**

**m 1:10**
Mere kontrolirati na mestu samem!

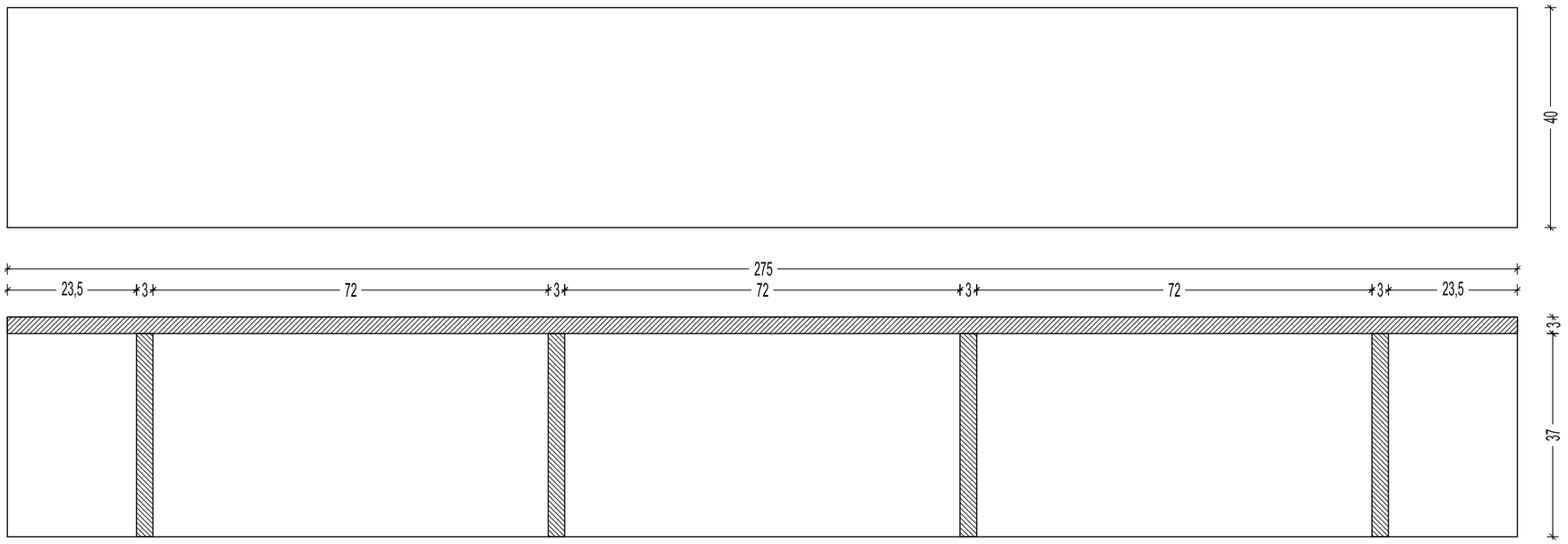
POGLED SPREDAJ




PREREZ




TLORIS DELOVNE POVRŠINE




TLORIS SPODAJ

1x MIZA ZA INTERAKTIVNE VSEBINE SODIŠČE
40x275x60cm

Podstavek za interaktivne vsebine Sodišče se izdela iz barvane in lakirane MDF plošče d=30mm. Ton se določi naknadno. Zgornja površina se obdela z gladko folijo s printom pedagoške vsebine (ilustracije in grafika).

Stik med zgornjo horizontalno površino in sprednjo vertikalno stranico pod kotom 45°, ostali robovi so minimalno pobrani.
Spodaj se nalepi gumi podložke za distanco v barvnem približku barve stojala.

Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

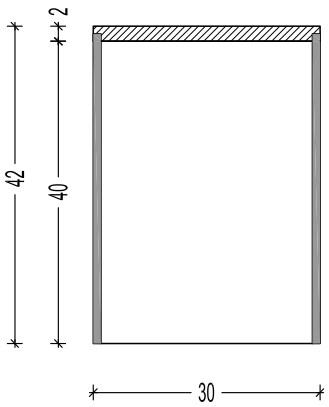
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

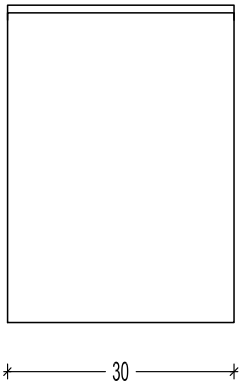
| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | 10.5 |

**10. Pod graščakovim sodnim žezlom** m 1:10
**10.5 MIZA ZA INTERAKTIVNE VSEBINE - SODIŠČE 1x**

Mere kontrolirati na mestu samem!

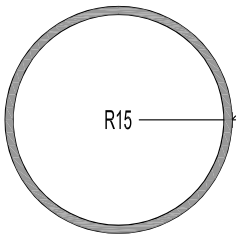



PREREZ




POGLED

TLORIS






FOTOGRAFIJA TABUREJEV V PRITLIČJU

3x TABURE Ø30cm, h=42cm

Tabureji se izdelajo iz valja iz vezane plošče za krivljenje Ø30cm, h=42cm. Zgoraj se na valje vgradijo sedišča iz barvane in lakirane MDF plošče d=2cm, na zunanji strani poravnane z obodom valja. Ton se določi naknadno, skladno z grafično opremo. Izdelava taburejev je enaka kot pri taburejih v pritličju.

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!

Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

ŠT. LISTA 10.6

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

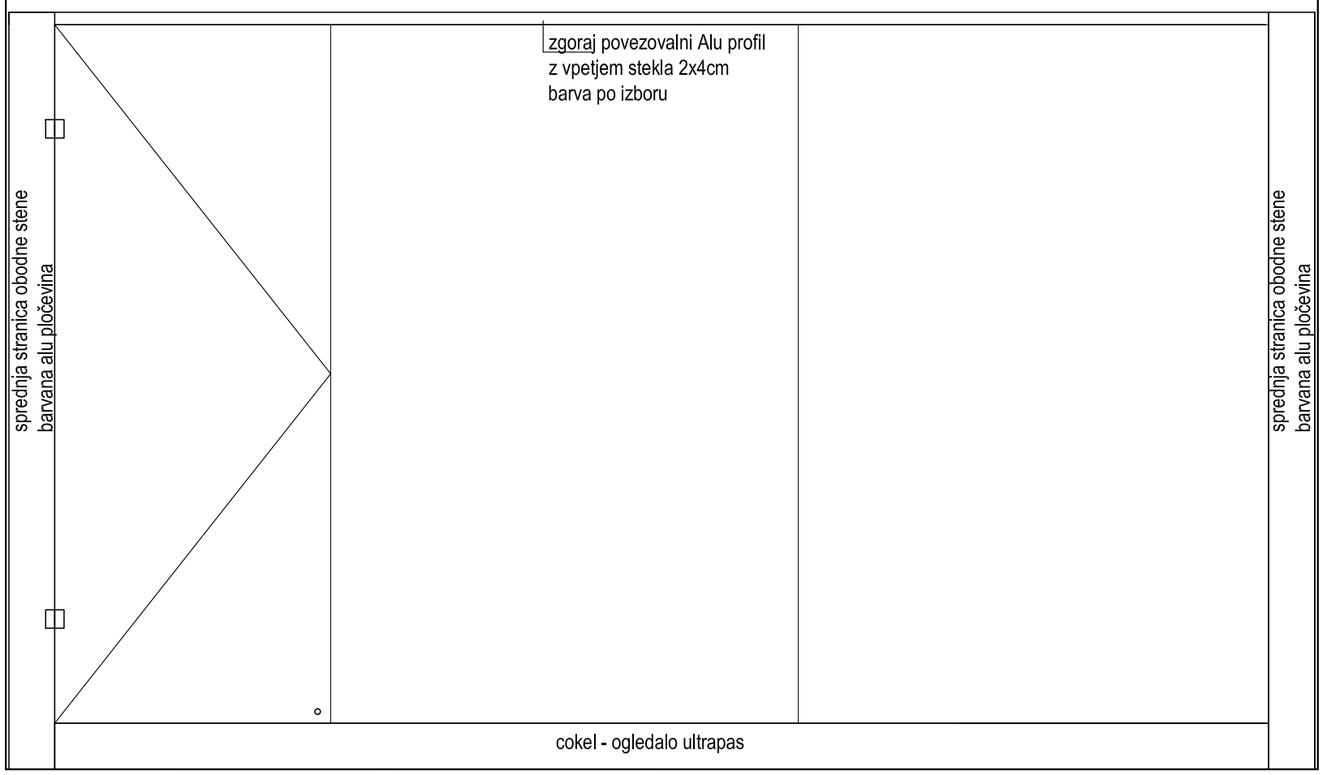
**10. Pod graščakovim sodnim žezlom** **m 1:10**

**10.6 TABURE 3x** Mere kontrolirati na mestu samem!



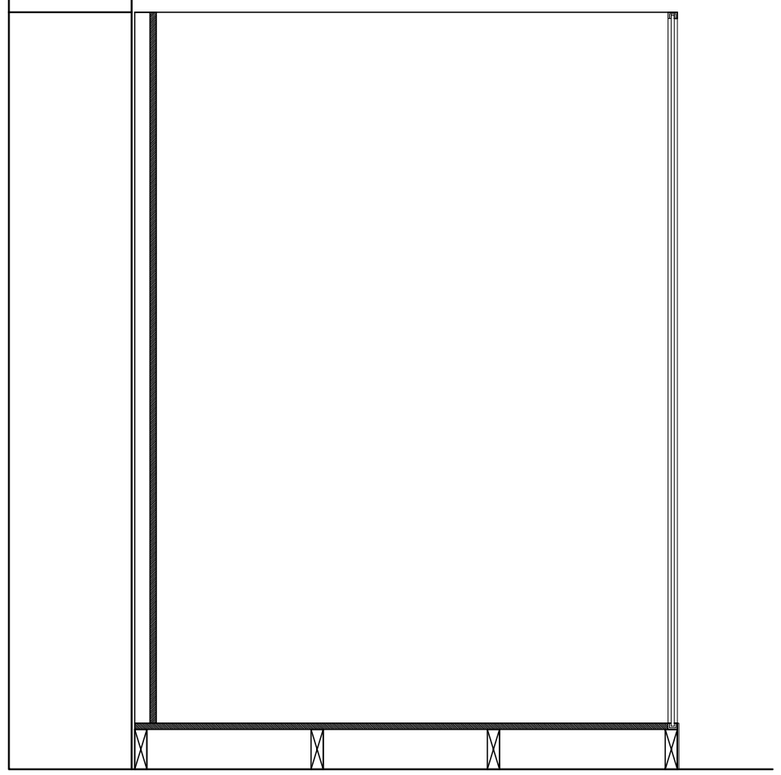

družabno


družabno
opera
saloni in družabno življenje





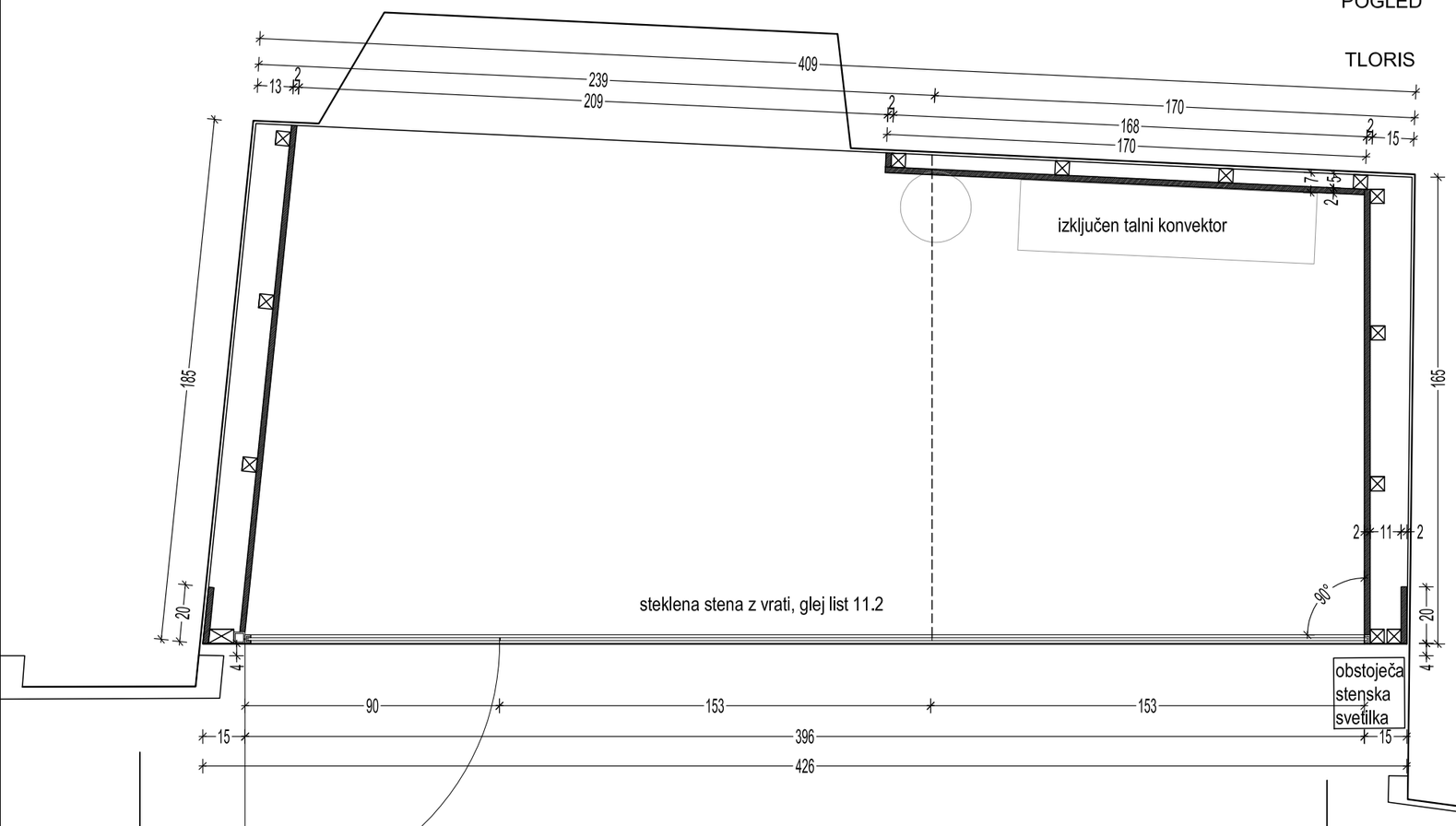




POGLED

PREREZ

TLORIS




PROSTORSKA VITRINA SALON 426x184x247cm

Prostorska vitrina Salon se umesti med obstoječe stene v prostoru 11. Sprednja stranica se vgradi cca 4 cm odmaknjena od podboja vrat v sobo 10 in cca 4 cm od obstoječe ohranjene stenske svetilke. Vitrino sestavljajo podest, tri obodne lesene stene in steklena stena z vrati.

Podest salon, v prostoru Za zidovi grajskega salona, zunanjih dimenzij 426x184x15cm, (7,30m2) se izdela iz MDF, barvanega v tonu po navodilih projektanta, d=2cm. Spredaj se vgradi skrit minimalni profil za stekleno steno, glej list 11.2. Cokel višine 15cm se prekrije z Alu pločevino - ogledalo. Podkonstrukcija je lesena. Pod podestom se nadometno razpelje elekto inštalacije za osvetlitev vitrin. Konvektor pod podestom se zapre.

Steklena stena z vrati za dostop v vitrino 396x232cm, glej list 11.2, se s skritimi profili vgradi v lesen podest in novi leseni obodni steni.

Okrog podesta se izvedejo sekundarne stranske scenografske stene. Lesena obloga na leseni podkonstrukciji, odmaknjena od obstoječih sten se obdela s "tekstilno" folijo in grafiko po navodilih oblikovalke. Zadnja stena se prekine v območju okna.

Na treh stranicah se podest in sekundarne stene prilagodi obstoječim stenam, zato je pred izvedbo obvezna kontrola dimenzij in kotov med obodnimi stenami na licu mesta!

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant
po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

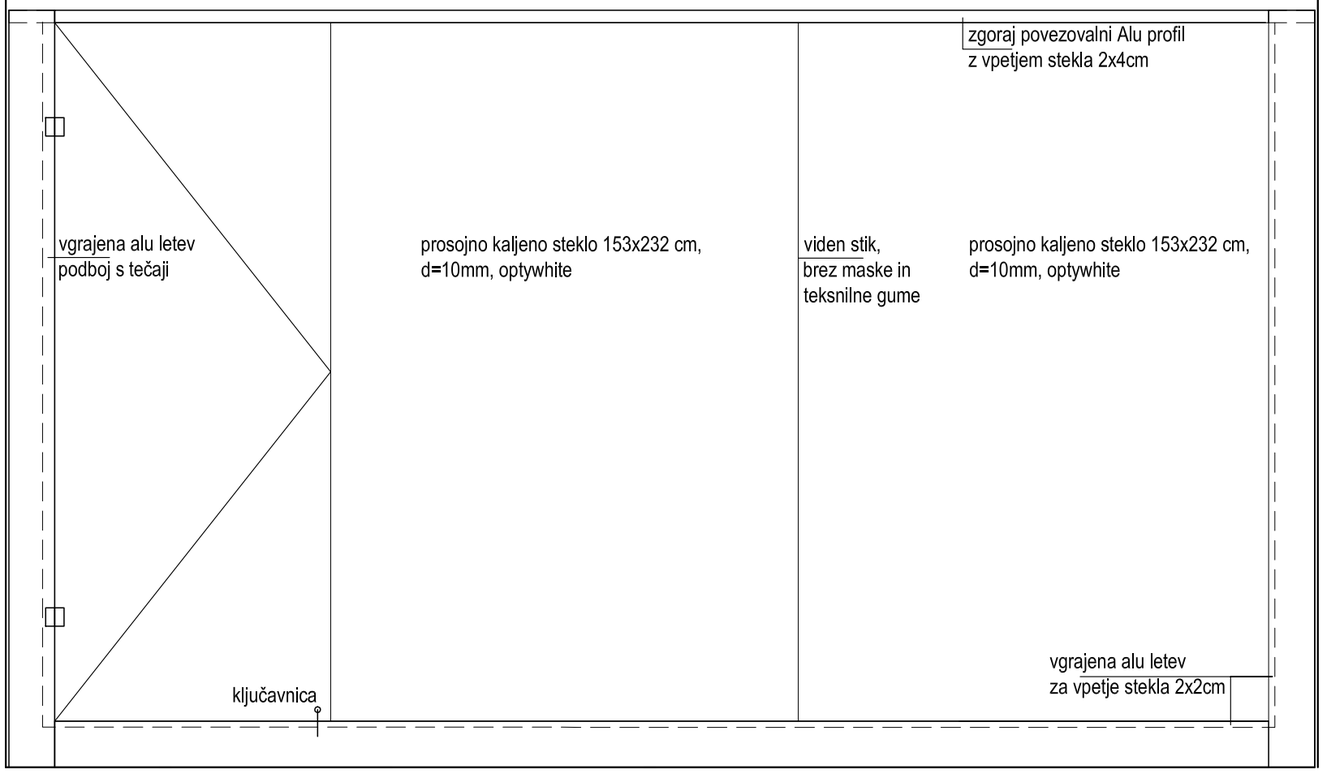
ARHITEKTKE PRIJON

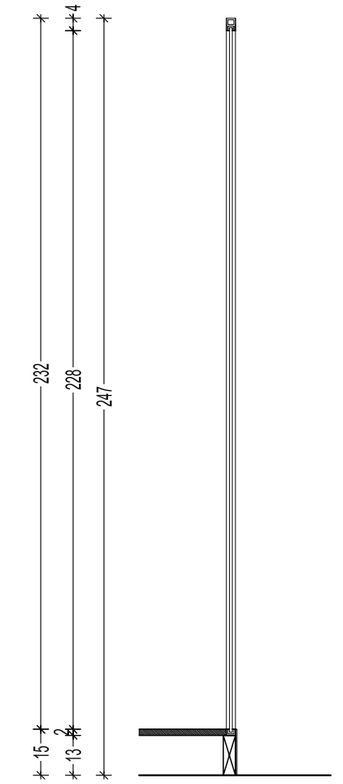
ŠT. LISTA 11.1

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Oprema stalne razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

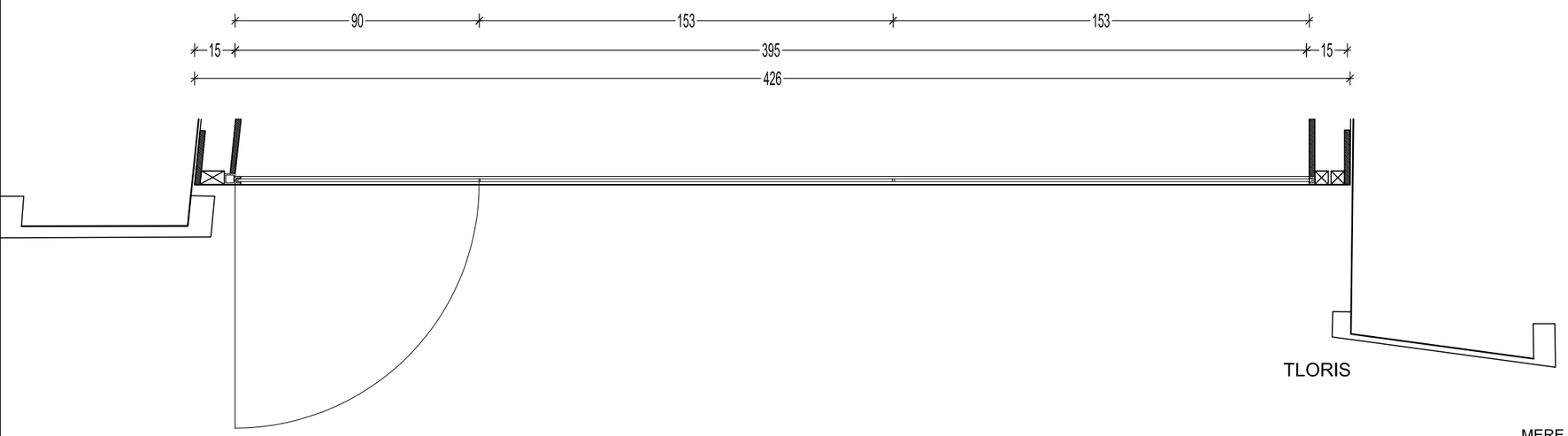
**11. Za zidovi grajskega slona**
**11.1 PROSTORSKA VITRINA SALON**

**m 1:20**
Mere kontrolirati na mestu samem!




POGLED PREREZ




TLORIS

## STEKLENA STENA Z ENOKRILNIMI VRATI
## VITRINA SALON 396x232cm
## 1 kos

| | |
|---|---|
| STENA Z VRATI: | Steklena stena iz dveh fiksnih delov in enokrilnih steklenih vrat. Fiksna dela sta dim. 153x232cm. Vrata so dim. 90x232cm. |
| FIKSNI STENI: | Fiksni stekleni steni, opty white varnostno kaljeno, d=10mm steklo se vgradita brez okvirjev, na stik. |
| VPENJANJE: | Vpenjanje spodaj in ob strani z vgrajenimi min. alu profili (2/2cm). Zgoraj je povezovalni profil 2/4cm. |
| VRATA: | Steklena enokrilna vrata, 90/232cm - krilo prosojno optywhite kaljeno steklo, d=8mm, brez okvirjev |
| PODBOJI: | Alu podboj s tečaji 4/4cm je vgrajen v obodno leseno steno. Obdelava mat alu ali barvano belo mat. |
| OKOVJE: | Brez kljuke, ključavnica tipska za steklena vrata, vgrajena spodaj in v podest. |
| ODPIRANJE: | 1x levo |
| OPOMBE: | Pred izvedbo izvajalec pripravi delavniško dokumentacijo, ki jo potrdi arhitekt!<br>Detajle, materiale, finalno obdelavo in vzorce potrdi projektant in ZVKDS pred vgradnjo.<br>Mere obvezno kontrolirati na lokaciji in steno z vrati prilagoditi dejanskemu stanju! |

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

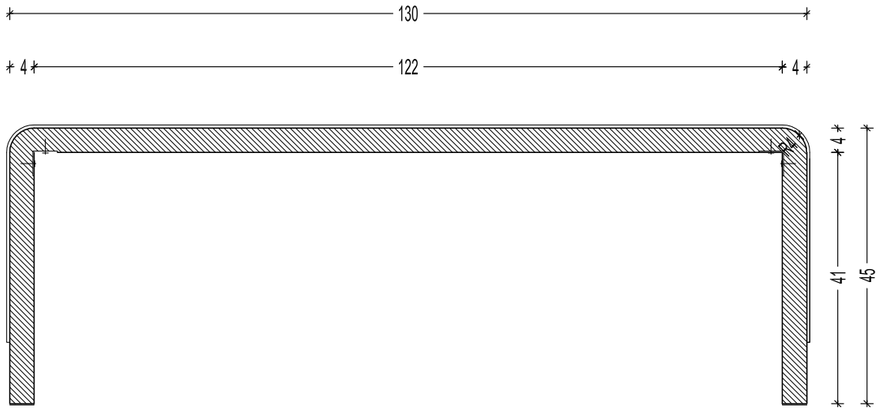
ARHITEKTKE PRIJON

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Oprema stalne razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | **11.1a** |

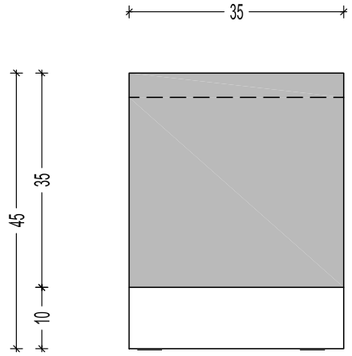
**11. Za zidovi grajskega slona**
**11.1a STEKLENA STENA Z VRATI**

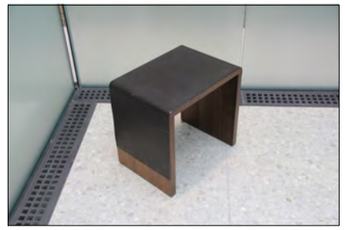
**m 1:20**
Mere kontrolirati na mestu samem!

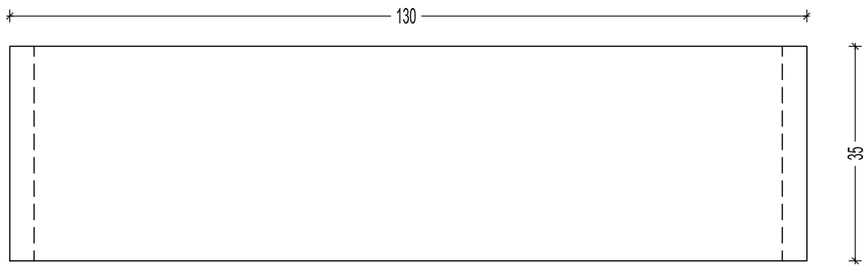
POGLED SPREDAJ




POGLED S STRANI






TLORIS

2x KLOP 130x35x45cm
Klopi se namesti v prostoru 11 v okenski niši.
Izdela se iz furnirane iverice - oreh, d=40mm, lakiran mat.

Zgornja - sedežna površina in obe nogi s strani od višine 10cm nad tlemi se tapecirajo v temno usnje, preko podložne 5mm mehke penaste gume. Zaključki klopi, kjer prehaja v stranski nogi se zaokrožita v radiju 4cm, ostali robovi so minimalno pobrani, usklajeni z usnjeno oblogo. Stiki med nogami in sedežno ploščo se ojačajo s poglobljenimi tipskimi Fe kotniki spodaj. Spodaj se nalepi filc podložke za zaščito parketa v črni barvi.

Pred izvedbo pripraviti vzorec lakiranega masivnega lesa in usnje po vzorčniku za potrditev. Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

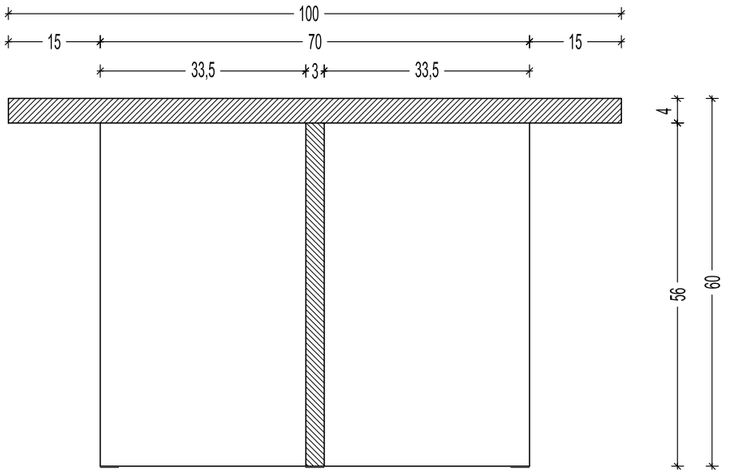
MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | **11.2** |

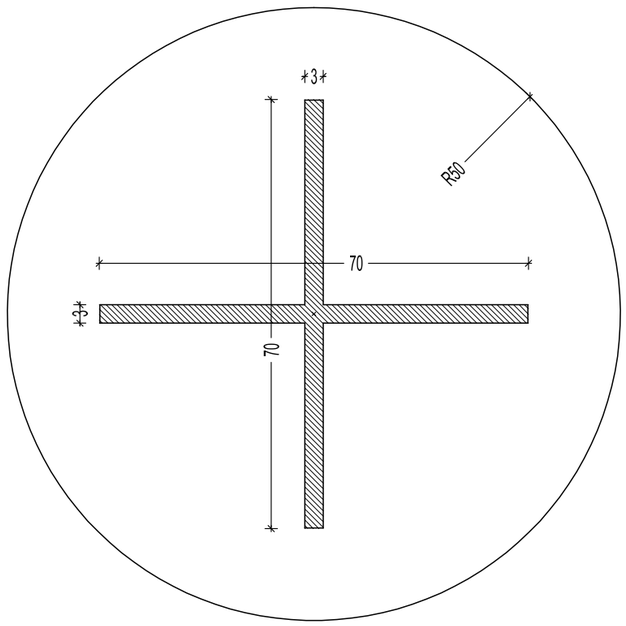
**11. Za zidovi grajskega slona**
**11.2 KLOP 2x**

**m 1:10**
Mere kontrolirati na mestu samem!




PREREZ

TLORIS




1x MIZA DRUŽABNE IGRE Ø100x60cm

Miza Družabne igre je del sklopa pohištva za interaktivne vsebine v prostoru 11.
Izdela se iz barvanega MDF oz. furnirane iverice - oreh, lakirane mat.
Zgornja plošča je debeline 40mm. Nogi sta polni, v sredini stikovani pod kotom 90°, debeline 30mm.
Spodaj se nalepi črne gumi podložke za distanco.
Vsi detajli v dogovoru med izvajalcem in projektantom!

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | **11.3** |
| | **11. Za zidovi grajskega slona** |
| | **11.3 MIZA DRUŽABNE IGRE** |
| | **m 1:10** |
| | Mere kontrolirati na mestu samem! |

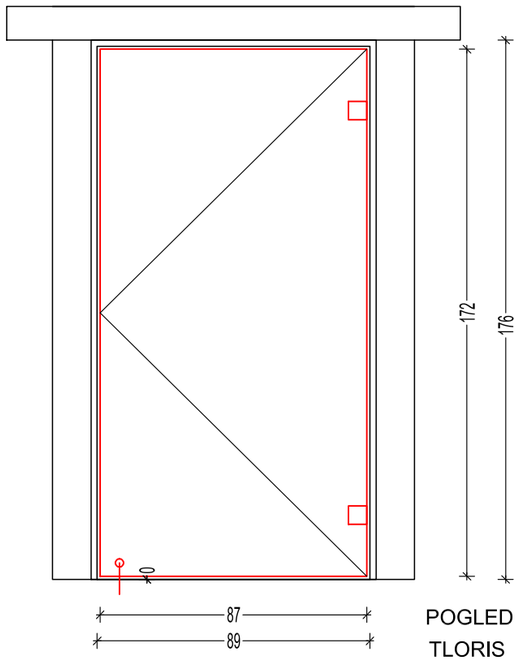






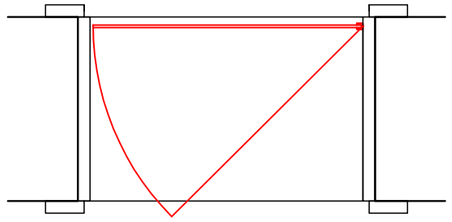


fotografija z vrisano pozicijo novih vrat




POGLED

TLORIS



## STEKLENA VRATA KAPELA
87x172cm
1 kos

| | |
|---|---|
| | Steklena zapora za dostop do balkona v kapeli |
| VRATA: | Steklena enokrilna vrata 87x172cm |
| KRILO: | Krilo prosojno optywhite kaljeno steklo, d=8mm, brez okvirjev |
| OKOVJE: | Minimalni Alu tečaji pritrjeni na obstoječ lesen okvir. Obdelava mat alu ali barvano belo mat.<br>Brez kljuke, ključavnica tipska za steklena vrata, vgrajena spodaj v lesen pod |
| POZICIJA: | Pozicija montaže 2 cm od roba podboja na strani kapele<br>1x desno |
| ODPIRANJE: | Odstrani se obstoječa pleksi / steklena zapora in vse pritrdilne |
| PREDELAVA: | letve, naknadno fiksirane na podboj vrat. Podboj se finalno obnovi |
| OPOMBE: | Pred izvedbo izvajalec pripravi delavniško dokumentacijo, ki jo potrdi arhitekt!<br>Detajle, materiale, finalno obdelavo in vzorce potrdi projektant in ZVKDS pred vgradnjo.<br>Mere obvezno kontrolirati na lokaciji in vrata prilagoditi dejanskemu stanju! |

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

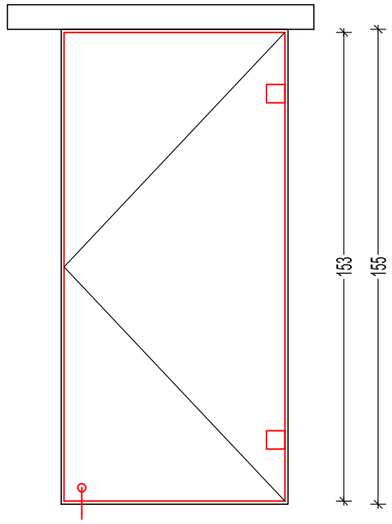
| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Oprema stalne razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | 12.1 |

**12. Bled v odsevu poezije**
**12.1 VRATA ZA ZAPORO KAPELE**

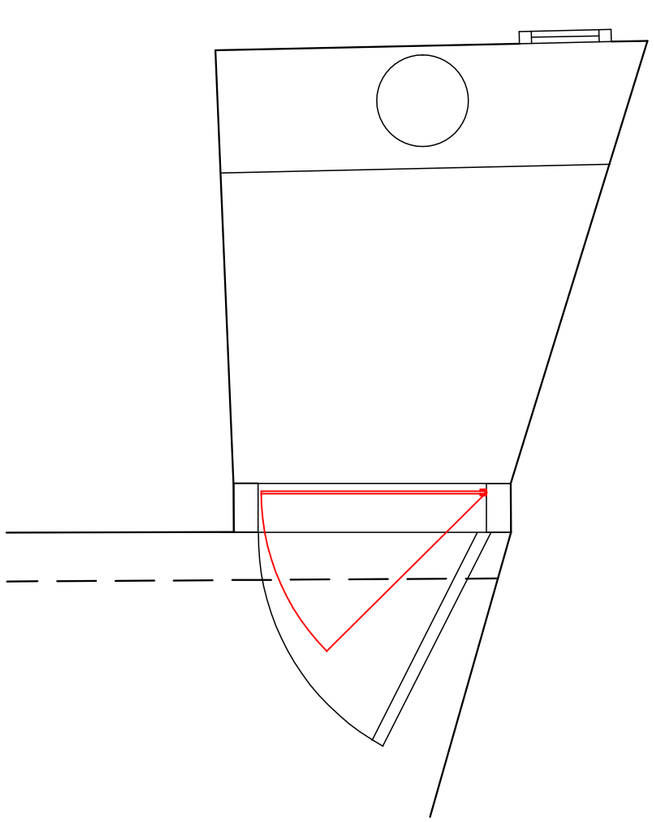
**m 1:20**
Mere kontrolirati na mestu samem!



fotografija obstoječega stanja




POGLED
TLORIS



## STEKLENA VRATA STRANIŠČE
72x153cm
1 kos

| | |
|---|---|
| VRATA: | Steklena zapora za dostop do stranišča |
| KRILO: | Steklena enokrilna vrata 72x153cm |
| OKOVJE: | Krilo prosojno optywhite kaljeno steklo, d=8mm, brez okvirjev |
| | Minimalni Alu tečaji pritrjeni na obstoječ lesen okvir. Obdelava mat alu ali barvano belo mat. |
| | Brez kljuke, ključavnica tipska za steklena vrata, vgrajena spodaj v lesen pod |
| POZICIJA: | Pozicija montaže 2 cm od roba podboja na strani stranišča |
| ODPIRANJE: | 1x desno |
| PREDELAVA: | Odstrani se obstoječa pleksi / steklena zapora in vse pritrdilne letve, naknadno fiksirane na podboj vrat. Podboj se finalno obnovi. |
| OPOMBE: | Pred izvedbo izvajalec pripravi delavniško dokumentacijo, ki jo potrdi arhitekt! |
| | Detajle, materiale, finalno obdelavo in vzorce potrdi projektant in ZVKDS pred vgradnjo. |
| | Mere obvezno kontrolirati na lokaciji in vrata prilagoditi dejanskemu stanju! |

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

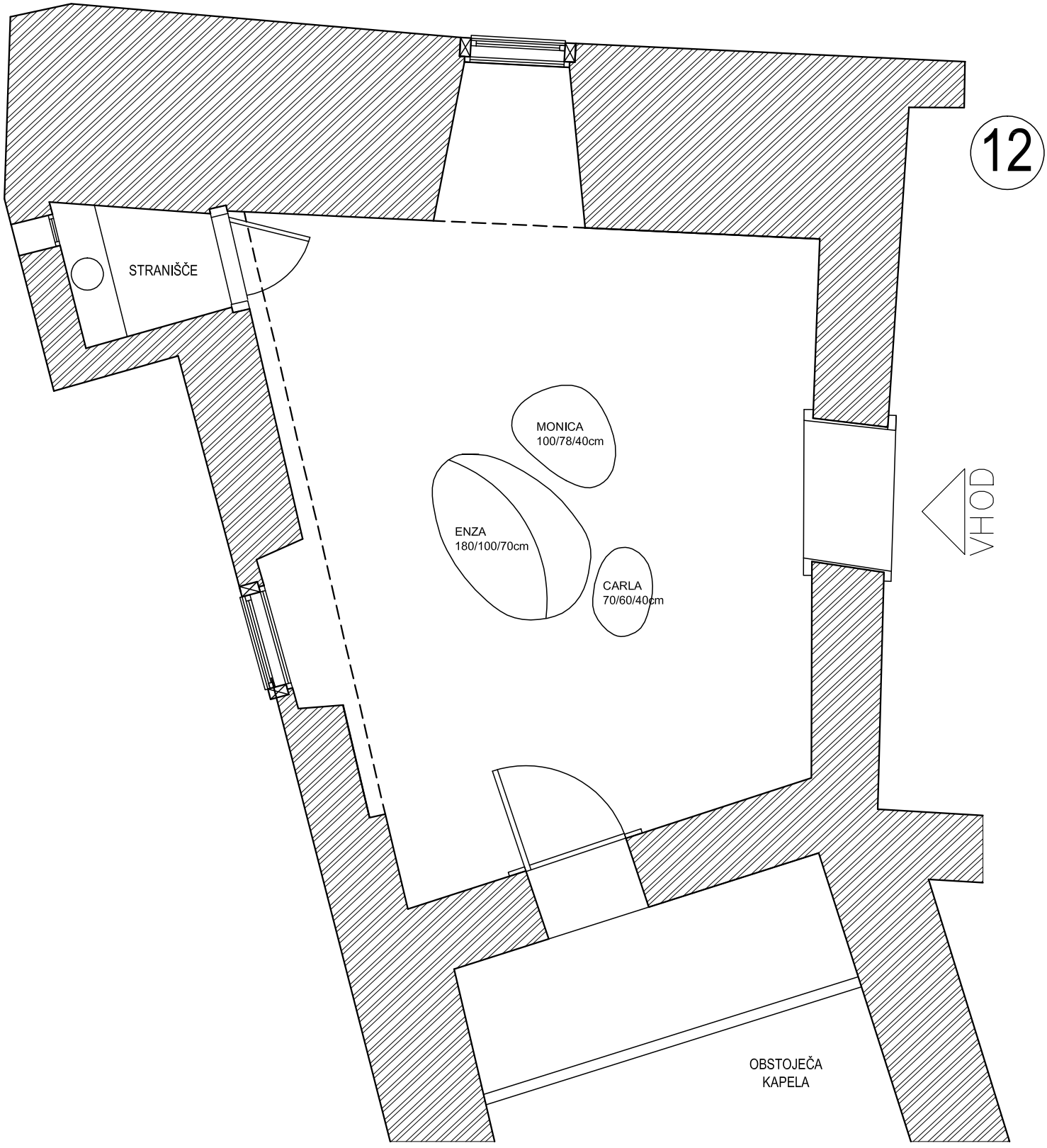
ARHITEKTKE PRIJON

ŠT. LISTA 12.2

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Oprema stalne razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

**12. Bled v odsevu poezije**
**12.2 VRATA ZA ZAPORO STRANIŠČA**

**m 1:20**
Mere kontrolirati na mestu samem!




MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

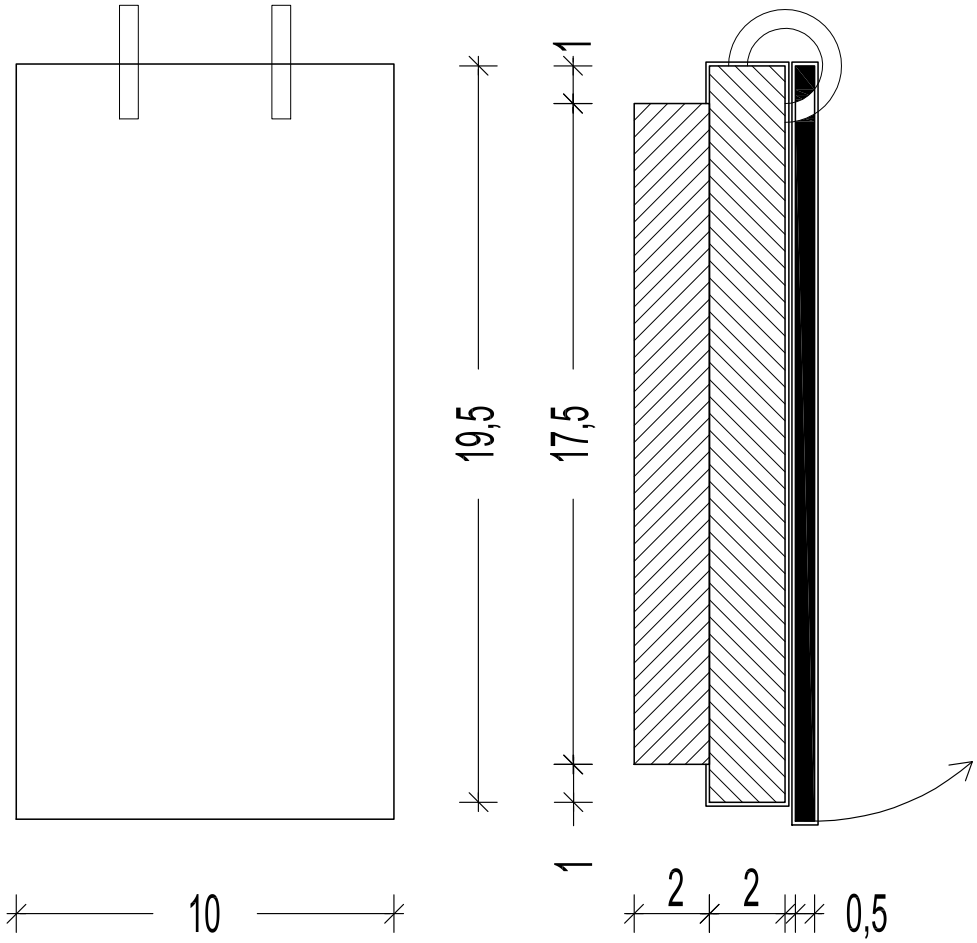
ARHITEKTKE PRIJON

ŠT. LISTA 12.3

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

**12. Bled v odsevu poezije**
**12.3 SEDEŽNA GARNITURA**

**m 1:50**
Mere kontrolirati na mestu samem!




4x PLOŠČICA ZA INTERAKTIVNO VSEBINO 10x20cm

Ploščica za interaktivno vsebino je zunanjih je dimenzij 10x20cm. Sestavljena je iz premične Fe plošče, z posnetimi robovi in vogali in obdelane z folijo oz. uv printom. Ploščica je zgoraj pritrjena preko dveh tipskih krožnih nosilcev na fiksno podlogo. Podloga je izdelana iz dveh plošč MDF. Celoten zunanji obod se obdela z grafiko na foliji z zabiganimi robovi.
Spodnja plošča je od zgornje manjša za 2 cm in služi za skrito pritrditev na obstoječ zid. Končne dimenzije se določijo v grafiki.

Detajli po dogovoru med izvajalcem, projektantom in naročnikom.

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

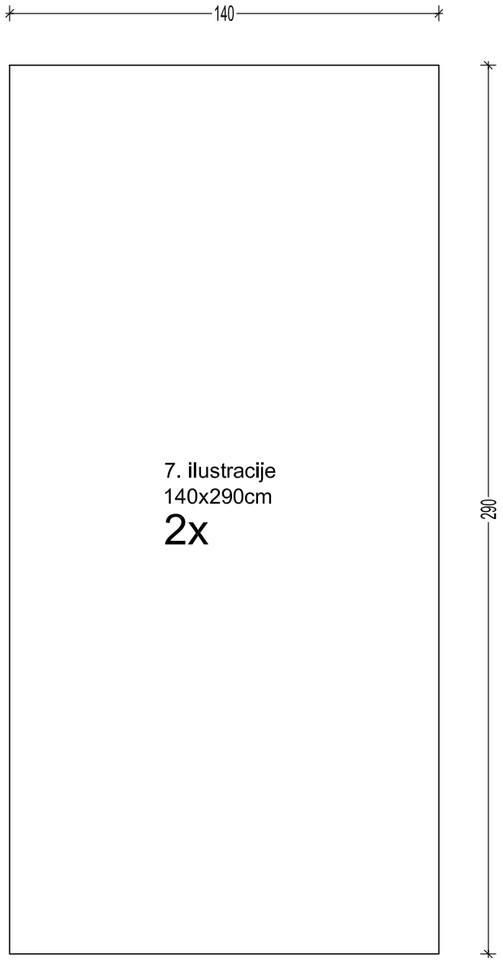
ARHITEKTKE PRIJON

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Vzdrževalna dela in ureditev razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | 0425 |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |

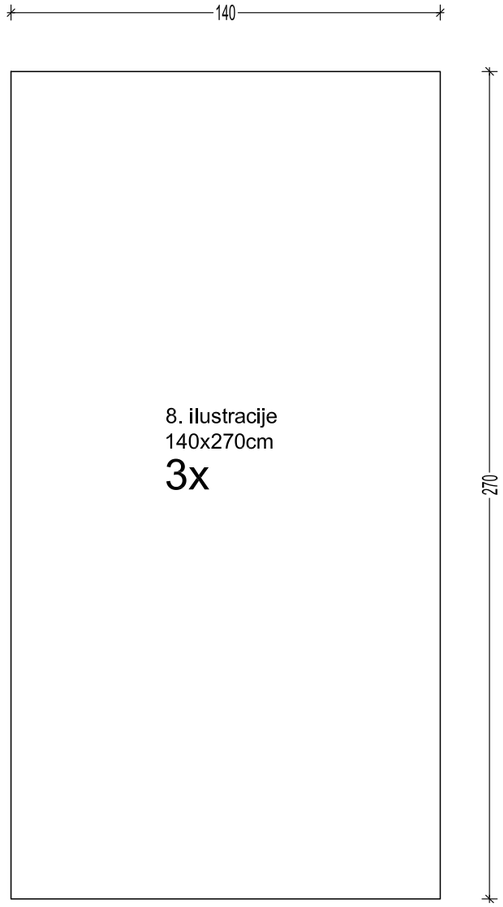
ŠT. LISTA 12.4

**12. Bled v odsevu poezije** m 1:2

**12.4 DVIŽNE PLOŠČICE ZA INTERAKTIVNO VSEBINO** Mere kontrolirati na mestu samem!




TEKSTILNI PANO PROSTOR 7
z avtorsko ilustracijo, 2x 140/290cm
Polprosojni tekstil z avtorsko ilustracijo, z Fe okroglo letvico zgoraj in spodaj. Tekstil se fiksno pritrdi na letvico. Obešanje s pletenicami.
Detajli in končne dimenzije določeni v sklopu grafičnega oblikovanja.




TEKSTILNI PANO PROSTOR 8
z avtorsko ilustracijo, 3x 140/270cm
Polprosojni tekstil z avtorsko ilustracijo, z Fe okroglo letvico zgoraj in spodaj. Tekstil se fiksno pritrdi na letvico. Obešanje s pletenicami.
Detajli in končne dimenzije določeni v sklopu grafičnega oblikovanja.




TEKSTILNI PANO PROSTOR 8
s teksturo oz. garafiko 6x 90/270cm
Polprosojni tekstil s printom teksture oz. grafike v temnem tonu, z Fe okroglo letvico zgoraj in spodaj. Tekstil se fiksno pritrdi na letvico. Obešanje s pletenicami.
Detajli in končne dimenzije določeni v sklopu grafičnega oblikovanja.




TEKSTILNI PANO PROSTOR 8
s teksturo oz. garafiko 2x 120/285cm
Polprosojni tekstil s printom teksture oz. grafike v temnem tonu, z Fe okroglo letvico zgoraj in spodaj. Tekstil se fiksno pritrdi na letvico. Obešanje s pletenicami.
Detajli in končne dimenzije določeni v sklopu grafičnega oblikovanja.

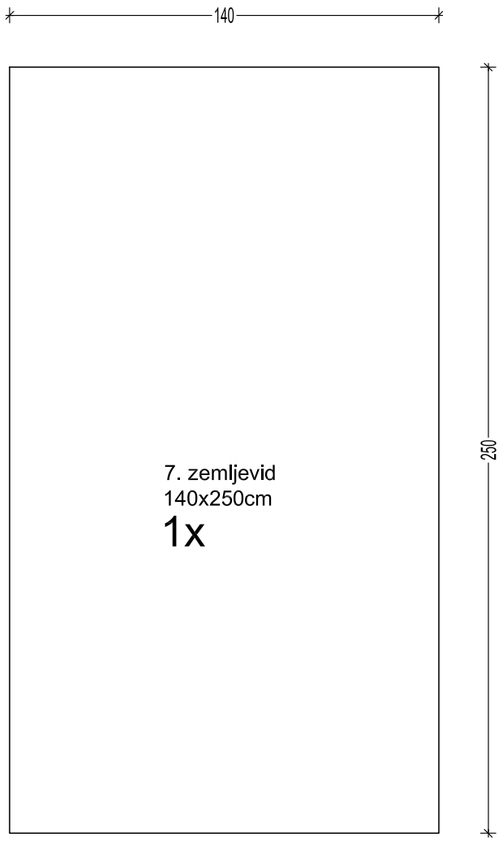
MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

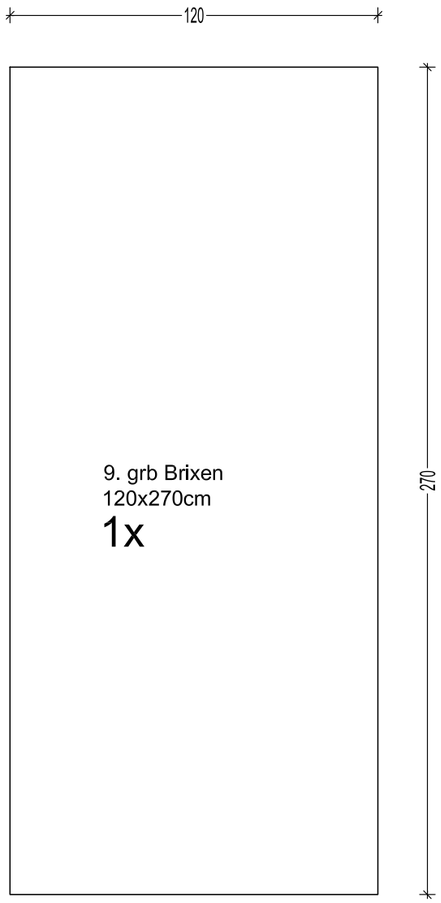
ARHITEKTKE PRIJON

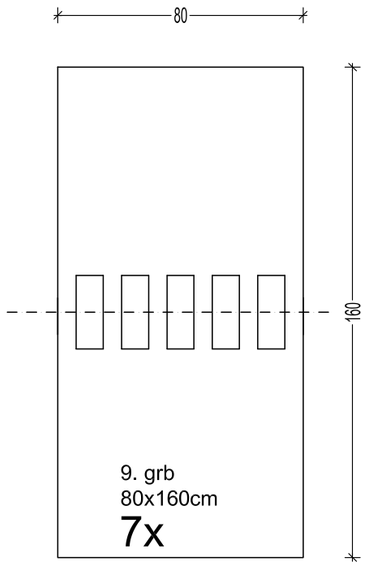
| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Oprema stalne razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | **13.1** |

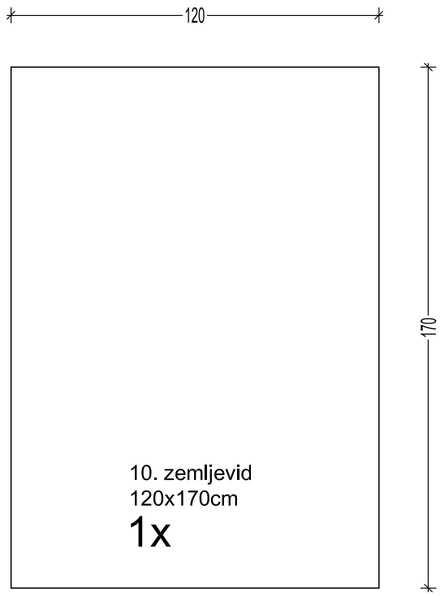
**grafični elementi**
**PROSOJNI TEKSTILNI PANOJI**

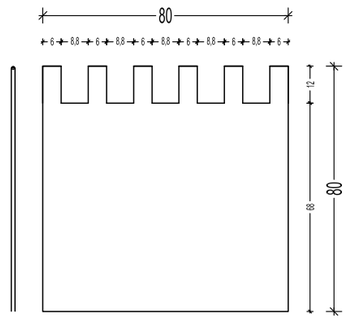
**m 1:20**
Mere kontrolirati na mestu samem!




TEKSTILNI PANO PROSTOR 7
zemljevid, 1x 140/250cm
Neprosojni tekstil s printom zemljevida (boljša kvaliteta tiska), z Fe okroglo letvico zgoraj in spodaj. Tekstil se fiksno pritrdi na letvico. Obešanje s pletenicami.
Detajli in končne dimenzije določeni v sklopu grafičnega oblikovanja.

TEKSTILNI PANO PROSTOR 9
grb Brixen, 1x 120/270cm
Neprosojni tekstil s printom ilustracije grba (boljša kvaliteta tiska), z Fe okroglo letvico zgoraj in spodaj. Tekstil se fiksno pritrdi na letvico. Obešanje s pletenicami.
Detajli in končne dimenzije določeni v sklopu grafičnega oblikovanja.

TEKSTILNI PANO PROSTOR 9
grb ilustracije grbov, 7x 80/160cm
Neprosojni tekstil z dvojnim printom ilustracije grba (boljša kvaliteta tiska) in dekorativnimi izrezi. Obesi na konzolni nosilec grbov (list 9.2). Tekstil se fiksno pritrdi na nosilec.
Detajli in končne dimenzije določeni v sklopu grafičnega oblikovanja.

TEKSTILNI PANO PROSTOR 10
zemljevid 1x 120/170cm
Neprosojni tekstil s printom zemljevida (boljša kvaliteta tiska), z Fe okroglo letvico zgoraj in spodaj. Tekstil se fiksno pritrdi na letvico. Obešanje s pletenicami.
Detajli in končne dimenzije določeni v sklopu grafičnega oblikovanja.

MERE OBVEZNO KONTROLIRATI NA LICU MESTA!
Materiale, finalne obdelave in barve, ne glede na navedbe, potrdi projektant po vzorcih pred izvedbo! Detajli in spremembe v dogovoru s projektantom!

ARHITEKTKE PRIJON

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT | ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana |
| INVESTITOR | Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana |
| LOKACIJA OBJEKTA | Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled |
| OBJEKT | **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** |
| VRSTA GRADNJE | Oprema stalne razstave |
| POOBLAŠČEN ARHITEKT | Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A |
| GRAFIČNO OBLIKOVANJE | Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a. |
| SODELAVKA | Lara Prijon |
| ŠTEVILKA PROJEKTA | **0425** |
| DATUM | september 2025 |
| VRSTA DOKUMENTACIJE | PZI |
| PODROČJE NAČRTA | načrt opreme |
| ŠT. LISTA | **13.2** |
| | **grafični elementi**<br>**NEPROSOJNI TEKSTILNI PANOJI** |
| | **m 1:20**<br>Mere kontrolirati na mestu samem! |

# smarin

## *LIVINGSTONES*

Un ensemble surréaliste de très belle qualité, pratique comme un pouf.
Des galets surdimensionnés, une plage de repos à géométrie variable pour intérieur contemporain. Des galets comme paysage chimérique de vacances idéales,permanentes, transformés en jeu jouissif d'appartement..

A hight quality surréaliste set, practical as a floor cushion. Oversized pebbles, a resting area with varying sizes and shapes that can be arranged according to your model, for contemporary interiors. Pebbles as fanciful landscape for ideal and permanent holiday, which can be transformed into an enjoyable domestic game.



# *LIVINGSTONES*

